**Antalya Film Forum Ödülleri Sahiplerini Buldu**

**Antalya Büyükşehir Belediyesi** tarafından **T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı**’nın katkılarıyla gerçekleşen **59. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nin ortak yapım marketi ve proje geliştirme platformu **Antalya Film Forum**’un ödülleri **Damla Sönmez**’in sunduğu **Ödül Töreni**’nde açıklandı.

**Armağan Lale** ve **Pınar Evrenosoğlu** ortak direktörlüğünde **2 Ekim**’de başlayan **Antalya Film Forum**’da bu yıl **beş** bölümde **15** proje destek aldı; **610 bin TL** değerinde maddi ödülün yanı sıra aralarında yüksek değerde post prodüksiyon ödüllerinin de bulunduğu ayni destekler de sahiplerini buldu.

Antalya Film Forum’da toplam **27** proje **Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu**, **Uzun Metraj Kurmaca Work-in-Progress Platformu**, **Belgesel Work-in-Progress Platformu**, **Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu Pitching Platformu** ve **Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu** kategorilerinde yarıştı.

**“İskeletin Türküsü” ve ‘Güve’ye 40’ar bin TL Ödül!**

**Dokuz** projenin yarıştığı **Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu**’nda, **Antonio Saura**, **Selin Vatansever** **Tezcan** ve **Teresa Hoefert de Turégano**’dan oluşan jüri, iki projeye toplam **80 bin TL** tutarındaki **Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu Ödülü**’nü verdi. **Murat Uğurlu**’nun yönettiği, **Büke Akşehirli**’nin yapımcısı olduğu **“İskeletin Türküsü”** ve yönetmenliği **Aslı Akdağ**’a, yapımcılığı **Bilal Bağcı**’ya ait **“Güve”** adlı projelerin her biri **40 bin TL** para ödülü kazanırken; **Ziya Demirel**’in yönettiği, **Anna Maria Aslanoğlu**’nun yapımcılığındaki **“Kara Şimşek 3: Mavi Okyanus”** adlı proje, **Film Standartları Post-Prodüksiyon Ödülü**’nü kazandı. **Tunç Şahin**’in yönetmenliğini üstlendiği, yapımcılığını **Aslı Filiz** ve **Ersan Çongar’ın** paylaştığı **“8. Kat”** projesi **Filmarka Ekipman Desteği Ödülü**’ne layık görüldü.

**Kurmaca Work-in-Progress Kazananları “Yurt” ve “Yeni Şafak Solarken”!**

Çekimleri tamamlanmak üzere olan ya da post-prodüksiyon aşamasındaki projelerin desteklendiği **Uzun Metraj Kurmaca Work-in-Progress Platformu**’nda ise beş proje yarıştı. **Anna Hoffmann**, **Dilek Aydın** ve **Nathalie Jeung**’dan oluşan jüri; **Nehir Tuna**’nın yönettiği **Tanay Abbasoğlu** ve **Dorothe Beinemeier**’ın yapımcısı olduğu **“Yurt”** projesine, **80 bin TL** değerindeki **Uzun Metraj Kurmaca Work-in-Progress Ödülü**’nü ve **Gürcan Keltek**’in yönettiği, **Arda Çiltepe**’nin yapımcılığını üstlendiği **“Yeni Şafak Solarken”** projesine, **40 bin TL** değerindeki **Uzun Metraj Kurmaca Work-in-Progress Jüri Özel Ödülü**’nü verdi. **Başka Sinema Dağıtım ve Promosyon Ödülü** yönetmenliğini **Selman Nacar**’ın, yapımcılığını **Burak Çevik** ve **Diloy Gülün**’ün yaptığı **“Tereddüt Çizgisi”** adlı projeye verildi.

