

Söyleşi: Beyaz Perdede #BenKadınım

13 Nisan Çarşamba

13 April, Wednesday

17.30

Yapı Kredi Kültür Sanat

Beyaz Perdede #BenKadınım söyleşisi kadın hikâyelerinin beyaz perdede ne kadar yer bulduğu, filmlerde kadınların nasıl konumlandırıldığı ve toplumun dönüşmesi için beyaz perdede atılması gereken adımlar hakkında kuşaklar arası bir tartışma ortamı sağlayacak.

Birleşmiş Milletler Kadın Birimi (BM Kadın Birimi/ UN Women) 7 Mart 2022'de Demet Evgar'ı Türkiye'deki ilk iyi niyet elçisi olarak ilan etti. Demet Evgar'ın lansman öncesi hazırlayıp, İstanbul, Şişli'de bir meydana astığı pankart ile başlayan #BenKadınım Kampanyası ise BM Kadın Birimi ile Demet Evgar iş birliğinin iki yıllık yol haritasını başlattı. Bu kapsamda kadın hikâyelerine ses vermek, kadınların gerçek hikâyelerini görünür kılmak ve bu yolda kadınların güçlenmesini desteklemeyi hedefleyen kampanyanın ana sloganı **#BenKadınım Farkındayım, Değişiyor ve Değiştiriyorum**. Toplumun önce eşitsizliklerin farkına varması, artan farkındalıklarının değişime kavuşması ve kadınların değişimin birer öncüsü olarak toplumu değiştirmelerine destek olmayı amaçlayan kampanya çerçevesinde bir dizi savunuculuk faaliyeti ve proje gerçekleşecek. **Beyaz Perdede #BenKadınım** söyleşisi, bu savunuculuk etkinliklerinin ilki.

Söyleşi, UN Women tarafından yürütülen ve İsveç'in İsveç Uluslararası Kalkınma ve İşbirliği Ajansı (SIDA) kanalıyla finanse ettiği Kadınlar Liderler projesi kapsamında İKSV işbirliğinde gerçekleşiyor.

Konuşmacılar: Demet Evgar (oyuncu), Cihan Aslı Filiz (yapımcı), Ceylan Özgün Özçelik (yönetmen)

Moderatör: Prof. Dr. Nezih Orhon

Festival Sohbeti: Bent Hamer

Festival Chat: Bent Hamer

15 Nisan Cuma

15 April, Friday

18.30

Yapı Kredi Kültür Sanat

Yönetmen, yapımcı ve senarist Bent Hamer bir röportajında "benim filmlerimde bolca mizah var ama komedi olmadıklarını söylerim hep. Bana göre mizahın kilidi, şiirsel, daha büyük mizahın yani, ciddi olmak ve gülmemektir" diyor. Hamer'in filmlerinde de tuhaf karakterler ve bu tarz mizah hep vazgeçilmez. Norveçli auteur yönetmenin son filmi *The Middle Man / Araci* festival programında yer alıyor, kendisi de bu yılki festivalin uluslararası yarışma jüri başkanı. Yumurtalar, Mutfak Sohbetleri, Factotum filmleri daha önceki yıllarda festivalde gösterilen Hamer bu sohbette filmlerine aşına olan festival izleyicisiyle buluşacak.

Director, producer, and writer Bent Hamer says in an interview "There's a lot of humour in my films, but as I always say they're not comedies. The key to the humour as I like to see it – the kind of poetic, bigger humour – is to be serious and not laughing." Bent Hamer's films have in common an array of quirky characters and as quirky sense of humour infused throughout. Norwegian auteur's latest film *The Middle Man* is in the festival programme while he will serve as the president of the international

competition jury of the festival, where all his films were presented in earlier editions. At this chat, Bent Hamer will meet the festival audience to discuss his filmmaking and his latest film.

Moderatör: Esin Küçüktepepınar (sinema yazarı)
Moderator: Esin Küçüktepepınar (film critic)

Norveç Krallığı Ankara Büyükelçiliği'nin değerli destekleriyle gerçekleştirilmektedir.
Realised with the generous support of the Royal Norwegian Embassy in Ankara.

Simultane tercüme yapılacaktır.

