**XVI. İSTANBUL ULUSLARARASI   
MİMARLIK VE KENT FİLMLERİ FESTİVALİ  
03 - 08 Ekim 2022**

**AMAÇ:**  
Mimarlar Odası, kurulduğu 1954 yılından bu yana mimarlık kültürünün geliştirilmesi, tarihi mirasın korunması ve yaşam kalitesinin iyileştirilmesi konularında yoğun bir şekilde çalışmaktadır. 2007 yılından itibaren “İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali”ni düzenlemektedir. Etkinliğin amacı, başta mimarlar olmak üzere bu alanla ilgilenen her sektörün etkin katılımını sağlamaktır.

“İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali” kapsamında uluslararası ödüllü bir yarışma düzenleniyor.

Festival, üretilen filmleri desteklemek ve “mimarlık ve kent” alanına odaklanan yeni yapımları teşvik etmek ve bu alanda beğeni toplayan filmleri izleyiciyle buluşturmayı hedefliyor.

**KAPSAM:**  
Festivalde belgesel ve animasyon kategorileri yer alıyor. Ön elemeyi geçen yerli ve yabancı aday filmlerin tamamı veya bir kısmı gösterim programına alınacak ve bu filmler arasında bir yarışma düzenlenecektir.

Mimarlar Odası’na meslek yaşamı boyunca emek veren, Festivalimizin kökleşmesinde büyük çaba harcayan ve 2018 yılında yaşamını yitiren **Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Eski Başkanı Mimar Sami Yılmaztürk’ün anısına, ulusal kategoriden olmak üzere bir filme “Sami Yılmaztürk Özel Ödülü” verilecektir.**

**2022 ULUSLARARASI YARIŞMA BAŞVURU KOŞULLARI:**

**1.** Yarışmaya **belgesel ve animasyon** türünde, **mimarlık ve kent** konularını işleyen, **son 2 yıl** içinde üretilmiş filmler başvurabilir. Mimarlık ve kent konusu ile ilgili olarak; yaşanılabilir çevre, konut sorunu, kentli hakları, kent ve sosyal adalet, kentsel dönüşüm gibi temalar da festivalin odak noktasını oluşturmaktadır.

**Filmlerin daha önce bu festivale katılmamış olmaları gerekir.**

**2. Yarışmaya katılan filmler 60 dakika ile sınırlıdır.**

**3**. **a) Yurt dışından katılacak dili İngilizce olmayan filmler, İngilizce altyazılı olacaktır. Ön elemeyi geçen (dili İngilizce olan ve/veya olmayan) tüm filmlerin diyalog listeleri zaman kodları (time-code) ve srt dosyaları ile birlikte festival komitesine teslim edilmelidir.**

**b) Yurt içinden katılacak dili Türkçe olmayan filmler Türkçe ve İngilizce altyazılı olmalıdır.**

**c) Yurt içinden katılacak dili Türkçe olan filmler İngilizce altyazılı olmalıdır.**

**4. Orijinal formatı ne olursa olsun, tertip komitesine, filmin MP4 uzantılı H.264 formatında kopyası** internet aracılığıyla, veri transfer programları **(Vimeo, Wetransfer vs…)** ve **“Filmfreeway”** web sitesi üzerinden gönderilebilir.

**Başvuru formu** [**www.archfilmfest.org**](http://www.archfilmfest.org) **adresinden temin edilmeli ve diğer dokümanlar ile birlikte** [**archfilmfest@archfilmfest.org**](mailto:archfilmfest@archfilmfest.org) **adresine gönderilmelidir.** **Filmin ön izlenmesi sırasında teknik sorunlar olursa, yönetmenine veya dağıtım firmasına haber verilir. Yönetmen veya dağıtımcı en geç 48 saat içinde yeni bir kopya göndermekle yükümlüdür. Aksi takdirde film değerlendirme dışı bırakılır.**

**5**. Yarışmacı, Düzenleme Kurulu’na **filmin indirilebilir bir kopyası** ile birlikte;   
**a) Yarışma başvuru formu   
b) Filmden 2 adet fotoğraf  
c) 1 adet yönetmen fotoğrafı  
d) Türkiye’den katılan yönetmenlerin Türkçe ve İngilizce, yurt dışından katılan yönetmenlerin İngilizce biyografisi (en fazla 50 kelime)**   
**e)** **Filmin öyküsü (en fazla 50 kelime) bulunan verileri göndermekle yükümlüdür. Ayrıca, ön elemeyi geçen filmden en fazla 5 dakikalık bir tanıtım kopyası eklenmelidir.**

