****

**ENGELSİZ FİLMLER FESTİVALİ**

**“KISA FİLM YARIŞMASI”NIN**

**JÜRİ ÜYELERİ BELLİ OLDU**

**Bu yıl 10’uncu kez seyircisiyle buluşacak olan Engelsiz Filmler Festivali kapsamında ikincisi gerçekleştirilecek “Kısa Film Yarışması”nda finale kalan filmleri değerlendirecek jüri üyeleri belli oldu.**

Puruli Kültür Sanat tarafından düzenlenen ve 14-16 Ekim tarihleri arasında fiziksel gösterimleriyle Eskişehir’de başlayıp, 17-23 Ekim tarihleri arasında Ankara’da ve çevrim içi olarak tüm Türkiye’de sinemaseverlerle bir araya gelecek olan “Engelsiz Filmler Festivali” kapsamında ikinci kez “Kısa Film Yarışması” gerçekleştiriliyor.

“Kısa Film Yarışması” ile kısa film türünün gelişimine destek olmak, bu alandaki üretimin artmasını teşvik etmek ve türün yönetmenlerine katkıda bulunarak, kısa film severler ile yönetmenleri bir araya getirmek amaçlanırken; yarışmanın bu yılki jürisinde KLAPPE AUF! Kısa Film Festivali Direktörü **Andreas Grützner**, yönetmen **Jale İncekol** ve Hezarfen Film Galeri Kurucu Direktörü **Nesim Bencoya** yer alıyor.

Bu yıl para ödülünün de dahil edildiği “Kısa Film Yarışması”nda jüri üyelerinin belirleyeceği **En İyi Yönetmen** ve **En İyi Senaryo**’ya **500’er USD**, **En İyi Film**’e ise **1000 USD** ödül takdim edilirken; izleyiciler de verdikleri oylarla **Seyirci Özel Ödülü**’nü belirleyecek. Ödül alan isimler **22 Ekim Cumartesi** akşamı duyurulacak.

**“Kısa Film Yarışması”nın Finalinde 13 Kısa Film Yarışacak**

“Kısa Film Yarışması”na bu yıl **19 farklı ülkeden 90 kısa film** başvuruda bulunurken; Uluslararası Farklı Perspektifler Festival Direktörü Hülya Demirden, kültür yöneticisi İmre Tezel ve yazar-yönetmen Murat Emir Eren’den oluşan ön eleme jürisi tarafından belirlenen finalistler içerisinde **3 yerli**, **10 yabancı** yapım olmak üzere toplam **7 farklı ülkeden 13 kısa film** bulunuyor.

Yarışmanın finalistleri arasında **Ali Kıvanç Güldürür**’üngenç bir çift olan Bilal ve Aylin’in, gecenin bir vakti mahallelerindeki bir evde yaşanan kavgaya tanık olmasıyla gelişen olayları konu aldığı ***Komşu Sesler*** *(****Neighbouring Sounds****)*; **Elshad Elsever**’in savaş nedeniyle yerinden edilmiş olan Umid’in, işgal altındaki evine dönmek için son umudu olan anahtarları kaybetmesiyle başlayan olayları konu alan ***Anahtar*** *(****The Key****)*; **Farnoosh Abedi**’nin bitki yetiştirmeye dahi izin vermeyen gazcılar ordusunun işgal ettiği topraklarda, askerlerden birinin tozun derinliklerine gömülü bir tohum bulmasıyla başlayan devrim niteliğindeki olayları anlattığı ***Gazcılar*** *(****The Sprayer****)*; **Hilke Rönnfeldt**’inölümcül domuz gribinin yayılmasını önlemek için Danimarka ve Almanya arasına inşa edilen çitin, Ebba ve sevgilisi Jona’u ayrı düşürmesini anlatan ***Çit*** *(****Fence****)*; **Jamilia Azizova**’nın aile hayatını genişletmek için atılan kutsal bir adımın, hayaller uğruna verilen bir savaş ve kabusa dönüşmesini ele alan ***Gölgeler*** *(****Shadows****)*; **Jane Ashmore**’un başrolünde İngiliz otizimli TV ve sinema oyuncusu Jules Robertson’ın oynadığı ve otizm ile ilgili bir yapımın ötesinde seyircileri, otizmli bir insanın bakış açısından düşünmeye çağıran ***Aşk*** *(****Love****)*; **Jane Devoy**’ın bekar bir ebeveyn olan hemşire ve iki kızının, karantina sürecinin ilk günlerinde verdiği mücadeleyi ele alan ***Sohbet*** *(****Chatter****)*; **Majid Mirhashemi**’ninfanatik bir koca ve kızının geleceği için mücadele eden bir kadının hikâyesine yer veren ***Karantina*** *(****Quarantine****)*; **Margarethe Baillou**’nun aralarında onlarca yıl bulunmasına rağmen aynı yerde, yan yana yaşamış olan ressam, yazar ve modern bir balerini, tek bakışta gösteren bir yarı animasyon olan ***Ve Böylece Başlıyorum*** *(****And So I Begin****)*; **Mehdi Mahaei**’nin uluslararası bir film festivalinden ödülle dönen bir kadın yönetmenin, ülkeden ayrılırken yaşadığı zorluklara odaklanan ***Galip*** *(****A Winner****)*; **Muaz Güneş**’in kaderin mi aşkı, yoksa aşkın mı kaderi kovaladığını sorgulayan ***Yasemin*** *(****Jasmine****)*; **Önder Menken**’in dünya üzerinde oynanan oyun ve entrikaların, insanlığın geleceğini karartan hikâyelere dönüşmesinden bahseden ***Oyun*** *(****Game****)*; **Ziba Karamali** ve **Emad Arad**’ın babasının on üç yaşındaki Parsa’dan gizlemeye çalıştığı sırrı anlatan ***Takas*** *(****Barter****)* filmleri yer alıyor.

