**İstanbul Film Festivali hakkında ayrıntılı bilgi için:** [film.iksv.org](http://www.film.iksv.org) **İstanbul Film Festivali’nden yüksek çözünürlüklü görseller için:** [**https://www.iksvphoto.com/album/abf14i**](https://www.iksvphoto.com/album/abf14i)

**Basın Toplantısı Video Kaydı:** [**https://drive.google.com/drive/folders/1NKfeOMr2ltgMON349\_XYUEiEzjGt-cJF?usp=sharing**](https://drive.google.com/drive/folders/1NKfeOMr2ltgMON349_XYUEiEzjGt-cJF?usp=sharing)(Video 14.00’da açılacaktır)

**41. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ 08 – 19 NİSAN’DA SİNEMASEVERLERLE BULUŞUYOR**

**#41yıllıkbirrüya**

**İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından düzenlenen, Türkiye’nin en büyük uluslararası sinema etkinliği İstanbul Film Festivali, bu yıl 41. kez sinemaseverlerle buluşmaya hazırlanıyor. Türkiye ve dünya sinemasının en nitelikli ve başarılı örneklerinden yıldız oyuncular ve usta yönetmenlerle söyleşilere, yeniden sinemalara dönen 41. İstanbul Film Festivali, bu yıl 8-19 Nisan tarihleri arasında yapılacak.**

**41. İstanbul Film Festivali** dünya sinemasının en yeni örnekleri, kült yapıtlar, usta yönetmenlerin son filmleri, yeni keşifler ve gizli hazinelerin aralarında olduğu **135 uzun** ve **22 kısa** **metrajlı** filmden oluşan zengin programıyla festival takipçileriyle buluşuyor. Festival kapsamında **12 günde**, **14 bölümde 43 ülkeden 164 yönetmenin filmleri gösterilecek.** Festivalde gösterimlerinyanı sıra **konuk yönetmen** ve **oyuncuların katılımıyla gerçekleştirilecek sohbetler, konserler ve özel etkinlikler** deyer alacak.

**41. İstanbul Film Festivali Basın Toplantısı**

41. İstanbul Film Festivali’nin programı **22 Mart Salı** sabahı İKSV’nin Konaklama ve Mekân Sponsoru **The Marmara Hotel Taksim**’de düzenlenen bir basın toplantısıyla açıklandı.

Konuşmasında festivalin kurucularından Onat Kutlar’ı anan **İKSV Genel Müdürü Görgün Taner**, *“Onat Kutlar’ın festivalin 10. yılında yazdığı bir yazıyı sık sık hatırlarız. ‘On yıldır her erken baharla birlikte adeta bir kış uykusundan uyanıyor bu kent. Canlanıyor, güzelleşiyor, gülümsüyor. Kent kıpırdıyor.’ Baharı da artık sabırsızlıkla beklediğimiz bu yılda, hepimizin sinemanın getireceği bu şenliğe çok ihtiyacı olduğunu düşünüyorum. İstanbul Film Festivali’nde gösterilecek filmler, atölyeler, söyleşilerle bu yıl da Nisan’da sinemanın İstanbul’da bir şenlik olarak yaşanacağını umuyorum… Festival desteklediği yerli yapımlar, dünya festivalleriyle kurduğu kalıcı ilişkiler ve gençlere sağladığı teşvikle hem izleyiciler hem de sinemacıların yetişmesine katkıda bulunmaya devam ediyor. Festivalimiz hem en iyi, en ilgi çekici filmlerin, yaratıcı temalar altında sergilendiği bir şenlik hem de Köprüde Buluşmalar kapsamındaki çalışmaları ve ödülleriyle üretime de anlamlı bir katkıda bulunan bir etkinlik olabildiği için mutluluk duyuyoruz”* dedi. Taner, basın toplantısına ev sahipliği yapan İKSV Konaklama ve Mekân Sponsoru The Marmara Hotels’in yanı sıra başta T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı olmak üzere festivalin gerçekleştirilmesine katkıda bulunan tüm kurum ve kuruluşlara teşekkür ederek sözlerini sonlandırdı.

Festival programı ve etkinlikleriyle ilgili ayrıntılı bilgileri aktaran İstanbul Film Festivali Direktörü **Kerem Ayan** Uluslararası Yarışma, Ulusal Yarışma, Ulusal Belgesel, Ulusal Kısa Film Yarışmalarında ve bu yıl ilk kez yarışmalı bir bölüme dönüşen Genç Ustalar'da yer alan ve Seyfi Teoman İlk Film Ödülü için yarışacak filmleri açıkladı.