**TRT’den 80 bin TL ödül**

**Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT)** bu yıl, bağımsız sinemaya desteğini **80 bin TL** değerindeki **TRT Uzun Metraj Kurmaca Work-in-Progress Platformu Ödülü** ile sürdürüyor. TRT Sinema Müdürü **Faruk Güven**’in açıkladığı ödülde, **Uzun Metraj Kurmaca Work-in-Progress Platformu**’nda yarışan, **Filiz Kuka**’nın yönetmenliğini yaptığı ve yapımcılığını **Seçkin Akyıldız** ile paylaştığı **“Yüzleşme”** adlı projeye **80 bin TL** destek sunuldu.

**Belgesel sinemaya 80 bin TL destek**

**Antalya Film Forum**’un **Belgesel Work-in-Progress** **Platformu**’nda **5** proje yarıştı. **Aurélien Marsais**, **Charlotte Reekers** ve **Zeynep Güzel**’den oluşan jürinin değerlendirmesi sonucu **Etna Özbek**’in yönettiği, yapımcılığını **Burak Karamete**’nin yaptığı **“Basit Bir Yer”** adlı proje **40 bin TL** ve **Melis Birder**’in yönettiği ve yapımcılığını **Nesra Gürbüz** ile paylaştığı **“Başka Bir Yer”** adlı proje **40 bin TL** değerinde olmak üzere toplam **80 bin TL** değerindeki **Belgesel Work-in-Progress Ödülleri**’ni aldılar. **“Basit Bir Yer”** aynı zamanda **Başka Sinema Dağıtım Ödülü**’nü de kazandı. **Canberk Emre İpek**’in yönettiği, yapımcılığını **Merve Tohum** ve **Alican Acar**’ın paylaştığı **“Trapped Zone’da 61 Dakika” adlı proje Documentary Association of Europe (DAE) Teşvik Ödülü’nü, Berke Baş**’ın yönettiği, yapımcılığını **Enis Köstepen**’in yaptığı **“Daimi Arama”** projesi **Film Standartları Renk Düzenleme Ödülü**’nü kazandı. **“Başka Bir Yer”** aynı zamanda **Postbıyık Ses Post-Prodüksiyon Ödülü**’ne de layık görüldü.

**Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu Ödülleri Verildi!**

**Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu**’nda **5** proje yarıştı. Bu projeleri; **Julia Schulte**, **Leticia Godinho** ve **Yamaç Okur’dan** oluşan jüri değerlendirdi. Yaratıcılığını **Tilbe Cana İnan** ve **Kubilay Kara**’nın paylaştığı, yapımcılığını **Yelin Mckay**’in yaptığı **“İyi Aile Kızı”**, **100 bin TL** tutarındaki **Netflix Grow Creative Proje Geliştirme Desteği Ödülü**’nü ve **Netflix Türkiye Dizi Projesi Geliştirme Atölyesi**’ne katılım hakkı kazandı. **Color Up Renk Düzenleme Ödülü** ise yaratıcılığı **Erinç Durlanık** ve **Yusuf Onur Aydın**’a, yönetmenliği **Erinç Durlanık’**a, yapımcılığı **Ceren Özkanlı Samlı** ve **Elif Nur Kayalar**’a ait **“Ev Arkadaşım Zek”** adlı projeye verildi.

**Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu Ödülü “Kuduz” Filmine Verildi!**

Antalya’da film çekmeyi teşvik eden ve usta oyuncu Sümer Tilmaç’ın anısına verilen **Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu Pitching Platformu** için bu yıl **3** proje yarıştı. **Deniz Akçay**, **Uygar Şirin** ve **Zeynep Koray**’dan oluşan jüri, **150 bin TL** tutarındaki **Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu Pitching Platformu Ödülü**’nü ve **Fono Film Post Prodüksiyon Ödülü**’nü, **Arzu Şenses Öner**’in yapımcısı, **Abdurrahman Öner**’in yönetmeni ve senaristi olduğu **“Kuduz”** adlı film projesine verdi.

