**Yüksek çözünürlüklü görseller için:** <https://www.iksvphoto.com/album/8297cn>

**İKSV Medya İlişkileri ile temasa geçmek için:** medya@iksv.org

**Ayrıntılı bilgi için:** http://film.iksv.org

**41. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ**

**SİNEMA ONUR ÖDÜLLERİ BELİRLENDİ**

**İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından 8-19 Nisan tarihlerinde düzenlenecek 41. İstanbul Film Festivali Sinema Onur Ödülleri’nin sahipleri belli oldu.**

İstanbul Film Festivali tarafından sinemaya gönül ve emek veren isimlere 2022’de takdim edilecek **Sinema Onur Ödülleri**’nin sahipleri belirlendi. Festivalin **Sinema Onur Ödülleri** bu yıl iki değerli oyuncuya, **Meral Çetinkaya** ile **Gülsen Tuncer**'e verilecek**.** Ödüller, **7 Nisan** gecesi yapılacak 41. İstanbul Film Festivali **Açılış Töreni**’nde sunulacak.

**Sinema ve Tiyatro Oyuncusu Meral Çetinkaya**

5 Mart 1945’te Bursa’da doğdu. 1969’dan başlayarak çeşitli tiyatrolarda çalıştı. En yoğun olarak çalıştığı Dostlar Tiyatrosu, Bakırköy Belediye Tiyatroları, Kenter Tiyatrosu ve Biriken Tiyatrosu’dur. Rol aldığı oyunlardan bazıları *Ayak Takımı Arasında, Sezuan’ın İyi İnsanları, İlk Gençlik, İvan İvanoviç Var mıydı Yok muydu, Ocak, Şili’de Av, Bitmeyen Kavga, Gün Dönerken, İkili Oyun, Yalınayak Sokrates, Sivas 93, Tatyana, Sahibinden Kiralık, Keşanlı Ali Destanı*.

Sinema yolculuğu *Ağrı Dağı’nın Gazabı* (1973) ile başladı. Onu 1979 yılında *Hazal* izledi. Rol aldığı filmler arasında *Bir Yudum Sevgi, Firar, Uçurtmayı Vurmasınlar, Suyun Öte Yanı, Denize Hançer Düştü, Eylül Fırtınası, Maruf, İz, Her Şeye Rağmen, Vizontele, Vizontele Tuba, Karanlıktakiler, Mutluluk, Mucize, Vezir Parmağı, Murtaza, Ayla, Sibel, Babaannem* sayılabilir.

Dizi çalışmalarına 1986’da TRT’de *Sızı* ile başladı. 1989-2002 arasında *Bizimkiler* dizisinde Ayla rolüyle kabul gördü; *Binbir Gece, Gülbeyaz, Şeytan Ayrıntıda Gizlidir, Öyle Bir Geçer Zaman Ki, Anne, İstanbullu Gelin, Çukur, Atiye* ve *Aziz* gibi yapımlarda devam etti.

*Hazal* filmindeki rolü ile 1979'da 18. Antalya Altın Portakal Film Festivali’nde En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu, *Suyun Öte Yanı* ile 1992'de 4. Ankara Film Festivali’nde En İyi Kadın Oyuncu, ödüllerini aldı.

*Solgun Sarı Bir Gül* filminde gösterdiği performansla 1996'da 34. Antalya Altın Portakal Film Festivali’nde En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu, *Öyle Bir Geçer Zaman ki* dizisindeki performansıyla 2012'de 3. Antalya Televizyon Ödülleri kapsamında En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu ödüllerini aldı.