Köprüde Buluşmalar Yöneticisi **Gülin Üstün** ise festival kapsamında bu yıl 17. kez Türkiye’den ve komşu ülkelerden yapımcı, yönetmen ve senaristlerle, uluslararası sinema profesyonellerini bir araya getirecek **Köprüde Buluşmalar** ortak yapım platformu hakkında bilgiler aktardı.

**Festival Kampanyası**

41. Film Festivali kampanyası Monroetarafından hazırlandı. Her filmin farklı bir gerçeklik ve ihtimal temsili olduğu içgörüsünden yola çıkan iletişim kampanyası, rüya metaforu üzerinden bilinçaltı, gerçeklik ve gerçeklik-üstü temalarını işliyor. Kampanyanın tüm kreatif çıktıları ise; festivalin 41 yılı boyunca ağırladığı ikonik sahnelerin izlerini taşıyan bir sinema perdesinin, tüm şehri gezmesine tanık oluyor.

**Festivalin açılış filmi Andreas Dresen imzalı *Rabiye Kurnaz George W. Bush'a Karşı***

Festivalin açılışını, dünya prömiyerini Şubat 2022'de Berlin Film Festivali'nde yapan ve En İyi Başrol Performansı (Meltem Kaptan), En İyi Senaryo, Sanat Sinemaları Birliği Ödülü kazanan **Rabiye Kurnaz George W. Bush'a Karşı** yapacak. Köln’de yaşayan komedyen, yazar, sunucu ve oyuncu **Meltem Kaptan’**ın güçlü Rabiye performansı kendisine Berlin Film Festivali'nde En İyi Performans Ödülü'nü getirdi. Tiyatro, opera ve film yönetmeni **Andreas Dresen**’in *Geceyi Bekleyenler, Yolun Yarısında* ve *Yarı Yolda* adlı filmleri, geçtiğimiz yıllarda İstanbul Film Festivali programında yer almıştı.

**Festival Filmleri 7 Salonda Sinemaseverlerle Buluşacak**

İstanbul Film Festivali’nin bu yılki gösterimleri Beyoğlu’nda **Atlas** **1948**, **Beyoğlu Sineması, Pera Müzesi Oditoryumu**, Nişantaşı’nda **CineWAM Premium+ City's** (Salon 3 ve Salon 7) ve Kadıköy’de **Kadıköy Sineması** ile **Kadıköy Belediyesi Sinematek/Sinema Evi** olmak üzere **7** salonda yapılacak.

Gösterimler her yıl olduğu gibi **11.00**, **13.30**, **16.00**, **19.00** ve **21.30**’da yapılacak.

**İstanbul Film Festivali Sinema Onur Ödülleri**

İstanbul Film Festivali tarafından sinemaya gönül ve emek veren isimlere takdim edilen **Sinema Onur Ödülleri** bu yıl iki değerli oyuncuya, **Meral Çetinkaya** ile **Gülsen Tuncer**'e verilecek**. Sanatçıların** ödülleri **7 Nisan** gecesi **Cemal Reşit Rey Konser Salonu**’nda yapılacak **Açılış Töreni**’nde sunulacak.

**17. Köprüde Buluşmalar**

Her yıl Türkiye ve komşu ülkelerden yapımcı, yönetmen ve senaristleri uluslararası sinema profesyonelleriyle buluşturan ortak yapım, eğitim, networking platformu ve **Anadolu Efes**’in ana destekçisi olduğu **Köprüde Buluşmalar,** **14-15-16 Nisan** tarihlerinde düzenlenecek.

Bu yıl 17. si gerçekleştirilecek, Türkiye’de bu alanda yapılan ilk etkinlik olma özelliğini taşıyan **Köprüde Buluşmalar**, **Film Geliştirme**, **Work in Progress** ve **Komşular** atölyelerinde Türkiye’den ve komşu ülkelerden sinemacılara uzun metraj kurmaca ve belgesel projeleriyle post-prodüksiyon aşamasındaki filmlerinin uluslararası çapta ilk sektörel sunumlarını yapmak için olanak yaratırken, atölyesiyle artistik ve finansal ortak yapımlar için de zemin hazırlıyor.

**OGM Pictures**’ın sponsorluğuyla **Köprüde Buluşma: Diziler** atölyesi ile geliştirme aşamasındaki dizi projelerinin sektör profesyonellerine sunumlarını yapmalarını sağlıyor. Ayrıca OGM Pictures **Köprüde Buluşmalar atölye ödülleri**nin sahipleri **16 Nisan** akşamı yapılacak ödül töreninde duyurulacak. Köprüde Buluşmalar’ın Dizi Atölyesi’nde seçilen bir proje 30.000 TL değerinde **OGM Pictures Özel Ödülü**’nü almaya da hak kazanacak.

