41. İstanbul Film Festivali Ödül Töreni’nden yüksek çözünürlüklü görsellere

<https://www.iksvphoto.com/album/lgdjfq> adresinden ulaşılabilir.

İstanbul Film Festivali Ödül Töreni görüntüleri 20 Nisan Çarşamba 10.00’dan itibaren: <https://drive.google.com/drive/folders/1NKfeOMr2ltgMON349_XYUEiEzjGt-cJF?usp=sharing>

Festivalle ilgili tüm sorular için: [medya@iksv.org](mailto:medya@iksv.org)

**41. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ ÖDÜLLERİ**

**SAHİPLERİNİ BULDU**

**İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından düzenlenen 41. İstanbul Film Festivali’nin ödülleri, 19 Nisan Salı akşamı Cemal Reşit Rey Konser Salonu’nda gerçekleştirilen törenle sahiplerini buldu. Festivalde ulusal ve uluslararası yarışmalarda toplam 56 film yarıştı.**

**41. İstanbul Film Festivali Ödül Töreni 19 Nisan Salı gecesi Cemal Reşit Rey Konser Salonu’nda yapıldı. Cem Davran**’ın sunuculuğu üstlendiği gecede **Uluslararası ve Ulusal Altın Lale** ödüllerinin yanı sıra,Ulusal Yarışma bölümünde **En İyi Yönetmen**, **Jüri Özel Ödülü**, **En İyi Kadın Oyuncu**, **En İyi Erkek Oyuncu**, **En İyi Senaryo**, **En İyi Görüntü Yönetmeni**, **En İyi Kurgu**, **En İyi Sanat Yönetmeni** ve **En İyi Özgün Müzik** ödülleri takdim edildi. Ödül töreninde ayrıca **Ulusal Belgesel Yarışması**, **Ulusal Kısa Film Yarışması ödülleri**, **Genç Usta Ödülü, Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü** ve **Uluslararası Sinema Eleştirmenleri Federasyonu (FIPRESCI) Ödülleri**’nin kazananları da açıklandı.

**Uluslararası Yarışma Ödülleri**

Başkanlığını yönetmen, senarist ve yapımcı **Bent Hamer**’ın üstlendiği 41. İstanbul Film Festivali’nin Uluslararası Yarışma jürisinde yapımcı **Marie-Ange Luciani**, yönetmen **Ali Asgari** ve Venedik Günleri sanat direktörü **Gaia Furrer** yer aldı.

İKSV eski yönetim kurulu başkanı ve İstanbul Film Festivali kurucularından **Şakir Eczacıbaşı anısına** verilen Uluslararası Altın Lale Ödülü için bu yıl **10 film** yarıştı. **Altın Lale**’yi bu yıl, **Gaspar Noé'nin** yönettiği **Vortex** kazandı. Jüri başkanı **Bent Hamer** ve **Marie-Ange Luciani**’nin açıkladığı ödülü Eczacıbaşı Topluluğu Kurumsal İletişim ve Doktor Nejat Eczacıbaşı Vakfı Direktörü **İlkay Yıldırım Akalın** takdim etti.

**Uluslararası Yarışma’da Jüri Özel Ödülü,** **Karim Aïnouz'un** yönettiği ***Mariner of the Mountains / Dağların Denizcisi*** filmineverildi. Ödülü jüri üyelerinden **Gaia Furrer** ve **Ali Asgari** takdim etti.

Uluslararası Yarışma ödülleri **Eczacıbaşı Topluluğu** tarafından para ödülleriyle destekleniyor. Büyük ödül Altın Lale’yi kazanan yönetmen 10.000 Avro, filmin Türkiye’deki dağıtımını üstlenen firma 150.000 TL, Jüri Özel Ödülü’nü kazanan filmin yönetmeni ise 5.000 Avro ile ödüllendiriliyor.

**Ulusal Yarışma Ödülleri**

**Ulusal Yarışma**’daen iyi filme verilen **Altın Lale Ödülü** için, yapımı 2021-2022 sezonunda tamamlanan **12 film** yarıştı. **Ulusal Yarışma** jürisi yönetmen ve senarist **Onur Ünlü** başkanlığında toplandı. Ulusal Yarışma Jürisi’nin diğer üyeleri oyuncu **Demet Evgar**, görüntü yönetmeni **Barış Özbiçer**, sanatçı ve eğitmen **İnci Eviner** ve yapımcı **Marsel Kalvo** oldu.

