

**Basın Bülteni**

17 Kasım 2022

Ev Sahipliği: İstanbul Experimental

Uluslararası Deneysel Film Festivali

23-27 Kasım 2022

Salt Beyoğlu

**4. İstanbul Uluslararası Deneysel Film Festivali**

**Salt’ın Ev Sahipliğinde Başlıyor!**

Garanti BBVA tarafından kurulan Salt, [İstanbul Experimental](https://istanbulexperimental.com/tr/) yürütücülüğünde bu yıl dördüncüsü düzenlenen İstanbul Uluslararası Deneysel Film Festivali’ne ev sahipliği yapıyor. Deneysel sinemanın güncel işlerine yer verilen Yarışma bölümünün yanı sıra gösterimler, konuşmalar ve yönetmen Stan Brakhage retrospektifinden oluşan program, sinemaseverler için kapsamlı bir seçki sunuyor.

**Yarışma Filmleri**

Sinemanın tarihsel bağlamı ışığında günümüz deneysel sinemasından örnekleri bir araya getiren “Yarışma” seçkisi, buluntu görüntüden analog filme, dijital üretim pratiklerinden animasyona 30 ülkeden 5 ayrı kategori içerisinde 58 kısa filmi izleyiciyle buluşturuyor. Başkanlığını Amerikalı yapımcı ve akademisyen Gail Sonnenfeld’ın üstlendiği jüride, Arjantinli küratör ve sanat tarihçisi Celina Marco ile Türkiye’den akademisyen Elif Akçalı ve video-fotoğraf sanatçısı Ferhat Özgür yer alıyor.

**Retrospektif: Stan Brakhage (1933-2003)**

Festival bu yıl, 20. yüzyıl Amerikan sinemasının öncü yönetmenlerinden Stan Brakhage’ı odağına alıyor. Küratörlüğünü Florencia Incarbone’nin üstlendiği *İmgesel İçkinliğe Dalış* adlı programda, kırk yıllık kariyeri boyunca iki yüzden fazla filme imza atan Brakhage’ın *Dog Star Man*, *Eye Myth* ve *Mothlight* gibi önde gelen eserlerine yer veriliyor.

**Konuşma Programı**

Arşiv ve buluntu malzemelerle çalışan sanatçıları ağırlayan “Arşivi Yeniden Düşünmek” başlıklı konuşma programı Chicago Film Arşivi ve Media Burn Arşivi iş birliğiyle düzenleniyor. Programda küratör Adam Hart, film yapımcıları Elizabeth Coffman ve Ted Hardin, Radical Software ve Raindance gruplarının kurucularından Davidson Gigliotti ile Beryl Korot gibi isimler yer alıyor.

**23 - 27 Kasım tarihlerinde Salt Beyoğlu’ndaki Açık Sinema’da** gerçekleştirilecek program dâhilindeki filmler Türkçe altyazılı olarak gösterilecek; konuşmalar İngilizce gerçekleştirilecektir. Herkesin katılımına açık ve ücretsiz program hakkında ayrıntılı bilgi için [İstanbul Experimental](https://istanbulexperimental.com/tr/ana-sayfa/) web sitesini ziyaret edebilirsiniz.