İlk ve ikinci kısa filmini yapacak genç sinemacılara yönelik olarak 2017’de düzenlenmeye başlayan, bu yıl da Kasım’da gerçekleşmesi planlanan ve **Nespresso**’nun sponsorluğunda gerçekleşen **Kısa Film Atölyesi**, kısa filmlerin sinema sektöründeki önemine dikkat çekmeyi ve uluslararası seviyede yapımların artmasına katkıda bulunmayı amaçlıyor. Atölye seçkisinde yer alan proje ekipleri projelerini geliştirmek üzere senaryo, yapım, görüntü yönetimi, cast gibi konularda eğitim alıyorlar. Atölyeler sonunda seçilecek projeye 10.000 TL değerinde **Nespresso Özel Ödülü** verilecek.

Köprüde Buluşmalar kapsamında uzmanların katılımıyla düzenlenen ve görsel-işitsel sektörlerdeki yeniliklerin ve film yapımına dair konuların gündeme taşındığı **Sinema Konuşmaları** ise bu yıl da herkesin katılımına açık olarak gerçekleştirilecek. Ayrıntılı program için: [**https://film.iksv.org/tr/koprude-bulusmalar**](https://film.iksv.org/tr/koprude-bulusmalar)

**Festival Yarışmaları**

41. İstanbul Film Festivali’nde yarışma heyecanı 8 Nisan’da başlayacak. Uluslararası Yarışma, Ulusal Yarışma, Ulusal Belgesel Yarışması, Ulusal Kısa Film Yarışmalarının kazananları ile FIPRESCI, Seyfi Teoman İlk Film Ödülü ve Genç Usta Ödülü'nü kazanan filmler **19 Nisan Salı** akşamı yapılacak **41. İstanbul Film Festivali Ödül Töreni**’nde açıklanacak.

* **ULUSLARARASI YARIŞMA**

Dünya sinemasına yeni bir bakış getiren **10 film** bu yıl festivalin büyük ödülü Altın Lale için yarışıyor. Uluslararası Yarışma Altın Lale Ödülü, İKSV eski yönetim kurulu başkanı ve İstanbul Film Festivali kurucularından Şakir Eczacıbaşı anısına veriliyor. Şakir Eczacıbaşı Altın Lale Ödülü’nü kazanan filmin yönetmenine 10.000 Avro değerinde, Jüri Özel Ödülü’nü kazanan yönetmene 5.000 Avro değerinde para ödülü veriliyor.

**41. İstanbul Film Festivali Uluslararası Yarışma** jüri başkanlığını yönetmen, senarist ve yapımcı **Bent Hamer** üstleniyor. Bent Hamer başkanlığındaki Uluslararası Yarışma jürisinin diğer üyeleri yönetmen **Radu Muntean**, yapımcı **Marie-Ange Luciani**, yönetmen **Ali Asgari** ve Venedik Günleri sanat direktörü **Gaia Furrer**.

**Uluslararası Yarışma bölümünde yer alan filmler:**

* *Dağların Denizcisi / Mariner of the Mountains / Karim Aïnouz / Brezilya, Fransa, Almanya, Cezayir*
* *Coma / Bertrand Bonello / Fransa*
* *Birlikte Öleceğiz / Together, We Shall Die / Hakkı Kurtuluş, Melik Saraçoğlu / Türkiye, Almanya*
* *Rüyalar Diyarı / Land of Dreams / Shirin Neshat, Shoja Azari / ABD*
* *Vortex / Gaspar Noé / Fransa, Belçika, Monako*
* *Leonor Asla Ölmeyecek / Leonor will Never Die / Martika Ramirez Escobar / Filipinler*
* *Hayat Üzerine Bir Film / Feature Film About Life / Dovile Sarutyte / Litvanya, ABD*
* *Gergedan / Rhino / Oleh Sentsov / Ukrayna, Almanya, Polonya*
* *Flux Gourmet / Peter Strickland / İngiltere, ABD, Macaristan*
* *Masumlar / The Innocents / Eskil Vogt / Norveç, İsveç, Danimarka, İngiltere, Fransa, Finlandiya*
* **ULUSAL YARIŞMA**

**Ulusal Yarışma**’da **Altın Lale** için, yapımı 2021-2022 sezonunda tamamlanan **12 film** yarışacak.

**Ulusal Yarışma**’daAltın Lale En İyi Film, Jüri Özel Ödülü, En İyi Yönetmen, En İyi Kadın Oyuncu, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Senaryo, En İyi Görüntü Yönetmeni, En İyi Kurgu, En İyi Sanat Yönetmeni ve En İyi Müzik olmak üzere toplam **10 dalda** ödül veriliyor.

