**41. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ**

**THE 41st İSTANBUL FILM FESTIVAL**

**8 - 19 NİSAN APRIL 2022**

**ULUSLARARASI YARIŞMA / INTERNATIONAL COMPETITION**

**TÜRKİYE SİNEMASI 2021-2022 / TURKISH CINEMA 2021-2022**

* **ULUSAL YARIŞMA / NATIONAL COMPETITION**
* **ULUSAL BELGESEL YARIŞMASI / NATIONAL DOCUMENTARY COMPETITION**
* **YARIŞMA DIŞI / OUT OF COMPETITION**
* **ULUSAL KISA FİLM YARIŞMASI / NATIONAL SHORT FILM COMPETITION**

**DÜNDEN BUGÜNE TÜRK KLASİKLERİ / TURKISH CLASSICS REVISITED**

**GALALAR / GALAS**

**DÜNYA FESTİVALLERİNDEN / BEST OF THE FESTS**

**GENÇ USTALAR / YOUNG MASTERS**

**BELGESEL KUŞAĞI / DOCUMENTARY TIME**

**MAYINLI BÖLGE: FOLK HORROR / MINED ZONE: FOLK HORROR**

**ANTİDEPRESAN / ANTIDEPRESSANT**

**NERDESİN AŞKIM? / WHERE ARE YOU MY LOVE?**

**ÇİÇEK İSTEMEZ / NO MORE FLOWERS**

**SERGIO LEONE**

**CINEMANIA**

**TATLI, OLGUN MEYVELERLE KAPLI ULU BİR AĞAÇ OLMAK YERİNE: 17. İSTANBUL BİENALİ / RATHER THAN A GREAT TREE, LADEN WITH SWEET, RIPE FRUIT: 17TH ISTANBUL BIENNIAL (5/5)**

**ULUSLARARASI YARIŞMA / INTERNATIONAL COMPETITION (10/10)**

* **Dağların Denizcisi / O Marinheiro das Montanhas / Mariner of the Mountains / Karim Aïnouz / Brezilya, Fransa, Almanya, Cezayir / 95’**
* **Coma / Bertrand Bonello / Fransa / 82’**
* **Birlikte Öleceğiz / Together, We Shall Die / Hakkı Kurtuluş, Melik Saraçoğlu / Türkiye, Almanya / 159’**
* **Rüyalar Diyarı / Land of Dreams / Shirin Neshat, Shoja Azari / 113’ / ABD**
* **Vortex / Gaspar Noé / Fransa, Belçika, Monako / 135’**
* **Leonor Asla Ölmeyecek / Leonor will Never Die / Martika Ramirez Escobar / Filipinler / 101’**
* **Hayat Üzerine Bir Film / Feature Film About Life / Dovile Sarutyte / Litvanya, ABD / 100’**
* **Gergedan / Nosorih / Rhino / Oleh Sentsov / Ukrayna, Almanya, Polonya / 101’**
* **Flux Gourmet / Peter Strickland / İngiltere, ABD, Macaristan / 111’**
* **Masumlar / De uskyldige / The Innocents / Eskil Vogt / Norveç, İsveç, Danimarka, İngiltere, Fransa, Finlandiya / 117’**

**TÜRKİYE SİNEMASI 2021-2022 / TURKISH CINEMA 2021-2022**

**ULUSAL YARIŞMA / NATIONAL COMPETITION (12/12)**

* **Mukavemet / The Resistance / Soner Caner / 104’**
* **Geceden Önce / Beriya Şevê / Before the Night / Ali Kemal Çınar /**

**Türkiye, İtalya / 63’**

* **Klondike / Maryna Er Gorbach / Türkiye, Ukrayna / 100’**
* **Turna Misali / The Last Birds of Passage / İffet Eren Danışman Boz / 99’**
* **Yaban / Tareq Daoud / Türkiye, Fransa / 80’**
* **Ela ile Hilmi ve Ali / Ela and Hilmi with Ali / Ziya Demirel / 102’**
* **Zuhal / Nazlı Elif Durlu / 88’**
* **Dört Duvar / The Four Walls / Bahman Ghobadi / Türkiye, İngiltere / 114’**
* **Çilingir Sofrası / A Night in Four Parts / Ali Kemal Güven / 60’**
* **Bana Karanlığını Anlat / Tell Me About Your Darkness / Gizem Kızıl / 84’**
* **Birlikte Öleceğiz / Together, We Shall Die / Hakkı Kurtuluş, Melik Saraçoğlu / Türkiye, Almanya / / 159’**
* **Kerr / Tayfun Pirselimoğlu / Türkiye, Yunanistan, Fransa / 100’**