Panel: Kurgu Masasından Festivale

17 Nisan Pazar

17 April, Sunday

16.00

Yapı Kredi Kültür Sanat

Filmin yaratım sürecinde kurgucunun rolü nedir? Yönetmen-kurgucu ilişkisindeki dinamikler yaratıcı süreci nasıl etkiler? Kurgu odasında ne gibi tartışmalar yaşanır? Belgesel, kurmaca, kısa metraj gibi farklı türlerin kurgu süreçleri birbirinden nasıl ayrışır?

Kurgucular Dayanışması (KUDA) işbirliğiyle düzenlenen bu panelde İstanbul Film Festivali'nde filmleri gösterilen dört kurgucu deneyimlerini paylaşacak ve kurgunun işlevini festivaldeki filmleri üzerinden tartışacaklar.

Konuşmacılar: Adil Yanık (Crossroads), Buğra Dedeoğlu (Zuhal), Çisem Baydar (Stiletto), Tuvana Simin Günay (Yeni Bir Dünya Doğuyor)

Moderatör: Çiçek Kahraman

Festival Sohbeti: Onur Ünlü

Festival Chat: Onur Ünlü

18 Nisan Pazartesi

18 April, Monday

18.00

Yapı Kredi Kültür Sanat

1997'de senarist olarak girdiği sinema-televizyon sektöründe 2006'den bu yana kendi filmlerini yazıp yöneten, televizyon için özgün projeler üreten Onur Ünlü'nün ulusal ve uluslararası festivallerde birçok ödüller kazanmış 13 sinema filmi; ayrıca yayımlanmış iki romanı, bir şiir kitabı, bir nehir söyleşi kitabı var. 2013'te *Sen Aydınlatırsın Geceyi* ile Altın Lale, 2014'te *İtirazım Var* ile En İyi Senaryo ödülleri kazanan, bu yıl İstanbul Film Festivali'nin Ulusal Yarışma jüri başkanı olan Onur Ünlü bu sohbette izleyicilerle buluşuyor.

After he had debuted as scriptwriter in 1997, Onur Ünlü wrote and directed his own films and created original projects for TV. He has to his credit 13 feature films, two published books, a poetry collection, and an oral biography book. *Sen Aydınlatırsın Geceyi / Thou Gild'st the Even* won the Golden Tulip for Best Film of the National Competition in 2013 along with the Best Screenplay, Best Editing awards, and the FIPRESCI Prize. Ünlü had won the Best Director award in 2014 with *İtirazım Var / Let's Sin*. This year's National Competition jury president, Onur Ünlü will meet with the festival audience at this chat.

Moderatör: Kerem Ayan

KÖPRÜDE BULUŞMALAR KONUŞMA VE PANELLERİ

Köprüde buluşmalar etkinliklerine katılmak için lütfen önceden onthesbridge@iksv.org adresine bir email yollayın.

NETFLIX – Yapım Hikâyesi "Uysallar"

11 Nisan Pazartesi

14.00

Soho House

Netflix yapımı Uysallar'ın yaratıcı ekibi ve oyuncularıyla birlikte projenin ortaya çıkış aşamasından Netflix'te seyirciyle buluşmasına kadar uzanan hikâyesini dinliyoruz.

Konuşmacılar: Hakan Günday (Yazar), Onur Saylak(Yönetmen) ,Pelin Diştaş (Yapımcı), Kerem Çatay (Yapımcı), Öner Erkan(Oyuncu) , Songül Öden(Oyuncu).

Moderatör: Zeynep Miraç (Yazar)

OGM Pictures İşleyişi: Dijital ve Geleneksel TV'ye Dizi Yapmak

11 Nisan Pazartesi

16.00

Soho House

OGM Pictures kurucusu Onur Güvenatam geleneksel televizyon kanalları için dizi içeriği üretmekle dijital platformlar için dizi içeriği üretmek arasındaki farkı, sektörün hem aynı kalan hem de değişen dinamiklerini kendi tecrübesinden yola çıkarak anlatıyor.

Konuşmacılar: Onur Güvenatam (Kurucu ve İdari Yapımcı)

Moderatör: Ekrem Buğra Büte (Yazar)

Wideangle: Blockchain'den Sinemaya

11 Nisan Pazartesi

18.00

Soho House

Wideangle ekibiyle Blockchain dünyasına giriş yapıyor, platformun çok katmanlı yapısını ve sinemayla kurulacak yeni bağları ve avantajları keşfediyoruz.

Konuşmacılar: Ç. Umut Tanyolu (Kurucu), Birand Tunca (Kurucu ortak), Engin Altan Düzyatan (Kurucu ortak)

Moderatör: Bülent İpek