**Ulusal Yarışma’da En İyi Film’**everilen **Altın Lale** ödülünü kazanana **İKSV** tarafından **200.000 TL** verilecek. **Anadolu Efes, En İyi Yönetmen** ödülüne lâyık görülen isme **50.000 TL** verecek.

**Onat Kutlar anısına** verilecek **Jüri Özel Ödülü**’nü kazanan film **50.000 TL, En İyi Kadın** ve **En İyi Erkek Oyuncu** **10.000'ar TL** ile ödüllendirilecek. **En İyi Senaryo Ödülü**'nü kazanana **Alametholistic** tarafından **10.000TL**, jürinin **En İyi Özgün Müzik** dalında seçtiği film müziğinin bestecisine **LU Records** tarafından **5.000 TL** verilecek. 50. yaşını kutlayacak **Milliyet Sanat Dergisi** de bu yıl ilk kez verilen **En İyi Sanat Yönetmeni** ödülünü kazanacak kişiye **10.000 TL** ödül takdim edecek.

**41. İstanbul Film Festivali** **Ulusal Yarışma** jüri başkanlığını yönetmen ve senarist **Onur Ünlü** üstleniyor. **Ulusal Yarışma Jürisi**’nin diğer üyeleri ise oyuncu **Demet Evgar**, görüntü yönetmeni **Barış Özbiçer**, sanatçı ve eğitmen **İnci Eviner** ve yapımcı **Marsel Kalvo**.

**Ulusal Yarışma’da yer alan filmler:**

* *Mukavemet / The Resistance / Soner Caner / Türkiye*
* *Geceden Önce / Before the Night / Ali Kemal Çınar / Türkiye, İtalya*
* *Klondike / Maryna Er Gorbach / Türkiye, Ukrayna*
* *Turna Misali / The Last Birds of Passage / İffet Eren Danışman Boz / Türkiye*
* *Yaban / Tareq Daoud / Türkiye, Fransa*
* *Ela ile Hilmi ve Ali / Ela and Hilmi with Ali / Ziya Demirel / Türkiye*
* *Zuhal / Nazlı Elif Durlu / Türkiye*
* *Dört Duvar / The Four Walls / Bahman Ghobadi / Türkiye, İngiltere*
* *Çilingir Sofrası / A Night in Four Parts / Ali Kemal Güven / Türkiye*
* *Bana Karanlığını Anlat / Tell Me About Your Darkness / Gizem Kızıl / Türkiye*
* *Birlikte Öleceğiz / Together, We Shall Die / Hakkı Kurtuluş, Melik Saraçoğlu / Türkiye, Almanya*
* *Kerr / Tayfun Pirselimoğlu / Türkiye, Yunanistan, Fransa*
* **ULUSAL BELGESEL YARIŞMASI**

Ulusal Belgesel Yarışması'nda bu yıl 8 film ve yarışma dışı 1 film yer alıyor. İstanbul Film Festivali’nin belgesel sinemayı ve belgeselcileri desteklemek amacıyla düzenlediği Ulusal Belgesel Yarışması’nda en iyi filme **Discovery+** tarafından **20.000 TL** değerinde **En İyi Belgesel Ödülü** verilecek.

Ulusal Belgesel Yarışması jüri üyeleri yönetmen **Kıvılcım Akay**, akademisyen ve sinema yazarı **Melis Behlil** ve yönetmen **Yusuf Emre Yalçın**.

**Ulusal Belgesel yarışmasında yer alan filmler:**

* *Koudelka Aynı Nehirden Geçmek / Koudelka Crossing the Same River / Coşkun Aşar / Türkiye*
* *Crossroads / Mahmut Fazıl Coşkun / Türkiye*
* *Bu Ben Değilim / This is Not Me / Jeyan Kader Gülşen, Zekiye Kaçak / Türkiye*
* *Dermansız / Incurable / Hakkı Kurtuluş, Melik Saraçoğlu / Türkiye*
* *Eat Your Catfish / Senem Tüzen, Adam Isenberg, Noah Amir Arjomand / ABD, Türkiye, İspanya*
* *Cadı Üçlemesi 15+ / Witch Trilogy 15+ / Ceylan Özgün Özçelik / Türkiye*
* *Her Şey Dahil / All-In / Volkan Üce / Belçika, Fransa, Hollanda*
* *Yeni Bir Dünya Doğuyor / A New Earth is Rising / Serhat Yüksekbağ / Türkiye*

**Yarışma dışı**

* *Acı ve Tatlı / Bitter Sweet / Didem Şahin / Türkiye*
* **ULUSAL KISA FİLM YARIŞMASI**

Ulusal Kısa Film Yarışması İstanbul Film Festivali tarafından kısa film yapımını özendirmek, bu alanda gelişimi desteklemek ve nitelikli kısa filmleri izleyiciyle buluşturmak amacıyla düzenleniyor.

