**SETEM EMEK ÖDÜLÜ BU YIL ENGİN AYÇA’NIN**

***T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü***tarafından desteklenen,***Beyoğlu Belediyesi***katkılarıyla ***Sinema ve Televizyon Eseri Sahipleri Meslek Birliği (SETEM)***tarafından düzenlenen ***10. Uluslararası İpek Yolu Film Festivali*** kapsamında verilen***SETEM EMEK ÖDÜLÜ*** bu yıl yönetmen ***Engin Ayça***’ya veriliyor.

Yönetmen, senarist ve sinema yazarı Engin Ayça Engin Ayça 81 yıllık yaşamını bilgelikle sanata dönüştürmüş bir düşünce emekçisi. İtalya’da *Instituto Superiore Dell Opinione Publica* ve *Centro Sperimentale Di Cinematografia* okullarında sinema yönetmenliği alanında eğitim almış ve öğrendiği her şeyi gelip ülkesinde sinema yaparak değerlendirmek istemiş. 1974’de Yılmaz Güney’in Arkadaş filmde yönetmen yardımcılığıyla başlayan profesyonel hayatı belgeseller ve üç uzun metraj filmle devam etmiştir. 1987 yılında Bez Bebek, 1990’da Soğuktu ve Yağmur Çiseliyordu ve 2007 yılında çektiği Suna filmleri, Bergama Der ki: Ölüler Altın Takmaz ve Kilim: Köklere Yolculuk belgesel filmlerinin konu ne olursa olsun yaslandığı yerel düzlem, Ayça’nın yerelden evrensele ulaşmasını sağlamaktadır. Bireye dair, birey olabilmeyi alt zemin olarak gören ve aynı zamanda büyük toplumsal çıkarımlarında yapılmasını da sağlamayan bir sinema anlayışı oluşturan Ayça, halen sinema üzerine düşünmeye ve yazmaya devam etmektedir.

Engin Ayça’ya ***SETEM Emek Ödülü*** ***13 Aralık 2022’de Atlas 1948 Sineması’nda 20.00’de*** başlayacak ***10. İpekyolu Film Festivali töreninde***takdim edilecektir**.**

**Engin Ayça**

24 Şubat 1941, Edremit, Balıkesir doğumlu. Galatasaray lisesini bitirdi, Roma’da Instituto Superiore Dell Opinione Publica ve Centro Sperimentale Di Cinematografia okullarında Sinema Yönetmenliği eğitimi gördü. 1970-1974 yılları arasında İstanbul Üniversitesi, Foto Film merkezinde çalıştı. Yılmaz Güney'in "Arkadaş" filminde asistanlık yaptı. 1973-1975 yılları arasında Atilla Dorsay ve Nezih Coş ile 7. Sanat isimli Sinema Dergisi çıkardı. 1974 yılında girdiği TRT İstanbul Televizyonunda 1986 yılına kadar yönetmen olarak çeşitli belgesel filmler ve kültür programları gerçekleştirdi. 1987 yılında TRT'den ayrıldı ve "Bez Bebek" isimli sinema filmini yönetti. 1990 yılında "Soğuktu ve Yağmur Çiseliyordu" isimli filmini çekti. Çeşitli dergi ve gazetelerde sinema yazıları yazdı, çeviriler yaptı. Sinema üzerine iki çeviri kitabı vardır: Ayzenştayn'ın Ders Notları ve Sinemanın 100 Yılı. Uzun süre Mimar Sinan Üniversitesi Sinema-TV Enstitüsü'nde ders verdi, sinema üzerine kuramsal yazılar yazdı. 2022 yılında SİYAD Onur Ödülüne layık görüldü.