**ANTALYA FİLM FORUM 2022**

**KAZANANLAR & ÖDÜLLER**

**UZUN METRAJ KURMACA PITCHING PLATFORMU**

**Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu Ödülü (40.000 TL)**: İskeletin Türküsü

(**Yönetmen**: Murat Uğurlu| Y**apımcı**: Büke Akşehirli)

**Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu Ödülü (40.000 TL)**: Güve

(**Yönetmen**: Aslı Akdağ | **Yapımcı**: Bilal Bağcı)

**Film Standartları Post-Prodüksiyon Ödülü:** **Kara Şimşek 3: Mavi Okyanus**

(**Yönetmen**: Ziya Demirel | **Yapımcı**: Anna Maria Aslanoğlu)

**Filmarka Ekipman Desteği Ödülü**: 8. Kat

(**Yönetmen**: Tunç Şahin | **Yapımcı**: Aslı Filiz, Ersan Çongar)

**UZUN METRAJ KURMACA WORK-IN-PROGRESS PLATFORMU**

**Uzun Metraj Kurmaca Work-in-Progress Ödülü (80.000 TL)**: Yurt

(**Yönetmen**: Nehir Tuna| **Yapımcılar**: Tanay Abbasoğlu, Dorothe Beinemeier)

**Uzun Metraj Kurmaca Work-in-Progress Jüri Özel Ödülü (40.000 TL)**: Yeni Şafak Solarken

(**Yönetmen**: Gürcan Keltek | **Yapımcı**: Arda Çiltepe)

**Başka Sinema Dağıtım ve Promosyon Ödülü**: **Tereddüt Çizgisi**

(**Yönetmen**: Selman Nacar| **Yapımcılar**: Burak Çevik, Diloy Gülün)

**TRT Uzun Metraj Kurmaca Work-in-Progress Platformu Ödülü**: Yüzleşme

(**Yönetmen**: Filiz Kuka| **Yapımcılar**: Seçkin Akyıldız, Filiz Kuka)

**BELGESEL WORK-IN-PROGRESS PLATFORMU**

**Belgesel Work-in-Progress Ödülü (40.000 TL)**: Basit Bir Yer

(**Yönetmen**: Etna Özbek | **Yapımcı**: Burak Karamete)

**Belgesel Work-in-Progress Ödülü (40.000 TL)**: Başka Bir Yer

(**Yönetmen**: Melis Birder| **Yapımcılar**: Nesra Gürbüz, Melis Birder)

**Documentary Association of Europe (DAE) Teşvik Ödülü: Trapped Zone'da 61 Dakika**

**(Yönetmen**: Canberk Emre İpek | **Yapımcılar**: Merve Tohum, Alican Acar)

**Film Standartları Renk Düzenleme Ödülü**: Daimi Arama

(**Yönetmen**: Berke Baş | **Yapımcı**: Enis Köstepen)

**Postbıyık Ses Post-Prodüksiyon Ödülü**: Başka Bir Yer

(**Yönetmen**: Melis Birder| **Yapımcılar**: Nesra Gürbüz, Melis Birder)

**DİZİ/KISA DİZİ PITCHING PLATFORMU**

**Netflix Grow Creative Proje Geliştirme Desteği Ödülü (100.000 TL) ve Netflix Türkiye Dizi Projesi Geliştirme Atölyesi**: İyi Aile Kızı

(**Yaratıcılar**: Tilbe Cana İnan, Kubilay Kara | **Yapımcı**: Yelin Mckay)

**Color Up Renk Düzenleme Ödülü**: Ev Arkadaşım Zek

(**Yaratıcılar:** Erinç Durlanık, Yusuf Onur Aydın **Yönetmen**: Erinç Durlanık| **Yapımcılar**: Ceren Özkanlı Samlı , Elif Nur Kayalar)

**SÜMER TİLMAÇ ANTALYA FİLM DESTEK FONU PITCHING PLATFORMU**

**Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu Pitching Platformu Ödülü (150.000 TL) ve Fono Film Post Prodüksiyon Ödülü**: Kuduz

(**Yönetmen, Senarist**: Abdurrahman Öner |**Yapımcı**: Arzu Şenses Öner)