****

**ENGELSİZ FİLMLER FESTİVALİ’NİN**

**BU YILA ÖZEL SEÇKİSİ**

**“ONLAR”!**

**Bu yıl 10’uncu kez sinemaseverlerle bir araya gelecek Engelsiz Filmler Festivali’nin açıklanan son seçkisi “Onlar” oldu. Festivalin 10’uncu yılına özel olarak festival programına dahil edilen “Onlar” seçkisi, kendilerini zor koşullarda var edebilmiş, standartların dışına çıkma cesaretini göstererek kendi benliklerini kurabilmiş nadir kişileri konu alıyor.**

Puruli Kültür Sanat tarafından düzenlenen ve 14-16 Ekim tarihleri arasında fiziksel gösterimleriyle Eskişehir’de başlayıp, 17-23 Ekim tarihleri arasında Ankara’da ve çevrim içi olarak tüm Türkiye’de sinemaseverlerle bir araya gelecek olan “**Engelsiz Filmler Festivali**”, 10’uncu yılına özel olarak programına dahil ettiği “**Onlar**” seçkisini seyircinin beğenisine sunacak. Zorlu yaşam şartlarında ayakta kalmayı başararak, cesaretleriyle hayatlarını şekillendirmiş insanları anlatan “Onlar” seçkisi, bu insanların ilham verici hikâyelerini sinemaseverlerle buluşturacak.

Engelsiz Filmler Festivali’nin “Onlar” seçkisinde **Ali Asgari**’nin ***Yarına Kadar (Until Tomorrow)*;Andreas Dresen**’in ***Rabiye Kurnaz George W. Bush’a Karşı (Rabia Kurnaz vs. George Bush)*** ve **Julie Bezerra Madsen**’in ***Görülmeyi Bekleyenler (All that Remains to be Seen)*** filmleri olmak üzere **3 film** yer alacak.

**Bir Gecelik Misafirlikten Toplumsal Sorgulamalara Yolculuk**

İlk gösterimi 72. Berlin Uluslararası Film Festivali’nde yapılan ***Yarına Kadar***,Tahran’da hem okuyup hem de matbaada çalışan Fereshteh’in, bir gece çıkagelen anne ve babasından dolayı karmaşıklaşan hayatını konu alıyor. Ailesinin haberi olmadığı bebeğini saklamak isteyen Fereshteh’e, arkadaşı Atefeh yardım ederken; yönetmen **Ali Asgari**’nin ikinci uzun metraj çalışması olan film, toplum içerisinde eşit haklara sahip olmayan insanların, yanlarında olan ve olmayanları ayırt ettikleri bir yolculuğa çıkarıyor.

**Mütevazı Bir Hayatın Yüksek Yargıya Uzanan Mücadelesi**

Alman ve Fransız ortak yapımı olan ***Rabiye Kurnaz George W. Bush’a Karşı*,** prömiyerini yaptığı 72. Berlin Uluslararası Film Festivali’nde En İyi Senaryo ve En İyi Kadın Oyuncu ödüllerini aldı. Yönetmen **Andreas Dresen**’in de Altın Ayı’ya aday gösterildiği film, Bremen’de sade bir hayat süren Rabiye Kurnaz’ın, oğlu Murat’ın Guantanamo’ya gitmesiyle değişen hayatını anlatıyor. Rabiye Kurnaz, oğlunun kurtulması için büyük bir mücadeleye girişirken, olaylar uluslararası siyasete ve Washington yargısına kadar uzanıyor.

**Bir Anne-Oğulun Yaşama Katılma Çabası**

Silas’ın, genetik bir hastalık nedeniyle görme yeteneğini kaybetmesini konu alan ***Görülmeyi Bekleyenler***, Christina’nın mücadeleci anneliği üzerine şekilleniyor. Kendisi de aynı hastalığı yaşayan Christina, çocuğunun hislerini çok iyi anlarken; diğer insanların koyduğu kısıtlamaları aşmak için uğraşıyor. Yönetmen **Julie Bezerra Madsen**, engeller artsa da mevcut hayatın nasıl korunabileceğini, küçük bir çocuk ve annesi üzerinden aktarıyor.

**Festivalde Yer Alan Tüm Filmler Bu Yıl da Erişilebilir ve Ücretsiz**

Engelsiz Filmler Festivali, fiziksel gösterimlerle 14-16 Ekim tarihleri arasında Eskişehir’de Yunus Emre Kültür Merkezi’nde, 17-23 Ekim tarihleri arasında Ankara’da Büyülü Fener Kızılay Sineması’nda ve çevrim içi olarak [eff2022.muvi.com](http://eff2022.muvi.com/) üzerinden tüm Türkiye’den sinemaseverlerle bir araya gelecek. Festival filmleri, web sitesinden açıklanan gün ve saatlerde salonda ve çevrim içi platform üzerinden ücretsiz takip edilebilecek. Engelsiz Filmler Festivali’nde film gösterimlerinin yanı sıra programda yer alan film ekipleri ile yapılacak söyleşiler de festivalin YouTube kanalı üzerinden erişilebilir olarak izlenebilecek.

Festival, her yıl olduğu gibi bu yıl da tüm gösterimlerini ücretsiz olarak sinemaseverlere sunacak.

**Sinemaya Eşit Erişime Destek Veren Tüm Destekçilerimize Teşekkürler**

Puruli Kültür Sanat tarafından düzenlenen Engelsiz Filmler Festivali’nin destekçileri arasında ABD Büyükelçiliği, Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi bulunuyor.

Festivalin medya sponsorları arasında ise BirGün Gazetesi, Cumhuriyet Gazetesi, Altyazı Dergisi, ArtDog İstanbul, Kafa Dergisi, ab-ilan.com, artfulliving.com.tr, beyazperde.com, bianet.org, bidolusinema.com, gazeteduvar.com.tr, filmarasidergisi.com, lavarla.com, sadibey.com, sanatatak.com, sanatokur.com, sinemalar.com ve t24.com.tr yer alıyor.

Programında yer verdiği tüm filmleri sesli betimleme ve ayrıntılı altyazı ile sinemaseverlerle buluşturan “Engelsiz Filmler Festivali”, yan etkinliklerini de erişilebilir olarak gerçekleştiriyor.

Festival hakkında ayrıntılı bilgi için [www.engelsizfestival.com](http://www.engelsizfestival.com/) adresi ziyaret edilebilir.

Festivalin diğer basın bültenlerine<https://drive.google.com/drive/folders/1jiUPdIrd1WZjslz6DQMZqccNp0tHCXzd?usp=sharing> linkinden ulaşılabilir.

[www.engelsizfestival.com](http://www.engelsizfestival.com/)

[instagram.com/engelsizfestival/](http://www.instagram.com/engelsizfestival/)

[facebook.com/engelsizfestival/](http://www.facebook.com/engelsizfestival/)

[twitter.com/engelsizff](http://www.twitter.com/engelsizff)

**Detaylı Bilgi ve Görsel İçin:**

Berk Şenöz

berksenoz@zbiletisim.com

0546 266 51 44