**f)** **Seçici kurul başvuru koşullarında eksiği bulunan filmleri yarışma dışı bırakma hakkına sahiptir.**

**6**. Katılımcılar birden çok filmle yarışmaya katılabilirler.

**7**. **Yarışmada elemeyi geçen filmler, festival arşivine alınır, yönetmeni bilgilendirilerek ticari olmayan gösterimlerde yer alabilir. Festival gösterim programına alınan filmlerin eğitim amaçlı ve ticari amaç gütmeden toplu olarak gösterimi yapılabilir. Ayrıca gösterime alınan filmlerin üniversitelerde, mimarlık ve şehir planlama konularında eğitim gören öğrencilere ücretsiz ve eğitim amaçlı gösterimi yapılabilir. Film yönetmenleri ve yapımcıları bu kuralı baştan kabul etmiş sayılırlar.**

**8**. Festival Düzenleme Kurulu, yarışmaya katılan filmlerden ön elemeyi geçenlerin **tümünü veya bir kısmını** festival programına alabilir. Bu filmler jüri tarafından değerlendirilir ve dereceye girenler ödüllendirilir.

**9.** Yarışma İlânı: **1 Haziran 2022**

**10**. Son başvuru tarihi: **15 Temmuz 2022**

**11.** Sonuçların ilânı: Gösterime girecek filmler **20 Temmuz 2022’**de, dereceye giren filmler **8 Ekim 2022’**de ödül töreninde ilân edilir.

**12**. **Filmlerin gösterimi sırasında üçüncü şahıslardan doğabilecek telif hakları eser sahibinin sorumluluğundadır.**

**13**. Koşullar gerektirdiği takdirde Düzenleme Kurulu, Seçici Kurul isimlerinde değişiklik yapabilir, ön jüri oluşturabilir.

**14**. **Ödüller:**

**Sami Yılmaztürk Özel Ödülü (Sadece Ulusal Kategoride)**: 8.000.- TL

**Belgesel dalı:**

Birincilik Ödülü: 8.000.- TL

İkincilik Ödülü: 6.000.-TL

Üçüncülük Ödülü: 5.000.- TL

**Animasyon dalı:**

Birincilik Ödülü: 8.000.- TL

İkincilik Ödülü: 6.000.-TL

Üçüncülük Ödülü: 5.000.- TL

Ödül alan yönetmenlerin ödül bedelleri, kendilerinin gösterecekleri banka hesaplarına havale edilir. Festival Türkiye’deki banka masraflarını öder, aracı banka komisyonlarından festival sorumlu değildir**.**

**15**. Yarışmaya TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Yönetim Kurulu üyeleri, çalışanları, seçici kurul üyeleri, seçici kurul üyelerinin danışmanlık yaptığı ve/veya iş/proje vs. ortakları, 1. derece akrabaları katılamazlar.

**17.** Seçici kurulun yargısı kesindir. Kararlar oy çokluğu ile alınır.

**YARIŞMA SEÇİCİ KURULU:**

Hilmi Etikan (Belgesel Film Yönetmeni, İstanbul Uluslararası Kısa Film Festivali Yöneticisi)

Gül Büyükbeşe (Belgesel Film Yönetmeni)

Can Candan (Belgesel Film Yönetmeni, Akademisyen / Boğaziçi Üniversitesi)

Kemal Cengizkan (Fotoğraf Sanatçısı)

Doğuş Demir (İletişimci)

Ayşe Derin Öncel (Mimar, Doç. Dr. Öğretim Üyesi)

Eser Yağçı (Mimar, Dr. Öğretim Üyesi)

Uğur Vardan (Gazeteci-Yazar, Mimar)

**DÜZENLEME KURULU:**

Esin Köymen (Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı)

İsmail Doğanyılmaz (Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Yönetim Kurulu Sekreter Üyesi)

Hilmi Etikan (Belgesel Film Yönetmeni, İstanbul Uluslararası Kısa Film Festivali Yöneticisi)

Ayşe Derin Öncel (Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Yönetim Kurulu Üyesi)

Emine Coşkun (Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Yönetim Kurulu Üyesi)

Gülşen Kılıçreis Özaydın (Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Yönetim Kurulu Üyesi)

Selma Erdem (Festival Sekreteri)

Mert Çoban (Festival Sekreter Yardımcısı)

**Festival afişi:** Behiç Ak

**BAŞVURU ADRESİ:**

Selma Erdem – Mert Çoban  
TMMOB Mimarlar Odası

İstanbul Büyükkent Şubesi   
Karaköy, Kemankeş Cad. No. 31

Beyoğlu 34425 İstanbul

Tel: (212) 251 49 00 - 205  
Faks: (212) 251 94 14

E-Posta: [archfilmfest@archfilmfest.org](mailto:archfilmfest@archfilmfest.org) – [arsiv@mimarist.org](mailto:arsiv@mimarist.org)

Web:  [www.archfilmfest.org](http://www.mimarist.org)