**Salt kurucusu ve daimî destekçisi Garanti BBVA’ya teşekkür eder.**

**Medya İletişimi**

Zeynep Akan

zeynep.akan@saltonline.org

+90 212 334 22 45

**Görseller:**

1. *Time Crystals*, Abinadi Meza

2. *The Museum Visits a Therapist*, Mirjam Linschooten, Sameer Farooq

3. *Women Minor Speculation*, Nicole Hewitt

4. *Landscapes of Resistance*, Marta Popivoda

5. *Other Tidal Effects*, Sofia Theodore-Pierce

6. *Eye Myth*, Stan Brakhage

7. *Dog Star Man*, Stan Brakhage

8. *Mothlight*, Stan Brakhage

**PROGRAM**

**23-27 Kasım 2022**

**Salt Beyoğlu, Açık Sinema**

**23 Kasım Çarşamba**

**15.00 Yarışma | *Dust of Archives*, 40’**

*Film Diaries*, Milca Jovcic, Nenad Cosic, 19’47’’, 2022, Almanya

 *Slow Truck,* Jeroen Van der Stock, 19’, 2022, Japonya

**16.00** **Yarışma | *Tangible Memories*, 40’**

 *Datura’s Aubade*, Jean-Jacques Martinod, Bretta C. Walker, 15’, 2021, ABD

 Swalesong, Jacob Cartwright, Nick Jordan, 11’05’’, 2022, Birleşik Krallık

 *Time Crystals*, Abinadi Meza, 5’33’’, 2021, ABD

*A Wind Grazes Your Door*,Jorge Castrillo, 7’31’’, 2021, İspanya

**17.00 Yarışma | *Found Footages*, 32’**

*Fragments Untitled #6*, Doplgenger Collective, 6’, 2022, Sırbistan

 *Mandatory Training*, Patrick Tarrant, 10’15’’, 2021, Birleşik Krallık

*Press Pound to Connect*, Alexander Fingrutd, 2’31’’, 2019, ABD

 *The First Memory With You*, Hsuan-Kuang Hsieh, 4’40’’, Tayvan

 *Following Images Never Happened*, Noé Grenier, 7’12’’, Fransa

**18.00 Yarışma | *Presage*, 26’**

Juliana Zuluaga, Tiagx Vélez, 26’, 2022, Kolombiya

**24 Kasım Perşembe**

**13.00 Konuşma:** **“Arşivi Yeniden Düşünmek”**

 Adam Hart, Elizabeth Coffman, Ted Hardin, Davidson Gigliotti, Beryl Korot

**15.00 Yarışma | *Essays #1*, 40’**

*Everything is Hard (But Not All the Time)*, Francis Berry, 9’14’’, 2022, ABD

*Other Tidal Effects*, Sofia Theodore-Pierce, 6’45’’, 2021, ABD

*Podesta Island*, Stéphanie Roland, 23’24’’, 2021, Fransa

**16.00 Konuşma: “Geleceğin Geçmişle İlgisi Sunar”**

 Media Burn Arşivi ve Chicago Film Arşivi’nden Seçmeler

**25 Kasım Cuma**

**15.00** **Yarışma | *Essays #2*, 42’**

*Pneuma*, Fanny Béguély, 29’14’’, 2021, Fransa

*The Museum Visits a Therapist*, Mirjam Linschooten, Sameer Farooq, 19’, 2022,

Hollanda

**16.30** **Yarışma | *İlk Deneyler*, 62’**

 *Beauty and the Best*,Aggie Pak Yee Lee, 11’05’’, 2022, Birleşik Krallık

 *Kayayı Taşımanın Erken Evreleri*, Ela Kazdal, 15’, 2022, Türkiye

 *Heimat*, Giovanni Montagnana, 20’, 2021, İtalya

 *Incipience*, Yaroslav Bulavin, 12’01’’, 2021, Rusya

*Moments*, Hurshida Sherkulova, Evgeniya Papina, Surayya Tashpulatova,

6’50’’, 2022, Özbekistan

*Ode to Irregularity*, Regina Quinntana, 6’19’’, 2022, Meksika

**17.30** [**Stan Brakhage Sineması**](https://istanbulexperimental.com/tr/movies/cinema-of-stan-brakhage-part-1-2/)**, 54’**

 *Cat’s Cradle*, 1959, 6’18’’

 *Burial Path*, 1978, 8’02’’

 *The Domain of the Moment*, 1977, 14’35’’

 *Eye Myth*, 1967, 9’’

 *The Garden of Earthly Delights*, 1981, 1’50’’

*Mothlight*, 1963, 4’

*The Dante Quartet*, 1987, 6’

*Commingled containers*, 1966, 4’

 *Black Ice*, 1994, 2’30’’

 *Stellar*, 1993, 2’20’’

 *Chinese Series,* 2003, 2’20’’

**26 Kasım Cumartesi**

**13.00** **Yarışma |*****Landscapes of Resistance*, 95’**

Marta Popivoda, 95’, 2021, Sırbistan

**15.00 Yarışma | *Deneysel Animasyon*, 62’**

**16.30 Konuşma:** ***Expanded Cinema and Video Art* [Genleşen Sinema ve Video Sanatı]**

Ted Hardin, Columbia College

**18.00** [**Stan Brakhage Sineması**](https://istanbulexperimental.com/tr/movies/dog-star-man-part-i-ii-iii-iv-2/)**: *Dog Star Man*, 46’**

*Part I,* 1962, 30’

*Part II*, 1963, 5’30’’

*Part III*, 1964, 7’30’’

*Part IV*, 1964, 6’

**27 Kasım Pazar**

**13.00 Yarışma | *Analog Works*, 31’**

*Bitter Medicine,* A Moon, 3’, 2022, ABD

 *Into the Wild*, Markus Maicher, 4’17’’, 2020, Avusturya

 *Plume,* Mikee Rollo, 7’20’’, 2022, Kanada

 *Pushing Through*, Genevieve Bélanger Genest, 8’58’’, Kanada

**14.00 Yarışma | *Women Minor Speculation*, 59’**

Nicole Hewitt, 59’52’’, 2021, Hırvatistan

**15.30 Yarışma | *Darkness Darkness, Burning Bright*, 70’**

 Gaelle Rouard, 70’, 2022, Fransa

**17.00 Yarışma | *Anastatica*, 30’**

Juana Robles, 30’, 2021, İrlanda

