**27. Gezici Festival Yarın Ankara’dan Yolculuğuna Başlıyor!**

**Ankara Sinema Derneği**’nin düzenlediği **27. Gezici Festival**, **2-14 Aralık** tarihleri arasında yılın heyecan uyandıran yerli ve yabancı yapımlarını **Dünya Sineması**, **Kısa İyidir**, **Türkiye 2022, Çocuk Filmleri** gibi klasikleşen bölümlerinin yanı sıra **Tehdit Altında**, **Özgür İfade**, **Sinemanın Kadın Öncüleri** ve **Godard: Aşk ve Ölüm Üzerine** başlıkları atında **üç kentte** izleyicilerle buluşturacak. **Festival, yarından itibaren 8 Aralık**’akadar **Ankara**’da, **9-11 Aralık**’ta **Sinop**’ta ve **12-14 Aralık**’ta **Kastamonu**’da perdelerini açacak**.**

Festival programında yer alan filmlerin gösterimleri **ABD Büyükelçiliği**, **Belçika Büyükelçiliği**, **Danimarka Büyükelçiliği,** **İrlanda Büyükelçiliği, İspanya Büyükelçiliği**, **İsrail Büyükelçiliği,** **Polonya Büyükelçiliği** ve **Goethe Institut** **Ankara**’nın değerli katkılarıyla gerçekleşecek.

Festivalin **Ankara** gösterimleri **Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi**’nde gerçekleşecek. Festivalin [www.biletinial.com](https://www.biletinial.com/etkinlikleri/27-gezici-festival) ve **Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi** gişesinden satışta olan gösterimleri için biletler **20 TL. Kısa İyidir** ve **Çocuk Filmleri** ise ücretsiz izlenebilecek.

**27. Gezici Festival’in Sinop ve Kastamonu Programı Hazır!**

Gezici Festival’in ikinci durağı **Sinop**’ta gösterimler **9-11 Aralık** tarihleri arasında **Sinop Belediyesi**’nin ev sahipliğinde **Halk Eğitim Merkezi**’nde, son durağı **Kastamonu**’da ise **12-14 Aralık** tarihleri arasında **Kastamonu Üniversitesi Ahmet Yesevi Konferans Salonu**’nda **İletişim Fakültesi Medya ve İletişim Topluluğu**’nun ev sahipliğinde gerçekleşecek. **Sinop** ve **Kastamonu**’da tüm gösterimler ücretsiz. Sinop ve Kastamonu programına [buradan](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1zoFSJpecpbDjckRoWvsQqJTL18x8FBfB) ulaşabilirsiniz.

**Kısa İyidir**

Festivalin **Amerika Birleşik Devletleri Büyükelçiliği**, **İspanya Büyükelçiliği** ve **İsrail Büyükelçiliği** destekleriyle düzenlenen **Kısa İyidir** bölümünde, canlandırma, kurmaca ve belgesel türlerinde heyecan uyandıran dünyanın dört bir yanından kısa filmler yer alıyor.

