**Festivalde Bugün / 4 Ekim Salı**

**Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması** kapsamında **Onur Ünlü’**’nün yönettiği **“Bomboş” 14.30**’da, **Emin Alper**’in yönettiği **“Kurak Günler”** **17.00**’da **AKM Aspendos** salonunda **Türkiye’de ilk kez 59. Antalya Altın Portakal Film Festivali** kapsamındaizleyici ile buluşacak. Her iki gösterim sonrasında AKM’nin yanında bulunan **Balerin Cafe**’de film ekiplerinin katılımıyla söyleşiler gerçekleşecek.

****

**Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması’**nda ise **Léopold Legrand**’ın geçim sıkıntısı çeken ve altıncı bebeklerini bekleyen bir aile ile bebek sahibi olamayan bir aile arasındaki anlaşmayı konu alan filmi **Altıncı Çocuk / The Sixth Child 12.00’**da, **Kazem Daneshi**’nin Fajr Film Festivali’nde En iyi Senaryo Ödülü’nü kazanan, belediye başkanını ilgilendiren bir davada görevli olan bir savcının yaşadığı ikilemi konu aldığı **Mahkeme / Dustland 20.00**’da Türkiye’de ilk kez **AKM Aspendos** salonunda gösterilecek.

 

**Ulusal Belgesel Film Yarışması** filmlerinden **Somnur Vardar**’ın yönettiği **“Boşlukta”** **12.00**’da, **Mert Erez**’in yönettiği **“Iska”** **14.00**’da; **Ekin İlkbağ** ve **İdil Akkuş**’un birlikte yönettikleri **“Düet”** ise **16.00**’da, **Mümin Barış**’ın yönettiği **“23 Sentlik Asker”** ise **18.00**’da **AKM Perge** salonunda ücretsiz izlenebilecek. Belgesel film gösterimleri sonrasında yönetmenlerin katılımıyla söyleşiler gerçekleşecek.

 

 

**Özel Gösterimler** kapsamında yönetmen **Charlie Chaplin**’in 1921 tarihli ilk uzun metraj filmi unutulmaz klasik **Yumurcak** ise **10.00**’da **AKM Perge** salonunda film ekibinin katılımıyla ücretsiz izlenebilecek.

Festivalin **Başka Bir Dünya** bölümünde yer alan filmlerden halkın daha iyi eğitim, sağlık ve iş olanakları ve daha fazla demokrasi ile sosyal eşitlik talep etmesiyle 2019’da Şili’nin başkenti Santiago’nun sokaklarında patlayan protestoları gözler önüne seren **Patricio Guzmán** imzalı **Hayali Ülkem / My Imaginary Country 19.30**’da*,* yakın gelecekte toplumdaki yaşlı nüfus üzerinde uygulanan inanması güç bir planı anlatan **Chie Hayakawa**’nın yönettiği, Japonya’nın Oscar adayı **Plan 75 21.45’**te **Yıldızların Altında 2** açık hava sinemalarında izleyiciyle buluşacak.

**Başka Bir Dünya** bölümünde yer alan filmlerden **Charlotte Wells**’in yönettiği **Güneş Sonrası / Aftersun 12.00**’da*,* **Park Chan-wook**’un yönettiği **Ayrılma Kararı / Decision to Leave 19.30’**da, **Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması**’nda **Signe Baumane**’nin yönettiği **Evlilik Hayatım / My Love Affair With Marriage 14.30’**da, **Michal Vinik**’in yönettiği **Valeria Evleniyor / Valeria is Getting Married 17.00**’da **Doğu Garajı Kültür Merkezi**’nde festival kapsamında ikinci kez izleyiciyle buluşacak.

**Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması** kapsamında **Belmin Söylemez**’in **“Ayna Ayna” 19.30**’da, **Burak Çevik**, **Sofia Bohdanowicz** ve **Blake Williams**’ın birlikte yönettikleri **“Gidiş O Gidiş” 21.45**’te, **Yıldızlar Altında 1** açık hava sinemalarındaikinci kez izleyici karşısına çıkacak.