Ulusal Yarışma jürisi En İyi Film, En İyi Yönetmen, Jüri Özel Ödülü, En İyi Kadın Oyuncu, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Senaryo, En İyi Görüntü Yönetmeni, En İyi Kurgu, En İyi Sanat Yönetmeni ve En İyi Özgün Müzik olmak üzere toplam **10 dalda** ödül verdi.

**Ulusal Yarışma**’da en iyi filme verilen **Altın Lale**’yi **Maryna Er Gorbach**’ın yönettiği ***Klondike*** kazandı. Ödülü jüri başkanı yönetmen **Onur Ünlü** açıkladı ve takdim etti. Ulusal Yarışma’da Altın Lale Ödülü, **200 bin TL** para ödülüyle destekleniyor.

**Onat Kutlar anısına** verilen **Jüri Özel Ödülü**’nü **Ali Kemal Güven**’in yönettiği ***Çilingir Sofrası*** kazandı. Ödül, yapımcı **Marsel Kalvo** tarafından takdim edildi. Jüri Özel Ödülü **50 bin TL** para ödülüyle destekleniyor.

**En İyi Yönetmen** ödülü, ***Kerr*** filmiyle **Tayfun Pirselimoğlu’**na verildi. Jüri üyesi **Onur Ünlü’**nün açıkladığı ödül, Anadolu Efes Türkiye Genel Müdürü **Onur Altürk** tarafından takdim edildi. En İyi Yönetmen ödülü, Türkiye Sineması Tema Sponsorluğunu üstlenen **Anadolu Efes** tarafından **50 bin TL** para ödülüyle destekleniyor.

**En İyi Kadın Oyuncu** **Ödülü**’nü ***Ela ile Hilmi ve Ali*** filmindeki rolüyle **Ece Yüksel** kazandı. Ödülü oyuncu **Halil Babür** takdim etti. En İyi Kadın Oyuncu ödülü **10 bin TL** para ödülü ile destekleniyor.

**En İyi Erkek Oyuncu Ödülü**’nü ***Çilingir Sofrası*** filmindeki rolleriyle **Ahmet Rıfat Şungar** ile **Barış Gönenen** kazandı. Ödülü oyuncu **Demet Evgar** takdim etti. En İyi Erkek Oyuncu ödülü **10 bin TL** para ödülü ile destekleniyor.

**En İyi Senaryo Ödülü**’nü **Nazlı Elif Durlu** ile **Ziya Demirel *Zuhal*** ve ***Ela ile Hilmi ve Ali*** filmleriyle paylaştı. Sanatçı ve eğitmen **İnci Eviner**’in açıkladığı ödülü, Alametifarika Kurucu Ortağı ve Tasarım Direktörü **Uğurcan Ataoğlu** verdi. En İyi Senaryo Ödülü **Alamet Holistic** tarafından **10 bin TL** para ödülüyle destekleniyor.

**En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü**’nü***Klondike***filmiyle**Sviatoslav Bulakovskyi** kazandı. Ödülü görüntü yönetmeni **Barış Özbiçer** verdi.

**En İyi Kurgu Ödülü**’nü ***Zuhal*** filmiyle**Selda Taşkın**ile **Buğra Dedeoğlu** kazandı. Ödülü Venedik Günleri sanatsal direktörü **Nisan Dağ** verdi.

**En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü** ***Kerr***filmiyle**Natali Yeres**’e verildi. Bu yıl ilk kez verilen ödülü, Milliyet Sanat Genel Yayın Yönetmeni **Filiz Aygündüz** takdim etti. En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü bu yıl İKSV gibi 50. yılını kutlayan **Milliyet Sanat** tarafından **10 bin TL** para ödülüyle destekleniyor.

**En İyi Özgün Müzik Ödülü** ***Bana Karanlığını Anlat*** filmiyle**Taner Yücel’e** verildi. Ödülü LU Records kurucularından **Betal Özay** takdim etti. En İyi Özgün Müzik Ödülü **LU Records** tarafından **5 bin TL** para ödülüyle destekleniyor.

Jüri ayrıca ***Ela ile Hilmi ve Ali*** filmindeki oyunculuğu için **Denizhan Akbaba'**ya **Mansiyon** vermeyi uygun gördü.