**ULUSAL BELGESEL YARIŞMASI / NATIONAL DOCUMENTARY COMPETITION (8/8)**

* **Koudelka Aynı Nehirden Geçmek / Koudelka Crossing the Same River / Coşkun Aşar / 81’**
* **Crossroads / Mahmut Fazıl Coşkun / 65’**
* **Bu Ben Değilim / This is Not Me / Jeyan Kader Gülşen, Zekiye Kaçak / 92’**
* **Dermansız / Incurable / Hakkı Kurtuluş, Melik Saraçoğlu / 79’**
* **Eat Your Catfish / Senem Tüzen, Adam Isenberg, Noah Amir Arjomand /**

**ABD, Türkiye, İspanya / 74’**

* **Cadı Üçlemesi 15+ / Witch Trilogy 15+ / Ceylan Özgün Özçelik / 71’**
* **Her Şey Dahil / All-In / Volkan Üce / Belçika, Fransa, Hollanda / 80’**
* **Yeni Bir Dünya Doğuyor / A New Earth is Rising / Serhat Yüksekbağ / 67’**

**YARIŞMA DIŞI / OUT OF COMPETITION (1/1)**

* **Acı ve Tatlı / Bitter Sweet / Didem Şahin / 71’**

**ULUSAL KISA FİLM YARIŞMASI / NATIONAL SHORT FILM COMPETITION (12/12)**

**Program 1:**

* **Stiletto / Stiletto: "A Pink Family Tragedy" / Can Merdan Doğan /**

**Türkiye, Almanya / 18’**

* **Our Ark / Deniz Tortum, Kathryn Hamilton / Hollanda, ABD, Türkiye / 13’**
* **Babamın Öldüğü Gün / The Day My Father Died / Emre Sefer / 17’**
* **Fotoğraf Altı / Image Caption / Aylin Kızıl / 7’**
* **Lekesiz / Spotless / Ali Ercivan / 17’**
* **Belki Bir Gün Gideriz / Maybe We Will Go Someday / İnan Erbil / 15’**

**Program 2:**

* **Plastik Rüya / Plastic Dream / Merve Bozcu / 20’**
* **Larva / Volkan Güney Eker / 10’**
* **Mahzendeki Köpekler / Your Wild Dogs Want Freedom / Ece Era / Türkiye, Belçika / 15’**
* **Steve&Steve / Merve Çaydere / ABD / 8’**
* **Göl Kenarı / Lakeshore / Aziz Alaca / Türkiye, İran / 19’**
* **Gece Kuşağı / The Night Generation / Yasemin Demirci / 17’**

**DÜNDEN BUGÜNE TÜRK KLASİKLERİ / TURKISH CLASSICS REVISITED (1/1)**

* **Beklenen Şarkı / A Song to Long For / Cahide Sonku, Orhon Murat Arıburnu, Sami Ayanoğlu / 90’**

**GALALAR / GALAS (11/11)**

* **İyi Patron / El buen patrón / The Good Boss / Fernando León de Aranoa / 120’**
* **İnsani Şeyler / Les Choses Humaines / The Accusation / Yvan Attal /**

**Fransa / 138’**

* **Bıçağın İki Yüzü / Avec Amour et Acharnement / Both Sides of the Blade / Claire Denis / Fransa / 116’**
* **Rabiye Kurnaz George W. Bush'a Karşı / Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush / Rabiye Kurnaz vs. George W. Bush / Andreas Dresen / Almanya, Fransa / 119’ AÇILIŞ FİLMİ**
* **Günbatımı / Sundown / Michel Franco / Meksika, Fransa, İsveç / 83’**
* **Sönmüş Hayaller / Illusions Perdues / Lost Illusions / Xavier Giannoli /**

**Fransa, Belçika / 150’**

* **Aşk, Mark ve Ölüm / Love, Deutschmarks and Death / Cem Kaya / Almanya / 96’**
* **Yang’dan Sonra / After Yang / Kogonada / ABD / 96’**
* **Freaks Out / Gabriele Mainetti / İtalya, Belçika / 141’**
* **Yaşamaya Bak / C’mon c’mon / Mike Mills / ABD / 109’**
* **Peter Von Kant / François Ozon / Fransa / 90’**

