**Kısa Film Jürisi**

**Tayfun Pirselimoğlu**

Jüri Başkanı

Trabzon’da doğdu. Orta Doğu Teknik Üniversitesi’ni bitirdikten sonra Viyana’ya gitti ve Hochschule für Angewandte Kunst’ta (Viyana Uygulamalı Sanatlar Akademisi) resim eğitimi aldı. Yurtiçinde ve yurt dışında birçok sergi açan Pirselimoğlu, kuruluşuna katıldığı bağımsız bir sanat inisiyatifi olan Akademie Genius’ta ve çeşitli platformlarda resim ve sinema atölyelerinde dersler verdi. Sinema kariyerine senarist olarak başlayan Pirselimoğlu yönetmen olarak ilk kısa filmi Dayım’ı 1999’da, Il Silenzio e d’Oro’yu (Sükut Altındır) 2002’de gerçekleştirdi. Bu filmlerin senaristliğini ve yapımcılığını da üstlendi. Pirselimoğlu ilk uzun metrajlı filmi olan, senaryosunu da yazdığı Türkiye-Almanya ortak yapımı Hiçbiryerde’yi 2002 yılında çekti. Sonrasında gelen üçlemeyi Rıza (2007), Pus (2009 Türkiye-Yunanistan ortak yapımı), Saç (2010 Türkiye-Yunanistan ortak yapımı) yönetmen, senarist ve yapımcı olarak gerçekleştirdi. Yönetmeni ve senaristi olduğu Ben O Değilim (Türkiye-Yunanistan-Fransa ortak yapımı) filmini 2013 yılında çekti. Yol Kenarı - 2017 (Türkiye-Fransa-Yunanistan ortak yapımı) filmi yurtiçi ve yurtdışında birçok festivale katılmış ve ödüller almıştır. Kerr isimli kitabından uyarlanan son uzun metraj filmin çekimleri 2020 yılında tamamlanmıştır. Filmleri ile ulusal ve uluslararası çok sayıda ödüle layık görülen Pirselimoğlu’nun altı roman ve üç hikaye kitabı vardır.

**Ulrike Arnold**

Oyuncu ve yönetmendir. Münih Kammerspiele, Düsseldorfer Schauspielhaus, Staatstheater Wiesbaden, Bayerisches Staatsschauspiel Münih ve Metropoltheater Münih'te oynadı. 2018/2019 sezonundan itibaren Staatstheater Nürnberg topluluğuna katılmıştır. Ulrike Arnold çok sayıda film ve televizyon yapımında çalıştı. "Morgen das Leben"deki başrolüyle 2010 Alman Film Tanıtım Ödülü'nü En İyi Kadın Oyuncu olarak aldı. Gerd Lohmeyer ile yönetmen olarak Münih'teki TamS-Theater'da ve Münih'teki Metropoltheater'da, diğerlerinin yanı sıra Dylan Thomas'ın "Unter dem Milchwald" adlı ödüllü yapımlarını sahneledi. Bu yapım için 2014 yılında Monica Bleibtreu Ödülü'nü aldı. Bavyera Tiyatro Akademisi August Everding'de ve Mozarteum Salzburg'da rol ve sahne çalışmaları için öğretim görevlisidir.

**Tini Tüllmann**

Londra Film Okulu (LFS) ve Köln Medya Sanatları Akademisi'ndeki (KHM) eğitimleri sırasında Münih'teki Uluslararası Film Okulları Festivali'nde En İyi Film dalında altın madalya kazanmasına rağmen, Tini Tüllmann ilk olarak ses ve oyuncu kadrosu bölümlerinde yer aldı. 2016 yılında 50. Hof Uluslararası Film Festivali'nde(kendi yapımcılığını üstlendiği ve bağımsız bir dağıtımcı olarak sinemaya kazandırdığı) ilk uzun metrajlı filmi FREDDY/EDDY ile çıkış yaptı. Film, en iyi genç yönetmen dalında ilk Heinz Badewitz Ödülü'ne layık görüldü ve ardından ulusal ve uluslararası festivallerde birçok ödül aldı. Tini Tullmann şu sıralar senarist ve yönetmen olarak çeşitli dizi ve uzun metrajlı film projelerinde çalışıyor.

**Süheyla Ünlü**

Berlin'de doğdu, Hannover'deki Müzik, Tiyatro ve Medya Üniversitesi'nde (diploma) oyunculuk eğitimi aldı. Öğrenimi sırasında Deutsches Theater Berlin'de ve Staatstheater Braunschweig'de oynadı. 2018/19 sezonundan beri Staatstheater Nürnberg'in oyunculuk ekibinin bir parçası. Tiyatroda René Pollesch, Selen Kara, Nuran David Çalış, Nurkan Erpulat, Rafael Sanchez, Christian Brey gibi çeşitli yönetmenlerle çalıştı. Süheyla Ünlü, 2019 ödül töreninde HAYAT-LEBEN filmiyle Münih HFF'de en iyi genç kadın oyuncu seçildi. Annette Frier ve Christoph Maria Herbst ile birlikte "Merz'e karşı Merz" dizisinde oynarken de görülebilirsiniz.