**Ulusal Kısa Film Yarışması**

İstanbul Film Festivali’nin kısa film yapımını özendirmek, bu alanda gelişimi desteklemek ve nitelikli filmleri izleyiciyle buluşturmak amacıyla başlattığı Ulusal Kısa Film Yarışması’nda bu yıl 12 film yer aldı. Yarışmanın jürisinde yapımcı Cihan Aslı Filiz, oyuncu Aslı İnandık ve yönetmen Malaz Usta yer alıyor.

**En İyi Kısa Film Ödülü**’nü **Deniz Tortum ile Kathryn Hamilton'ın yönettiği *Our Ark*** kazandı. Ödülü jüri üyelerinden **Cihan Aslı Filiz** ve **Aslı İnandık** açıkladı. En İyi Kısa Film ödülü **Anadolu Efes** tarafından **10.000 TL** para ödülü ile destekleniyor.

Ulusal Kısa Film Yarışması’nda Yasemin Demirci’nin yönettiği ***Gece Kuşağı*** filmine **Mansiyon** verildi.

**Ulusal Belgesel Yarışması**

Türkiye’de belgesel üretimine uzun yıllardır ilgi gösteren İstanbul Film Festivali’nin, belgesel sinemayı ve sinemacıları desteklemek amacıyla başlattığı **Ulusal Belgesel Yarışması**’nda bu yıl **7 film** yarıştı. Ulusal Belgesel Yarışma Jürisi’nde yönetmen **Kıvılcım Akay**, akademisyen ve sinema yazarı **Melis Behlil** ve yönetmen **Yusuf Emre Yalçın** yer aldı.

**En İyi Belgesel Ödülü** "varoluş, beden ve aile gibi güçlü konuları, son derece sade ve gözlemci bir dille, ancak ustaca, derinlikli ve duygu sömürüsünden uzak bir şekilde ele alarak salondan çıktıktan sonra bile uzun süre bizle kalan", **Senem Tüzen, Adam Isenberg, Noah Amir Arjomand'**ın yönettiği ***Eat Your Catfish*** filmineverildi. Ödülü, Discovery Türkiye Kıdemli Planlama ve İçerik Müdürü **Seda Korkut** takdim etti. **En İyi Belgesel** ödülü **Discovery+** tarafından **20.000 TL** para ödülü ile destekleniyor.

Jüri ayrıca "kapitalizm ve sınıf düzeninin bireyleri şekillendirmesini ve ilk bakışta sıradan görünen iki karakterin bu süreç içinde kendi bireyselliklerini keşfetme çabalarını yetkin bir sinematografi ile anlatan", **Volkan Üce**'nin yönettiği ***Her Şey Dahil***'i Mansiyona lâyık buldu.

**Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü**

İstanbul Film Festivali’nde, 2012 yılında kaybettiğimiz yönetmen ve yapımcı Seyfi Teoman anısına bir ödül veriliyor. Festivalin Türkiye Sineması bölümünde yer alan **Türkiye yapımı beş kurmaca ilk filmin** aday olduğu **Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü** jürisinde yönetmen **Nisan Dağ,** sinema yazarı, yapımcı **Çağıl Bocut** ve sinema yazarı, film programcısı **Cédric Succivalli** yer aldı. Ödülü jüri üyelerinden **Çağıl Bocut** açıkladı. **Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü**’nü kazanan ***Zuhal*** filminin yönetmeni **Nazlı Elif Durlu**, iki yıldır bireysel bağışçıların desteğiyle İKSV'nin **Lale Kart Üyelik Programı** tarafından verilen **30**.**000 TL** para ödülünün de sahibi oldu.

**FIPRESCI Ödülleri**

Uluslararası Film Eleştirmenleri Federasyonu FIPRESCI İstanbul Film Festivali kapsamında üç ödül veriyor. FIPRESCI üyeleri Ulusal Yarışma, Uluslararası Yarışma ve Ulusal Kısa Film Yarışması'ndaki filmleri değerlendiriyor. Uluslararası Yarışma’daki filmleri değerlendiren jüride **Francisco Ferreira**, **Hamed Soleimanzadeh** ve **Erdoğan Mitrani** yer aldı. Ulusal Yarışma’da yer alan filmleri değerlendiren jüride ise **Piotr Czerkawski**, **Sona Karapoghosyan** ve **Aslı Ildır** yer aldı.

