**Festivalde Bugün / 5 Ekim Çarşamba**

**Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması** kapsamında **Selcen Ergun’**un yönettiği **“Kar ve Ayı” 14.30**’da, **Kaan Müjdeci**’nin yönettiği **“Iguana Tokyo”** **17.00**’da **AKM Aspendos** salonunda **Türkiye’de ilk kez 59. Antalya Altın Portakal Film Festivali** kapsamındaizleyici ile buluşacak. Her iki gösterim sonrasında AKM’nin yanında bulunan **Balerin Cafe**’de film ekiplerinin katılımıyla söyleşiler gerçekleşecek.

**Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması’**nda ise **Paul Negoescu**’nun küçük bir kasabada iradesi dışında bir dizi olaya karışan bir polisi konu alan, Saraybosna Film Festivali’nde gösterilen filmi **Görev Adamları / Men of** **Deeds 12.00’**da, **Martín Boulocq**’un Protestanlığın Latin Amerika’da giderek güçlenen etkisi üzerine düşündüren ve Bolivya toplumunu yönlendiren yeni ideolojik bağımlılığı da ele alan Tribeca Film Festivali En İyi Senaryo Ödüllü filmi **Ziyaretçi / The Visitor 20.00**’da Türkiye’de ilk kez **AKM Aspendos** salonunda gösterilecek.

**Ulusal Belgesel Film Yarışması** filmlerinden **Berna Gençalp**’in yönettiği **“Kim Mihri”** **12.00**’da, **Behçet Güleryüz**’ün yönettiği **“Seyirlik Bir Gariplik: Van Gölü Canavarı”** **14.00**’da; **Hazar Uyar**’ın yönettiği **“Plaza Köylüleri”** ise **16.00**’da **AKM Perge** salonunda ücretsiz izlenebilecek. Belgesel film gösterimleri sonrasında yönetmenlerin katılımıyla söyleşiler gerçekleşecek.

**Özel Gösterimler** kapsamında **Jale İncekol**’un meslek sahibi olmayan kadınların bir el sanatları atölyesinde kendi güçlerini keşfetmelerini anlatan **“Narperi’nin** **Bileziği”** **20.00**’da **AKM Perge** salonunda film ekibinin katılımıyla ücretsiz izlenebilecek.

Festivalin **Başka Bir Dünya** bölümünde yer alan filmlerden bu yıl aramızdan ayrılan, dilimize ‘Pıtırcık’ adıyla çevrilen Le Petit Nicolas serisiyle tanıdığımız yazar-çizer Jean-Jacques Sempe anısına **Amandine Fredon** ve **Benjamin Massoubre**’nin birlikte yönettikleri ***Pıtırcık – Mutlu Olmak İçin Neyi Bekliyoruz? / Le Petit Nicolas - Happy As Can Be*****19.30**’da*,* Cannes Film Festivali, Eleştirmenler Haftası Bölümü’nde gösterilen, hayatında her şeyin kötü gittiği bir dönemde eski lise arkadaşıyla karşılaşan bir kadını odağına alan **Céline Devaux** imzalı ***Herkes Jeanne’ı Sever* / *Everybody Loves Jeanne* 21.45’**te **Yıldızların Altında 2** açık hava sinemalarında izleyiciyle buluşacak.

**Charlie Chaplin**’in 1921 tarihli ilk uzun metraj filmi ***Yumurcak*** 12.00’da**, Chie Hayakawa**’nın yönettiği, Japonya’nın Oscar adayı ***Plan 75* 12.00**’da*,* **Léopold Legrand** imzalı **Altıncı Çocuk / The Sixth Child 14.30’**da **David Lean**’in yönettiği ***Arabistanlı Lawrence* / *Lawrence of Arabia* 17.00**’da **Doğu Garajı Kültür Merkezi**’nde festival kapsamında izleyiciyle buluşacak.

**Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması** kapsamında **Onur Ünlü**’nün **“Bomboş” 19.30**’da, **Emin Alper**’in yönettiği **“Kurak Günler” 21.45**’te, **Yıldızlar Altında 1** açık hava sinemalarındaikinci kez izleyici karşısına çıkacak.

**Ulusal Belgesel Film Yarışması** filmlerinden **Murat Erün**’ün yönettiği **“Hatice” 18.00**’da ikinci kez **AKM Perge** salonunda ücretsiz izlenebilecek.