**DÜNYA FESTİVALLERİNDEN / BEST OF THE FESTS (24/24)**

* **Huda’nın Sırrı / Huda’s Salon / Hany Abu-Assad / Mısır, Hollanda, Filistin / 91’**
* **Sonne / Kurdwin Ayub / Avusturya / 87’**
* **Mahalle Bakkalı / Produkty 24 / Convenience Store / Michael Borodin /**

**Rusya, Slovenya, Türkiye / 106’**

* **Arthur Rambo / Laurent Cantet / Fransa / 87’**
* **Yüzbaşı Volkonogov Kaçtı / Kapitan Volkonogov Bezhal / Captain Volkonogov Escaped / Alexander Chupov, Natasha Merkulova / Rusya, Fransa, Estonya / 120’**
* **America Latina / Damiano D'Innocenzo, Fabio D'Innocenzo / İtalya, Fransa / 90’**
* **Bir Evlilik Hikâyesi / A feleségem története / The Story of My Wife / Ildiko Enyedi / Macaristan, Almanya, Fransa, İtalya / 169’**
* **Kâbus / Berdreymi / Beautiful Beings / Guðmundur Arnar Guðmundsson / İzlanda, Danimarka, İsveç, Hollanda, Çek Cumhuriyeti / 123’**
* **Earwig / Lucile Hadzihalilovic / İngiltere, Fransa, Belçika / 114’**
* **Aracı / The Middle Man / Bent Hamer / Almanya, Danimarka, Kanada, Norveç / 95’**
* **Sevgili Thomas / Lieber Thomas / Dear Thomas / Andreas Kleinert / Almanya / 150’**
* **Sınav / Ezmûn / The Exam / Shawkat Amin Korki / Almanya, Irak, Katar / 89’**
* **Nitram / Justin Kurzel / Avustralya / 112’**
* **İz Bırakmadan / Zeby nie bylo sladow / Leave No Traces / Jan P. Matuszynski / Polonya, Çek Cumhuriyeti, Fransa / 160’**
* **Çizgi / La Ligne / The Line / Ursula Meier / Fransa, Belçika, İsviçre / 101’**
* **Întregalde / Radu Muntean / Romanya / 104’**
* **Titanik'i Seyretmek İstemeyen Kör Adam / Sokea Mies, Joka Ei Halunnut Nähdä Titanicia / The Blind Man Who Did Not Want to See Titanic / Teemu Nikki / Finlandiya / 82’**
* **Diğer Tom / El Otro Tom / The Other Tom / Rodrigo Plá, Laura Santullo / Meksika, ABD / 111’**
* **Rimini / Ulrich Seidl / Avusturya, Almanya, Fransa / 114’**
* **Romancının Filmi / So-seol-ga-ui Yeong-hwa / The Novelist’s Film /**

**Hong Sang-soo / Güney Kore / 92’**

* **Alcarràs / Carla Simón / İspanya, İtalya / 120’**
* **Duras Hakkında Her Şey / Vous Ne Désirez Que Moi / I Want to Talk About Duras / Claire Simon / Fransa / 95’**
* **Yansıma / Vidblysk / Reflection / Valentyn Vasyanovych / Ukrayna / 125’**
* **Kutu / La Caja / The Box / Lorenzo Vigas / Meksika, ABD / 92’**

**GENÇ USTALAR / YOUNG MASTERS (15/15)**

* **Atlantis / Atlantide / Yuri Ancarani / İtalya, Fransa, ABD, Katar, Rusya, Meksika / 100’**
* **Kırılgan / Fragile / Emma Benestan / Fransa / 99’**
* **Kuluçka / Pahanhautoja / Hatching / Hanna Bergholm / Finlandiya / 86’**
* **Tüyler / Feathers / Omar El Zohairy / Fransa, Mısır, Hollanda, Yunanistan / 112’**
* **Olga / Elie Grappe / İsviçre, Fransa, Ukrayna / 85’**
* **Motor Sesi / Le Bruit des Moteurs / The Noise of Engines / Philippe Grégoire / Kanada / 79’**
* **Ovadaki Yangın / Ping Yuan Shang De Huo Yan / Fire on the Plain / Zhang Ji / Çin / 113’**
* **Vaatler / Les Promesses / Promises / Thomas Kruithof / Fransa / 98’**
* **Cennet Gibi / Du som er i himlen / As in Heaven / Tea Lindeburg / Danimarka / 86’**
* **Utama / Alejandro Loayza Grisi / Bolivya, Uruguay, Fransa / 87’**
* **Değerli Taşlar / Robe of Gems / Natalia López / Meksika, Arjantin / 118’**
* **Amparo / Simón Mesa Soto / Kolombiya, İsveç, Katar, Almanya / 95’**
* **Yola Devam / Jaddeh Khaki / Hit the Road / Panah Panahi / İran / 93’**
* **Oyun Alanı / Un Monde / Playground / Laura Wandel / Belçika / 72’**
* **Sessiz Diyar / Cicha Ziemia / Silent Land / Agnieszka Woszczynska /**