**Ulusal Kısa Film Yarışması’**nda bu yıl **12 film** yer alıyor. Jürinin seçtiği **En İyi Kısa Film, Anadolu Efes** tarafından **10.000 TL** ile ödüllendirilecek. Ulusal Kısa Film Yarışması jüri üyeleri yapımcı **Cihan Aslı Filiz**, oyuncu **Aslı İnandık** ve yönetmen **Malaz Usta**.

**Ulusal Kısa Film yarışmasında yer alan filmler:**

* *Göl Kenarı / Lakeshore / Aziz Alaca / Türkiye, İran*
* *Plastik Rüya / Plastic Dream / Merve Bozcu / Türkiye*
* *Steve&Steve / Merve Çaydere / ABD*
* *Gece Kuşağı / The Night Generation / Yasemin Demirci / Türkiye*
* *Stiletto / Stiletto: "A Pink Family Tragedy" / Can Merdan Doğan / Türkiye, Almanya*
* *Larva / Volkan Güney Eker / Türkiye*
* *Mahzendeki Köpekler / Your Wild Dogs Want Freedom / Ece Era / Türkiye, Belçika*
* *Belki Bir Gün Gideriz / Maybe We Will Go Someday / İnan Erbil / Türkiye*
* *Lekesiz / Spotless / Ali Ercivan / Türkiye*
* *Our Ark / Deniz Tortum, Kathryn Hamilton / Hollanda, ABD, Türkiye*
* *Fotoğraf Altı / Image Caption / Aylin Kızıl / Türkiye*
* *Babamın Öldüğü Gün / The Day My Father Died / Emre Sefer / Türkiye*

**SEYFİ TEOMAN EN İYİ İLK FİLM ÖDÜLÜ**

2012 yılında kaybettiğimiz yönetmen ve yapımcı Seyfi Teoman anısına verilen **Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü**’nü kazanan filmin yönetmenine sonraki çalışmalarını teşvik etmek üzere **30.000 TL** ödül veriliyor. Seyfi Teoman İlk Film Ödülü iki yıldır bireysel bağışçıların desteğiyle İKSV'nin **Lale Kart Üyelik Programı** tarafından veriliyor.

Festivalin Türkiye Sineması bölümünde yer alan **Türkiye yapımı uzun metrajlı kurmaca 5 ilk film** bu ödüle aday olacak. **Seyfi Teoman En İyi İlk Film jürisinde** yönetmen **Nisan Dağ,** sinema yazarı, yapımcı **Çağıl Bocut** ve sinema yazarı film programcısı **Cédric Succivalli** yer alıyor.

**Seyfi Teoman En İyi İlk Film için yarışacak filmler:**

* *Turna Misali / The Last Birds of Passage / İffet Eren Danışman Boz*
* *Yaban / Tareq Daoud*
* *Ela ile Hilmi ve Ali / Ela and Hilmi with Ali / Ziya Demirel*
* *Zuhal / Nazlı Elif Durlu*
* *Bana Karanlığını Anlat / Tell Me About Your Darkness / Gizem Kızıl*

**FIPRESCI – Uluslararası Sinema Eleştirmenleri Birliği Ödülü**

Uluslararası Sinema Eleştirmenleri Birliği (FIPRESCI) jürisi Ulusal Yarışma, Uluslararası Yarışma ve Ulusal Kısa Film Yarışması’ndan birer filme **FIPRESCI Ödülü** verecek.

**Zurich Sigorta Desteği ile Dünden Bugüne Türk Klasikleri’nde *Beklenen Şarkı***

İstanbul Film Festivali, **Zurich Sigorta** işbirliğiyle Türk sinemasının önemli yapıtlarını restore ettirerek gün ışığına çıkarıyor. Sinemaseverler bu yıl sinemamızın ilk kadın yönetmeni **Cahide Sonku**'nun yapımcılığını üstlendiği, **Sami Ayanoğlu** ve **Orhon M. Arıburnu** ile birlikte yönettiği, **Cahide Sonku** ile **Zeki Müren**'in başrollerini paylaştığı 1953 yapımı ***Beklenen Şarkı****'*yı beyazperdede izleme imkânı yakalayacak.