**Yönetmen Filmografisi**

Çalışmak - .... Televizyon Filmi, 00:30:00  
Bir Akşam Yemeği - .... Televizyon Filmi, 00:30:00  
Su Sinekleri - 2000 .... Televizyon Filmi, 00:30:00, 4 Bölüm, TRT  
Soğuktu ve Yağmur Çiseliyordu - 1991 .... Uzun Kurmaca  
  
Bez Bebek - 1987 .... Uzun Kurmaca  
1. Ankara Film Festivali, En İyi İkinci Film Ödülü. 1988  
1. Ankara Film Festivali, En İyi Senaryo Ödülü. 1988

Yönetmenliğini Yaptığı Belgesel Filmler

Şemsi Paşa Camisi - .... Belgesel  
Talat Dumanlı Kukla Oyunları - .... Belgesel  
Japon Yuki Kukla Tiyatrosu Oyunu - .... Belgesel  
Uykudan Önce - .... Belgesel  
Edremit Belgeseli - .... Belgesel  
Çevre Kirlenmesi ve Bir Örnek: Haliç - .... Belgesel  
Süleymaniye Zeyrek - .... Belgesel  
  
[Oğuz Tansel'e Güzelleme](http://www.kameraarkasi.org/yonetmenler/belgeseller/oguztanseleguzelleme.html) - 2015 .... Belgesel, 00:21:13  
[Birleştik Tekel Olduk](http://www.kameraarkasi.org/yonetmenler/belgeseller/birlestiktekelolduk.html) - 2010 .... Belgesel, 00:52:00  
[Kilim: Köklere Yolculuk](http://www.kameraarkasi.org/yonetmenler/belgeseller/kilimkoklereyolculuk.html) - 2010 .... Belgesel, 00:43:00  
[Penceremde Sardunyalar](http://www.kameraarkasi.org/yonetmenler/belgeseller/penceremdesardunyalar.html) - 2004 .... Belgesel, 00:52:14  
[Bergama Der ki: Ölüler Altın Takmaz](http://www.kameraarkasi.org/yonetmenler/belgeseller/bergamaderkioluleraltintakmaz.html) - 1999  
  
[Türkülü Hikayeler](http://www.kameraarkasi.org/yonetmenler/belgeseller/turkuluhikayeler_enginayca.html) - .... Belgesel, 4 Bölüm  
1. Bölüm: Köroğlu  
2. Bölüm: Aşık Garip  
3. Bölüm: Esmahan  
4. Bölüm: Elbenlioğlu  
  
[Beni Hatırlayınız](http://www.kameraarkasi.org/yonetmenler/belgeseller/benihatirlayiniz.html) - 1981 .... Belgesel, 00:13:00, 8 Bölüm, TRT  
1. Bölüm: Atatürk’e Kemal Adının Verilişi  
2. Bölüm: Kurtuluş Savaşı’nda, Amerika  
3. Bölüm: Ankara’nın Mustafa Kemal’i Kucaklaması  
4. Bölüm: Atatürk Hıçkırıklarla Ağlıyordu  
5. Bölüm: Tevfik Fikret ve Mustafa Kemal  
6. Bölüm: Atatürk Dinine Bağlı İnsandı  
7. Bölüm: Eşsiz Bir Yayla Güzeli  
8. Bölüm: İki Hocanın Mustafa Kemal’e Şikayetleri  
  
[Tuğra](http://www.kameraarkasi.org/yonetmenler/belgeseller/tugra_enginayca.html) - 1976 .... Belgesel, 00:28:00, 1 Bölüm, TRT  
  
[Karatepe](http://www.kameraarkasi.org/yonetmenler/belgeseller/karatepe_enginayca.html) - 1976 .... Belgesel, 00:30:00, 4 Bölüm, TRT  
1. Bölüm: Düğün  
2. Bölüm: Kasap - Serçe  
3. Bölüm: Aslantaş Müzesi  
4. Bölüm: Çam Bardak  
  
[Kanlı Pazar](http://www.kameraarkasi.org/yonetmenler/belgeseller/kanlipazar.html) - 1969 / Engin Ayça, Ahmet Soner, Kuzgun Acar