**Festivalde Yer Alan Tüm Filmler Bu Yıl da Erişilebilir ve Ücretsiz**

Engelsiz Filmler Festivali, fiziksel gösterimlerle 14-16 Ekim tarihleri arasında Eskişehir’de Yunus Emre Kültür Merkezi’nde, 17-23 Ekim tarihleri arasında Ankara’da Büyülü Fener Kızılay Sineması’nda ve çevrim içi olarak [eff2022.muvi.com](http://eff2022.muvi.com) üzerinden tüm Türkiye’den sinemaseverlerle bir araya gelecek. Festival filmleri, web sitesinden açıklanan gün ve saatlerde salonda ve çevrim içi platform üzerinden ücretsiz takip edilebilecek. Engelsiz Filmler Festivali’nde film gösterimlerinin yanı sıra programda yer alan film ekipleri ile yapılacak söyleşiler de festivalin YouTube kanalı üzerinden erişilebilir olarak izlenebilecek.

Festival, her yıl olduğu gibi bu yıl da tüm gösterimlerini ücretsiz olarak sinemaseverlere sunacak.

**Sinemaya Eşit Erişime Destek Veren Tüm Destekçilerimize Teşekkürler**

Puruli Kültür Sanat tarafından düzenlenen Engelsiz Filmler Festivali’nin destekçileri arasında ABD Büyükelçiliği, AB Delegasyonu, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi ve Ankara Büyükşehir Belediyesi bulunuyor.

Festivalin medya sponsorları arasında ise BirGün Gazetesi, Cumhuriyet Gazetesi, Altyazı Dergisi, ArtDog İstanbul, Kafa Dergisi, ab-ilan.com, artfulliving.com.tr, beyazperde.com, bianet.org, bidolusinema.com, gazeteduvar.com.tr, filmarasidergisi.com, lavarla.com, sadibey.com, sanatatak.com, sanatokur.com, sinemalar.com ve t24.com.tr yer alıyor.

Programında yer verdiği tüm filmleri sesli betimleme ve ayrıntılı altyazı ile sinemaseverlerle buluşturan “Engelsiz Filmler Festivali”, yan etkinliklerini de erişilebilir olarak gerçekleştiriyor.

Festival hakkında ayrıntılı bilgi için www.engelsizfestival.comadresi ziyaret edilebilir.

Festivalin diğer basın bültenlerine<https://drive.google.com/drive/folders/1jiUPdIrd1WZjslz6DQMZqccNp0tHCXzd?usp=sharing> linkinden ulaşılabilir.

[www.engelsizfestival.com](http://www.engelsizfestival.com)

[instagram.com/engelsizfestival/](http://www.instagram.com/engelsizfestival/)

[facebook.com/engelsizfestival/](http://www.facebook.com/engelsizfestival/)

[twitter.com/engelsizff](http://www.twitter.com/engelsizff)

**Detaylı Bilgi ve Görsel İçin:**

Berk Şenöz

[berksenoz@zbiletisim.com](mailto:berksenoz@zbiletisim.com)

0546 266 51 44