***Beklenen Şarkı***’nın **Atlas Post Production** tarafından restore edilmiş kopyası, **10 Nisan Pazar günü saat 19.00’da Atlas 1948 Sineması'**ndaki gala gösteriminde seyirciyle buluşacak.

**Genç Ustalar, Nespresso’nun katkılarıyla yarışmalı bölüme dönüşüyor**

**İstanbul Film Festivali**'nin geleneksel bölümlerinden, genç yönetmenlerin çektikleri ilk veya ikinci filmlerin yer aldığı **Genç Ustalar** bölümü, bu yıl uzun yıllardır sanatı ve sinema yeteneklerini destekleyen **Nespresso’nun katkılarıyla** yarışmalı bir bölüme dönüşüyor.

**Genç Ustalar** bölümündeki filmler bu yıl ilk kez festivalin İstanbul'da ikâmet eden 18-25 yaş arası sinema öğrencilerinden oluşturduğu altı kişilik **Nespresso Genç Jürisi** tarafından değerlendirilecek. Seçilen filmin yönetmenine **Nespresso’nun katkılarıyla** **Genç Usta Ödülü** verilecek. **Nespresso**'nun **3.000 avro** parasal ödülle desteklediği **Genç Usta Ödülü**, festivalin **19** **Nisan** akşamı yapılacak kapanış ve ödül töreninde verilecek.

Festivalin ilk **Nespresso Genç Jürisi** üyeleri **Melisa Aközdoğan, Eren Yiğit Ekici, Emir Mecikoğlu, Alper Tunga Yazgan Mercan, Büşra Gül Ovalı, Öykü Vidinli**.

**Genç Ustalar’da yarışacak filmler:**

* *Atlantis / Atlantide / Yuri Ancarani / İtalya, Fransa, ABD, Katar, Rusya, Meksika*
* *Kırılgan / Fragile / Emma Benestan / Fransa*
* *Kuluçka / Hatching / Hanna Bergholm / Finlandiya*
* *Tüyler / Feathers / Omar El Zohairy / Fransa, Mısır, Hollanda, Yunanistan*
* *Olga / Elie Grappe / İsviçre, Fransa, Ukrayna*
* *Motor Sesi / The Noise of Engines / Philippe Grégoire / Kanada*
* *Ovadaki Yangın / Fire on the Plain / Zhang Ji / Çin*
* *Vaatler / Promises / Thomas Kruithof / Fransa*
* *Cennet Gibi / As in Heaven / Tea Lindeburg / Danimarka*
* *Utama / Alejandro Loayza Grisi / Bolivya, Uruguay, Fransa*
* *Değerli Taşlar / Robe of Gems / Natalia López / Meksika, Arjantin*
* *Amparo / Simón Mesa Soto / Kolombiya, İsveç, Katar, Almanya*
* *Yola Devam / Hit the Road / Panah Panahi / İran*
* *Oyun Alanı / Playground / Laura Wandel / Belçika*
* *Sessiz Diyar / Silent Land / Agnieszka Woszczynska / Polonya, Çek Cumhuriyeti, İtalya*

**Spagetti Western ustası:Sergio Leone**

**İstanbul Film Festivali**’nin retrospektif bölümü bu yıl sinemanın en yaratıcı, en etkili isimlerinden biri olarak kabul edilen **Sergio Leone**’ye ayrıldı. İtalyan yönetmen, yapımcı ve senarist Leone’nin çektiği **yedi uzun metrajlı film** yenilenmiş kopyalarından gösterilecek.

Sergio Leone bölümünde Dolar Üçlemesi ve Bir Zamanlar Üçlemesi olarak anılan klasikler dahil, yönetmenin çektiği **7 uzun metrajlı film** yer alıyor.

* *Rodos Heykeli / The Colossus of Rhodes*
* *Bir Avuç Dolar / A Fistful of Dollars*
* *Birkaç Dolar İçin / For a Few Dollars More*
* *İyi, Kötü ve Çirkin / The Good, the Bad and the Ugly*
* *Bir Zamanlar Batıda / Once Upon a Time in the West*
* *Yabandan Gelen Adam / A Fistful of Dynamite*
* *Bir Zamanlar Amerika / Once Upon a Time in America*

**Tatlı, Olgun Meyvelerle Kaplı Ulu Bir Ağaç Olmak Yerine: 17. İstanbul Bienali**

İstanbul Film Festivali, 17 Eylül-20 Kasım tarihleri arasında Koç Holding sponsorluğunda yapılacak 17. İstanbul Bienali’nin film programının ilk ayağına da ev sahipliği yapıyor. Bienal küratörleri Ute Meta Bauer, Amar Kanwar ve David Teh tarafından bir araya getirilen ve sonbaharda bienal süresince devam edecek film programından bir ön seçki Pera Müzesi’nde gösterilecek. Adını bienalin küratöryel yaklaşımından alan bölümde 2 uzun 3 kısa metrajlı film gösterilecek.