**Uluslararası Yarışma**’da “eşsiz bölünmüş ekran kullanımı, çarpıcı oyunculukları, ölüm meselesiyle korkusuzca yüzleştiği için” **Gaspar Noé'nin** yönettiği ***Vortex****,* **Ulusal Yarışma**’da“karakterlerinin karmaşıklığı, arzunun muğlaklığını yansıtışı, duyusal görüntü yönetimi ve hem zamanda hem duyguda yolculuk hissi gibi birçok niteliği için” **Ziya Demirel**’in yönettiği ***Ela ile Hilmi ve Ali***, **Ulusal Kısa Film Yarışması**’da ise “modern zaman Türkiye'sinin karmaşık temalarıyla dengesiz gerçekliklerinin incelikli temsiliyeti için” **Aziz Alaca**’nın yönettiği ***Göl Kenarı*** filmi ödüle layık görüldü. Ödülleri **Erdoğan Mitrani,** **Piotr Czerkawski** ve **Sona Karapoghosyan** açıkladı.

**Genç Usta Ödülü**

İstanbul Film Festivali'nin geleneksel bölümlerinden, genç yönetmenlerin çektikleri ilk veya ikinci filmlerin yer aldığı Genç Ustalar, bu yıl yarışmalı bir bölüme dönüştü. Genç Ustalar bölümündeki 15 film, bu yıl ilk kez festivalin İstanbul'da yaşayan 18-25 yaş arası sinema öğrencilerinden oluşturduğu altı kişilik **Nespresso Genç Jürisi** tarafından değerlendirildi.

Festivalin ilk Nespresso Genç Jüri üyeleri **Melisa Aközdoğan**, **Eren Yiğit Ekici**, **Emir Mecikoğlu**, **Alper Tunga Yazgan Mercan**, **Büşra Gül Ovalı** ve **Öykü Vidinli**.

**Genç Usta Ödülü**’nü ***Oyun Alanı / Playground*** filmiyle **Laura Wandel** kazandı. Ödülü Nespresso Pazarlama Müdürü **Banu Arslanoba** takdim etti. **Genç Usta ödülü** Nespresso tarafından **3.000** **avro** para ödülüyle destekleniyor.

**41. İstanbul Film Festivali Sona Erdi**

**Festivalimize gösterdiğiniz ilgi ve değerli desteğiniz için teşekkür ederiz.**

**41. İstanbul Film Festivali’nin destekçileri**

**T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü** desteğiyle düzenlenen 41. İstanbul Film Festivali bu yıl **20’nin üzerinde kurumun desteğiyle** gerçekleştirildi. **İstanbul Büyükşehir Belediyesi**, **Beşiktaş Belediyesi**, **Beyoğlu Belediyesi** ve **Kadıköy Belediyesi** de festivale tanıtım desteği verdi.

Festivale destek veren tema sponsorları:

|  |  |
| --- | --- |
| **Anadolu Efes** | “Türkiye Sineması” |
| **Zorlu Holding** | “Çiçek İstemez” |
| **Paribu** | “Dünya Festivallerinden” |
| **Discovery+** | “Belgesel Kuşağı” |
| **Selpak** | “Antidepresan” |
| **Nespresso** | ‘’Genç Ustalar’’ |
| **MUBI** | “Mayınlı Bölge: Folk Horror” |

İstanbul Film Festivali, **Zurich Sigorta** sponsorluğunda “*Dünden Bugüne Türk Klasikleri*” bölümüyle bu sene de Türkiye sinemasının önemli bir yapıtını yıllar sonra yeniden beyazperdeyle buluşturdu.

**N Kolay Banka** ise festivale Katkı Sağlayan Kuruluş olarak destek verdi.

41. İstanbul Film Festivali’ne **Kadıköy Belediyesi Sinematek/Sinemaevi, Cemal Reşit Rey Konser Salonu, Hollywood Foreign Press Association/Golden Globes, Kanada Türkiye Büyükelçiliği, Goethe-Institut Istanbul, German Films, Avusturya Kültür Ofisi, Norveç Krallığı Ankara Büyükelçiliği, Liszt Enstitüsü – İstanbul Macar Kültür Merkezi, İtalyan Kültür Merkezi, Brezilya İstanbul Başkonsolosluğu, Unifrance, Fransız Kültür Merkezi, Polonya Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosluğu, Kore Kültür Merkezi, Portekiz Türkiye Büyükelçiliği / Instituto Camões, Litvanya Cumhuriyeti Türkiye Büyükelçiliği, Dimitrie Cantemir Romen Kültür Merkezi, Soho House** ve **Pera Müzesi** destek verdi.