**Polonya, Çek Cumhuriyeti, İtalya / 113’**

**BELGESEL KUŞAĞI / DOCUMENTARY TIME (8/8)**

* **Küçük Filistin (Kuşatma Günlüğü) / Little Palestine (Diary of a Siege) /**

**Abdallah Al-Khatib / Lübnan, Fransa, Katar / 89’**

* **Benim Bedenim / As I Want / Samaher Alqadi / Mısır, Norveç, Fransa, Filistin, Almanya / 88’**
* **Zordur Gitmek / Faya Dayi / Jessica Beshir / Etiyopya, ABD, Katar / 120’**
* **Beynimiz Yıkanmış / Brainwashed: Sex-Camera-Power / Nina Menkes /**

**ABD / 105’**

* **Ev Ödevi / Mashgh-e Emshab / Tonight’s Homework / Ashkan Nejati, Mehran Nematollahi / 78’**
* **Reims'e Dönüş (Kesitler) / Retour à Reims (Fragments) / Returning to Reims (Fragments) / Jean-Gabriel Périot / Fransa / 80’**
* **Kabil'in Oğulları / I Figli di Caino / Sons of Cain / Keti Stamo / İtalya, Fransa, Arnavutluk / 68’**
* **Ezio Bosso. Geriye Kalan / Ezio Bosso. Le cose che restano /**

**Ezio Bosso. The Things That Remain / Giorgio Verdelli / İtalya / 104’**

**MAYINLI BÖLGE / MINED ZONE: FOLK HORROR (16/16)**

* **Zalava / Arsalan Amiri / İran / 93’**
* **Tumbbad / Rahi Anil Barve, Adesh Prasad / Hindistan, İsveç / 104’**
* **Post Mortem / Péter Bergendy / Macaristan / 115’**
* **Başka Yer / Thyland / Elsewhere / Vibeke Bryld / Danimarka / 73’**
* **Kandisha / Alexandre Bustillo, Julien Maury / Fransa / 85’**
* **Kurt İni / La Casa Lobo / The Wolf House / Joaquín Cociña, Cristóbal León /**

**Şili, Almanya / 75’**

* **Leák / Mystics in Bali / H. Tjut Djalil / Endonezya, Avustralya / 86**
* **Hagazussa: Kafirin Laneti / Hagazussa: Der Hexenfluch /**

**Hagazussa: A Heathen's Curse / Lukas Feigelfeld / Avusturya, Almanya / 102’**

* **Ziyafet / The Feast / Lee Haven Jones / İngiltere / 93’**
* **Saloum / Jean Luc Herbulot / Senegal, Fransa / 84’**
* **İo Adası / Iodo / Io Island / Kim Ki-young / Güney Kore / 110’**
* **Büyü Öyküleri / Juju Stories / Abba Makama, C.J. ‘Fiery’ Obasi, Michael Omonua / Nijerya, Fransa / 84’**
* **Ich-Chi / Kostas Marsan / Rusya / 87’**
* **Sirke Banyosu / Vinegar Baths / Amanda Nell Eu / Malezya / 14’**
* **Sığır Yetiştirmek Daha Kolay / Lagi Senang Jaga Sekandang Lembu /**

**It’s Easier to Raise Cattle / Amanda Nell Eu / Malezya / 23’**

* **Bizim Gibi Hayalet / Ghost Like Us / Riar Rizaldi / Endonezya / 20’**

**ANTİDEPRESAN / ANTIDEPRESSANT (5/5)**

* **Garip Ama Gerçek / Incroyable Mais Vrai / Incredible But True / Quentin Dupieux / 74’ / Fransa**
* **Kurtarıcı / La Croisade / The Crusade / Louis Garrel / Fransa / 67’**
* **Süper Kahramanlar / Supereroi / Superheroes / Paolo Genovese / İtalya / 120’**
* **Samuel'in Yolculuğu / Samuel’s Travels / Aik Karapetian / Letonya, Belçika / 85’**
* **Donadona / İsmet Kurtuluş, Kaan Arıcı / 80’**