* *Hiçbir Şey Bilmediğimiz Bir Gece / A Night of Knowing Nothing / Payal Kapadia / Fransa, Hindistan*
* *Vampir - Cuadecuc / Pere Portabella / İspanya*
* *Temel Frekanslar:*
	+ *Dünyalı Dramı / Tellurian Drama / Riar Rizaldi / Endonezya*
	+ *Dünyayı İyileştirme Yolları / How to Improve the World? / Nguyên Trinh Thi / Vietnam*
	+ *Çamur Adam / Mud Man / Chikako Yamashiro / Japonya*

**İKSV Alt Kat ve İstanbul Film Festivali’nden Stop Motion Animasyon Atölyesi**

**İKSV Alt Kat**, **TC Kültür ve Turizm Bakanlığı desteğiyle gerçekleştirilen** **Gelecek Gençlerin Kültür Endüstrileri Destek Programı** kapsamında, **İstanbul Film Festivali’nin** işbirliğiyle, **16-19 yaş grubuna** özel bir çevrimiçi atölye programı sunuyor.

Katılımcılar, ilk dört atölyede belgesel yönetmeni ve eğitmen **Doğa Kılcıoğlu**’nun yürütücülüğünde, animasyon film yapım sürecini deneyimleyerek stop-motion tekniğiyle kısa filmler üretecek; kalan iki atölyede ise Beats by Girlz Türkiye Direktörü **Beril Sarıaltun** ile birlikte filmleri için ses ve müzik tasarımı yapabilecekler.

Atölye, **Nisan ve Mayıs** aylarında haftalık düzende **3 dönem** halinde sürdürülecek ve her dönemde **15 katılımcı** olmak üzere 16-19 yaş grubundan toplam **45 katılımcı** davet edilecek. Ücretsiz olarak gerçekleştirilecek atölyeye başvurmak için **24 Mart Perşembe** **23.59**’a kadar aşağıdaki bağlantıda yer alan formun doldurulması ve atölyeyle bağlantılı iki soruya yanıt verilmesi gerekiyor. Katılımcılar ve atölye tarihleri **28 Mart haftası** açıklanacak.

Haziran ayında atölyeler tamamlandıktan sonra hazırlanan kısa filmlerin ilk gösteriminin yapılacağı çevrimiçi galada, İstanbul Film Festivali Direktörü **Kerem Ayan** ve sinema sektöründen sürpriz konuklar genç katılımcılarla buluşacak ve filmleri değerlendirecek.

Katılım Formu: <https://forms.gle/XJMMW576kZogJnnq6>

**Festival Biletleri**

Festival biletleri **1 Nisan Cuma** günü **10.30**’dan itibaren passo.com.tr’de satışa çıkıyor.

**Bilet fiyatları**

Hafta içi gündüz seansları (11.00, 13.30, 16.00 ) yalnızca **35 TL**, **Eczacıbaşı Genç Bilet** ile öğrencilere yalnızca **10 TL**

Hafta içi 19.00 ve hafta sonu (11.00, 13.30, 16.00, 19.00) tam **45 TL**, **Eczacıbaşı Genç Bilet** ile öğrencilere **10 TL**

Tüm 21.30 seansları **45 TL**

Pera Müzesi’nde gösterimlerin bilet fiyatları **35 TL, Eczacıbaşı Genç Bilet** ile öğrencilere **10 TL**

Hafta içi 19.00 ve hafta sonu (11.00, 13.30, 16.00, 19.00) seanslarında 65 yaş ve üzeri sanatseverlerin **%25** indirim hakkı bulunuyor.

**İKSV’nin tüm etkinliklerini destekleyen Lale Kart üyeleri için bilet satış bilgileri**

**Siyah ve Beyaz Lale Kart** üyeleri her zamanki gibi biletlerini gönderilecek kişiselleştirilmiş bağlantı üzerinden talep edebilecekleri indirim kodlarıyla **%25**; **Kırmızı Lale Kart** üyeleri ise **%15** oranında indirimle satın alabilecek.