İstanbul Kültür Sanat Vakfı’nın tüm festivallerinde Kurucu Sponsor olarak **Eczacıbaşı Topluluğu**, İKSV Eğlence Partneri **TikTok,** İKSV Konaklama ve Mekân Sponsoru olarak **The Marmara Group**, İKSV Sigorta Sponsoru olarak **Zurich Sigorta,** İKSV Kurumsal Eğitim ve Gelişim Sponsoru olarak **Davranış Bilimleri Enstitüsü,** İKSV İletişim Stratejisi ve İçgörü Sponsoru olarak da **FutureBright Group** yer aldı. Festivale Servis Sponsoru olarak **Amerikan Hastanesi**, **MindBehind, Digiguardians, Plaza OSGB**, **GFK**, **Somera**, **AGC**, **Uzman CRM**, **Loodos Teknoloji**, **OMD** ve **Wiseback** destek verdi.

**Festivalle ilgili gelişmeleri sosyal medya hesaplarımızdan takip edin**

* #41yıllıkbirrüya
* #istanbulfilmfestivali
* [facebook.com/istanbulfilmfestivali](https://www.facebook.com/istanbulfilmfestivali/)
* [twitter.com/ist\_filmfest](https://twitter.com/ist_filmfest)
* [instagram.com/istanbulfilmfestivali\_](https://www.instagram.com/istanbulfilmfestivali_/)
* [youtube.com/user/iksvistanbul](https://www.youtube.com/user/iksvistanbul)

**41. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ ÖDÜLLERİ**

**8-19 NİSAN 2022**

**Uluslararası Yarışma**

* **Altın Lale –***Vortex / Gaspar Noé*
* **Jüri Özel Ödülü** – *Dağların Denizcisi / O marinheiro das montanhas / Mariner of the Mountains / Karim Aïnouz*

**Ulusal Yarışma**

* **Altın Lale En İyi Film –** *Klondike (Maryna Er Gorbach)*
* **Jüri Özel Ödülü – Onat Kutlar anısına –** *Çilingir Sofrası (Ali Kemal Güven)*
* **Mansiyon –** *Denizhan Akbaba (Ela ile Hilmi ve Ali)*
* **En İyi Yönetmen –** *Tayfun Pirselimoğlu (Kerr)*
* **En İyi Senaryo Ödülü** – *Nazlı Elif Durlu, Ziya Demirel (Zuhal & Ela ile Hilmi ve Ali)*
* **En İyi Kadın Oyuncu Ödülü** –*Ece Yüksel (Ela ile Hilmi ve Ali)*
* **En İyi Erkek Oyuncu Ödülü** –*Ahmet Rıfat Şungar & Barış Gönenen (Çilingir Sofrası)*
* **En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü** – *Sviatoslav Bulakovskyi (Klondike)*
* **En İyi Kurgu Ödülü** –*Buğra Dedeoğlu, Selda Taşkın (Zuhal)*
* **En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü** –*Natali Yeres (Kerr)*
* **En İyi Özgün Müzik Ödülü –** *Taner Yücel (Bana Karanlığını Anlat)*

**Ulusal Belgesel Yarışması**

* **En İyi Belgesel –** *Eat Your Catfish / Senem Tüzen, Adam Isenberg, Noah Amir Arjomand*
* **Mansiyon –** *Her Şey Dahil / All-In / Volkan Üce*

**Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü**

* **En İyi İlk Film –** *Zuhal / Nazlı Elif Durlu*

**Ulusal Kısa Film Yarışması**

* **En İyi Kısa Film –** *Our Ark / Deniz Tortum, Kathryn Hamilton*
* **Mansiyon –** *Gece Kuşağı / Yasemin Demirci*

**FIPRESCI Ödülleri**

* **Uluslararası Yarışma**’da– *Vortex / Gaspar Noé*
* **Ulusal Yarışma**’da – *Ela ile Hilmi ve Ali / Ela and Hilmi with Ali / Ziya Demirel*
* **Ulusal Kısa Film Yarışması’**nda – *Göl Kenarı / Lakeshore / Aziz Alaca*

**Genç Ustalar Yarışması**

* **Genç Usta Ödülü –** *Oyun Alanı / Un Monde / Playground / Laura Wandel*