**Sinema ve Tiyatro Oyuncusu Gülsen Tuncer**

1945'te Adana'da doğdu. Tiyatro ve sinema oyuncusu, söz yazarıdır. Profesyonel tiyatro oyunculuğuna 1968’de Gülriz Sururi-Engin Cezzar Tiyatrosu’nda başladı. İstanbul Belediye Konservatuarı Tiyatro Bölümü'nde, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Tepebaşı Sahnesi'nde, Ankara Çağdaş Sahne'de ve Sadri Alışık Kültür Merkezi’nde yöneticilik yaptı. Ertuğ Koruyan, Deniz Türkali, İbrahim Bergman, Mehmet Çerezcioğlu ve Mustafa Alabora ile birlikte Grup 6 Tiyatrosu’nu kurdu. Demokratik kadın örgütlerinde aktif olarak çalıştı. İstanbul TRT radyosunda birçok şiir, radyo tiyatrosu, kültürel programı seslendirdi ve söyleşiler yaptı. Yurtiçi ve yurtdışında tek kişilik, metnini kendi hazırladığı okuma tiyatroları, şiir resitalleri ve müzikli gösteriler düzenledi. Mehmet Teoman’la profesyonel olarak müzik çalışmaları yürüttü. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ahmet İsvan’ın kültür danışmanlığını yaptı. 40’a yakın filmde başta asistanlık olmak üzere kamera arkası çalışmalarda bulundu. 80’e yakın film ve dizide rol aldı. 2008 Sadri Alışık Tiyatro ve Sinema Ödülleri'nde *Suna*, 1991 Antalya Film Festivali'nde *Soğuktu Ve Yağmur Çiseliyordu*, 1989 Ankara Film Festivali'nde *Bir Tren Yolculuğu* filmleriyle En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü kazandı. Ankara Uçan Süpürge Bilge Olgaç Başarı Ödülü, Truva Folklor Derneği Özel Ödülü, Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği Önder Kadın Ödülü, Ankara EnerjiSA İlham Perisi Ödülü, UKKSA Uluslararası Knidos Kültür Sanat Akademisi Onur Ödülü, Rotaract Klübü Drama Dalında Yılın En İyi Kadın Oyuncu Ödülü, Diyarbakır Kayapınar Sinema Günleri Onur Ödülü, Uluslarararası Dostluk Festivali Aşık Veysel Ödülü, Atatürkçü Düşünce Derneği Aydınlanma Ödülü sahibidir.

Milletvekili seçimlerinde ve Beyoğlu Belediye Başkanlığı seçimlerinde bağımsız aday oldu. SODER, TODER, SİNESEN, FİLM-SAN sinema meslek örgütlerinde yönetim kurulu üyeliği yaptı. İstanbul Teknik Üniversitesi Konservatuarında sahne estetiği ve oyunculuk; Marmara Üniversitesi’nde iletişim ve sahne estetiği; TÜRSAK’ta sinema ve tiyatro oyunculuğu; Sadri Alışık Kültür Merkezi'nde tiyatro tarihi, oyunculuk bilgisi ve dramaturji dersleri verdi. Birçok üniversitede seminerler vermeye devam etmektedir.

Rol aldığı filmler arasında *Sinema Bir Mucizedir / Büyülü Fener* (2005), *Solgun Bir Sarı Gül* (1996), *Cadı Ağacı* (1994), *İlk Aşk* (1991), *Düğün* (1999), *Berdel* (1990), *A Ay* (1988), *İpekçe* (1987), *On Kadın* (1987), *Gramofon Avrat* (1987), *Afife Jale* (1987), *Çağdaş Bir Köle* (1986), *Uzun Bir Gece* (1986), *Fatmagül'ün Suçu Ne* (1986), *Asılacak Kadın* (1986), *Ölmez Ağacı* (1984), *Dağınık Yatak* (1984), *Faize Hücum* (1982), *At* (1981), yönetmen yardımcılığını üstlendiği *Harakiri* (1975) ve ilk filmi *Kopuk* (1972) sayılabilir. *Fazilet Hanım ve Kızları* (2017), *Aşk-ı Memnu* (2008-2009), *Çalıkuşu* (1986), *Üç İstanbul* (1983), *Bugünün Saraylısı* (1985) gibi birçok dizide rol aldı.

**Festivalle ilgili gelişmeleri sosyal medya hesaplarımızdan takip edin**

İstanbul Film Festivali'yle ilgili tüm gelişmeleri sosyal medya hesaplarımızdan takip edebilirsiniz.

* #istanbulfilmfestivali
* facebook.com/istanbulfilmfestivali
* twitter.com/ist\_filmfest
* instagram.com/istanbulfilmfestivali\_
* youtube.com/user/iksvistanbul