Lale Kart üyeleri için ön satış dönemi: **28 Mart Pazartesi 10.30** (Siyah Lale üyeleri), **29 Mart Salı 10.30** (Beyaz Lale üyeleri), **30 Mart Çarşamba 10.30** (Kırmızı Lale üyeleri)

İKSV tarafından 2002 yılından bu yana sürdürülen **İKSV Lale Kart Üyelik Programı**, altı farklı kategoride bir araya getirdiği kültür sanat dostlarına, vakfın düzenlediği etkinliklerde ayrıcalık ve öncelik sağlıyor. Ön satış dönemini kaçırmamak, öncelik ve indirimlerden faydalanmak için: **lalekart.iksv.org**

**41. İstanbul Film Festivali’nin destekçileri**

**TC Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü** desteğiyle düzenlenen 41. İstanbul Film Festivali bu yıl **20’nin üzerinde kurumun desteğiyle** gerçekleştirilecek. **İstanbul Büyükşehir Belediyesi**, **Beşiktaş Belediyesi**, **Beyoğlu Belediyesi** ve **Kadıköy Belediyesi** de festivale tanıtım desteği veriyor.

Festivale destek veren tema sponsorları:

|  |  |
| --- | --- |
| **Anadolu Efes**                                    | “Türkiye Sineması” |
| **Zorlu Holding**                                   | “Çiçek İstemez” |
| **Paribu**                                               | “Dünya Festivallerinden” |
| **Discovery+** | “Belgesel Kuşağı” |
| **Selpak**                                              | “Antidepresan” |
| **Nespresso**                                        | ‘’Genç Ustalar’’ |
| **MUBI** | “Mayınlı Bölge: Folk Horror”  |

İstanbul Film Festivali, **Zurich Sigorta** sponsorluğunda “*Dünden Bugüne Türk Klasikleri*” bölümüyle Türkiye sinemasının önemli yapıtlarını yıllar sonra yeniden beyazperdeyle buluşturmaya devam ediyor.

**N Kolay Banka** ise festivale Katkı Sağlayan Kuruluş olarak destek veriyor.

41. İstanbul Film Festivali’ne **Kadıköy Belediyesi Sinematek/Sinemaevi, Kanada Türkiye Büyükelçiliği, German Films, Goethe-Institut Istanbul, Avusturya Kültür Ofisi, Macar Kültür Merkezi, İtalyan Kültür Merkezi, Norveç Krallığı Ankara Büyükelçiliği, Unifrance, Fransız Kültür Merkezi, Polonya Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosluğu, Kore Kültür Merkezi, Portekiz Türkiye Büyükelçiliği / Instituto Camões, Litvanya Cumhuriyeti Türkiye Büyükelçiliği, Dimitrie Cantemir Romen Kültür Merkezi** ve **Pera Müzesi** destek veriyor.

İstanbul Kültür Sanat Vakfı’nın tüm festivallerinde Kurucu Sponsor olarak **Eczacıbaşı Topluluğu**, İKSV Konaklama ve Mekân Sponsoru olarak **The Marmara Group**,  İKSV Sigorta Sponsoru olarak **Zurich Sigorta,** İKSV Kurumsal Eğitim ve Gelişim Sponsoru olarak **Davranış Bilimleri Enstitüsü,** İKSV İletişim Stratejisi ve İçgörü Sponsoru olarak da **FutureBright Group** yer alıyor. Festivale Servis Sponsoru olarak **Amerikan Hastanesi**, **MindBehind, Digiguardians, Plaza OSGB**, **GFK**, **Somera**, **AGC**, **Uzman CRM**, **Loodos Teknoloji**, **OMD** ve **Wiseback** destek veriyor.

**Festivalle ilgili gelişmeleri sosyal medya hesaplarımızdan takip edin**41. İstanbul Film Festivali’yle ilgili tüm gelişmeleri sosyal medya hesaplarımızdan da takip edebilirsiniz. Sosyal medyada **#41yıllıkbirrüya** ve **#istanbulfilmfestivali** etiketini kullanarak siz de festival sohbetinin parçası olabilirsiniz.

* **#41yıllıkbirrüya**
* **#istanbulfilmfestivali**
* [**facebook.com/istanbulfilmfestivali**](https://www.facebook.com/istanbulfilmfestivali/)
* [**twitter.com/ist\_filmfest**](https://twitter.com/ist_filmfest)
* [**instagram.com/istanbulfilmfestivali\_**](https://www.instagram.com/istanbulfilmfestivali_/)
* [**youtube.com/user/iksvistanbul**](https://www.youtube.com/user/iksvistanbul)