**NERDESİN AŞKIM? / WHERE ARE YOU MY LOVE? (5/5)**

* **Anais’in Aşkları / Les Amours d’Anaïs / Anaïs in Love / Charline Bourgeois-Tacquet / Fransa / 98’**
* **Kutsama / Benediction / Terence Davies / İngiltere, ABD / 137’**
* **Saklı Çöl / Deserto Particular / Private Desert / Aly Muritiba / Brezilya, Portekiz / 118’**
* **Çıtkırıldım / Petite Nature / Softie / Samuel Theis / Fransa / 93’**
* **After Blue (Kirli Cennet) / After Blue (Paradis Sale) / After Blue (Dirty Paradise) / Bertrand Mandico / Fransa / 127’**

**ÇİÇEK İSTEMEZ / NO MORE FLOWERS (9/9)**

* **Clara Sola / Nathalie Alvarez Mesén / Kosta Rika, İsveç, Belçika, Almanya, Fransa / 106’**
* **Yuni / Kamila Andini / Endonezya, Fransa, Singapur, Avustralya / 95’**
* **Yarına Kadar / Ta Farda / Until Tomorrow / Ali Asgari / İran, Fransa / 85’**
* **Full Time / À plein temps / Full Time / Eric Gravel / Fransa / 85’**
* **Mavi Ay / Crai Nou / Blue Moon / Alina Grigore / Romanya / 85’**
* **İyi Bir Anne / Bonne Mère / Good Mother / Hafsia Herzi / Fransa / 99’**
* **Gerda / Natalya Kudryashova / Rusya / 111’**
* **Rose / Aurélie Saada / Fransa / 102’**
* **Medusa / Anita Rocha da Silveira / Brezilya / 127’**

**SERGIO LEONE (7/7)**

* **Rodos Heykeli / Il Colosso di Rodi / The Colossus of Rhodes / 127’**
* **Bir Avuç Dolar / Per un pugno di dollari / A Fistful of Dollars /**

**İtalya, İspanya, Batı Almanya / 96’**

* **Birkaç Dolar İçin / Per qualche dollaro in più / For a Few Dollars More /**

**İtalya, İspanya, Batı Almanya / 130’**

* **İyi, Kötü ve Çirkin / Il buono, il brutto, il cattivo / The Good, the Bad and the Ugly / İtalya, İspanya / 179’**
* **Bir Zamanlar Batıda / C’era una volta il West / Once Upon a Time in the West / İtalya, ABD / 166’**
* **Yabandan Gelen Adam / Giù la testa / A Fistful of Dynamite / 157’**
* **Bir Zamanlar Amerika / Once Upon a Time in America / İtalya, ABD / 229’**

**CINEMANIA (9/9)**

* **Kör Karanlık / Occhiali Neri / Dark Glasses / Dario Argento / İtalya, Fransa / 90’**
* **Marx Beklesin / Marx può aspettare / Marx Can Wait / Marco Bellocchio /**

**İtalya / 96’**

* **Baba / The Godfather / Francis Ford Coppola / ABD / 175’**
* **Plastik Semiyotik / Plastic Semiotic / Radu Jude / Romanya / 22’**
* **Suçlular / The Criminals / Serhat Karaaslan / Türkiye, Fransa, Romanya / 20’**
* **Gece / The Night / Tsai Ming-liang, Claude Wang / Tayvan / 20’**
* **Gölgenin Seyri "Türk Sinemasının Tartışmalı İlkleri" / Watching the Shadow “Controversial Firsts in Turkish Cinema” / Müjgan Yıldırım / 126’**
* **Elveda Leonora / Leonora Addio / Paolo Taviani / İtalya / 90’**
* **Apartman / Apartment / Seyfi Teoman / Türkiye / 24’**

**TATLI, OLGUN MEYVELERLE KAPLI ULU BİR AĞAÇ OLMAK YERİNE: 17. İSTANBUL BİENALİ / RATHER THAN A GREAT TREE, LADEN WITH SWEET, RIPE FRUIT: 17TH ISTANBUL BIENNIAL (5/5)**

* **Hiçbir Şey Bilmediğimiz Bir Gece / A Night of Knowing Nothing /**

**Payal Kapadia / Fransa, Hindistan / 97’**

* **Vampir - Cuadecuc / Pere Portabella / İspanya / 67’**
* **Dünyalı Dramı / Tellurian Drama / Riar Rizaldi / Endonezya / 26’**
* **Dünyayı İyileştirme Yolları / How to Improve the World? / Nguyên Trinh Thi / Vietnam / 47’**
* **Çamur Adam / Mud Man / Chikako Yamashiro / Japonya / 26’**