Nesne odaklı medya sihirbazı **Anna Vasof**’un başın her şeyi yapabildiğini kanıtlayan filmi ***Amazon Kadını / Amazon Woman***; ödüllü yazar ve yönetmen Lübnanlı **Dania Bdeir**’in özgürlüğü vinç operatörlüğünde bulan Beyrut’ta yaşayan bir adamı konu aldığı ***Atölye / Warsha***; **Gottfried Mentor**’un trafik kaosuna şiddetli eylemlerle karşı koymaya başlayan çıldırmış Stuttgart kentini gözler önüne serdiği ***Benz Kenti /Benztown***; **Tal Kantor**’un bir Holokost kurbanı üzerinden izleyiciyi kolektif travma ve insan doğasının aşırılıkları gibi sorunlarla yüzleştiren filmi ***Bir Domuza Mektup / Letter To A Pig***; **Júlia de Paz Solvas**’ın bir kızın, annesine şiddet uyguladığı için hapiste olan babasıyla görüşmesine odaklandığı ***Bunalmış / Harta;* Özgürcan Uzunyaşa**’nın çalıştığı tiyatroda tacize uğrayan bir kadının kendi gerçeğini koruma savaşını anlattığı ***Cehennem Boş, Tüm Şeytanlar Burada***; **Laura Gonçalves**’in bir ailenin Sömürge Savaşları’nın ardından Fransa’ya göç eden çöpçü Botão Amca’yı andıkları bir yemekte geçen filmi ***Çöpçü / The Garbage Man***; **Maximilien Van Aertryck** ve **Axel Danielson**’ın bugün bildiğimiz haliyle Sanayi Çağı’nı oldukça koreografik bir düzenlemeyle sundukları ***Herkes Çalışıyor / Jobs For All!***; **Thanasis Neofotistos**’un uçağın kargo bölümünde cenazesi bulunan, hayatı boyunca mesafeli olduğu annesiyle yüzleşmesi gereken bir hostesi odağına aldığı ***Hostes 737 / Airhostess-737***; **Valerio Ferrara**’nın tüm mahalleye komplo teorileri virüsünü bulaştıran, ailesinin ilgi ve sevgisini kazanmaya çalışan bir adamı anlattığı ***Komplocu Berber / A Conspiracy Man***; **Diana Cam Van Nguyen**’in bir çocukla babası arasındaki bağları ve boşlukları ele aldığı ***Sevgiler, Baban / Love, Dad***; **Uri Lotan**’ın ergenliğin eşiğindeki çekingen Eviah’ın en yakın arkadaşı ile su parkının en korkutucu bölümüne gizlice girerek evde onu bekleyenler için cesaret bulmasını konu alan filmi ***Siyah Kaydırak / Black Slide*** ve Sundance Film Festivali’nde ilk gösterimini yapan, **Chenglin Xie** imzalı, insanların en sık tükettiği besine benzemeye başladığı bir dünyayı anlatan ***Tabaktaki Yemek / Meal On The Plate****,***Kısa İyidir**bölümünde izleyiciyle buluşacak birbirinden başarılı yapımlar.

**Çocuk Filmleri**

**27. Gezici Festival**, her yıl olduğu gibi çocuk izleyicileri de unutmuyor. **Çocuk Filmleri** bölümünde **Antje Heyn** imzalı kendini gizemli bir dünyada bulan küçük bir oyuncak figürün sihirli macerasını anlatan ***Cesaret / Pawo*** ile kedilerin tatil cennetinde Kedi Percy’nin başına gelenleri anlatan ***Kedi Tatil Köyü / Cat Lake City****;*uyum içinde çalışan karıncaların arasındaki her şeyi farklı yapan karıncayı merkeze aldığı**Anthony Souter** imzalı ***Karınca / Ant***,özgür bir kuş olmak isteyen Kanarya Kiki’nin kafesi dışındaki yaşamla tanışmasını konu alan **Julie Rembauville** ve **Nicolas Bianco-Levrin**’in birlikte yönettikleri ***Kuş Tüylü Kiki / Kiki The Feather***,**Milen Vitanov**’undört enerjik kutup tavşanının hayatını konu alan filmi ***Mishou***; bir kurbağa larvası üzerinden büyümek hakkında küçük bir hikâye sunan **Nils Hedinger**’in yönetmenliğindeki ***İribaş / Kuap***,herkes uyurken yatak odasında cirit atan tuhaf şekiller ve neşeli yaratıkların başrolde olduğu**Falk Schuster**’in yönettiği ***Gece Uyuyanlar / Night Moves*** *ve***Julia Ocker’ın**dondurma almak isteyen ama yavaşlığından muzdarip bir tembel hayvanı konu alan ***Tembel Hayvan / Sloth*** filmleri ücretsiz olarak minik izleyiciler için beyazperdede olacak.

**Faruk Sade Sanat Fonu’ndan Askıda Bilet Desteği!**

36 bin filmin DVD’sinden oluşan arşive sahip bir sinefil olan Faruk Sade’nin anısına kültür ve çağdaş sanatı ve sanatçıları destekleme amacıyla kurulan **Faruk Sade Sanat Fonu**, askıda bilet uygulaması ile **27. Gezici Festival**’in destekçisi oluyor. Festival programında yer alanfilmlerin gösterimleri için toplam **300** askıda bilet **yarın (2 Aralık’tan itibaren)** **Çağdaş Sanatlar Merkezi**’nden ücretsiz olarak seanslar öncesinde alınabilecek.