**59. Antalya Altın Portakal Film Festivali**

**Edebiyat Uyarlaması Senaryo Yarışması Finalistleri ve Jürisi Açıklandı!**

**1- 8 Ekim** tarihlerinde gerçekleştirilecek **59. Antalya Altın Portakal Film Festivali** kapsamında bu yıl ilk kez düzenlenen **Edebiyat Uyarlaması Senaryo Yarışması** finalistleri belli oldu. **Edebiyat Uyarlaması Senaryo Yarışması**’nda finale kalan **8 proje** senarist-yapımcı **Aslı Özge**, oyuncu-yönetmen ve yazar **Ercan Kesal** ile yazar **Müge İplikçi**’den oluşan ana jüri tarafından değerlendirildi. Seçilen projeler, festivalin **1 Ekim**’de gerçekleştirilecek açılış töreninde açıklanacak.

**Edebiyat Uyarlaması Senaryo Yarışması’na 77 başvuru yapıldı!**

Sinema tarihimizdeki örneklerine bakıldığında akıllardan silinmeyen birçok filmin edebiyat uyarlaması olduğu görülür. Sinemamıza güçlü senaryolar kazandırmak amacıyla düzenlenen **Edebiyat Uyarlaması Senaryo Yarışması**’na gelen **77** başvuru Doğan Kitap Genel Yayın Yönetmeni **Cem Erciyes**, yazar **Doğu Yücel** ve sinema yazarı-senarist **Burak Göral**’ın oluşturduğu ön jüri tarafından değerlendirildi ve **8 proje** seçildi.

Başvuruların değerlendirilmesi sonucu **Erman Bostan**’ın **Hüseyin Rahmi Gürpınar**’ın **Cadı** isimli romanından senaryolaştırdığı **“Cadı *‘Bir Osmanlı Korkusu’*”**; **Hacer Usta** ve **Ferhan Gökçek Kutluer**’in, **Deniz Poyraz**’ın **"Dünya Unutana Kalır"** adlı öykü kitabında yer alan **“Nasip’in Günahı”** adlı öyküden senaryolaştırdıkları **“Dünya Unutana Kalır”**; **Atay Sözer**’in kendi eserinden senaryolaştırdığı **“Dünyanın En Kötü Avukatı”**; **Nisa Yıldırım**’ın kendi eserinden senaryolaştırdığı **“Epidemik Eros *‘Paşa Gönül İsyanı’*”**; **Burcu Aykar**’ın **Cahide Birgül**’ün aynı isimli romanından senaryolaştırdığı **“Gölgeler Çekildiğinde”**; **Gaye Boralıoğlu**’nun kendi romanından senaryolaştırdığı **“Meçhul”**; **Murat Saraçoğlu**’nun **Faruk Duman**’ın aynı adlı romanından senaryolaştırdığı **“Ve Bir Pars Hüzünle Kaybolur”** ve **Elif Refiğ** ile **Murat Mahmutyazıcıoğlu**’nun **Zaven Biberyan**’ın aynı adlı romanından birlikte senaryolaştırdıkları **“Yalnızlar”** adlı projeler seçildi.

**Türkiye’de ilk kez 59. Antalya Altın Portakal Film Festivali** kapsamında düzenlenen, sinemamıza güçlü senaryolar kazandıracak **Edebiyat Uyarlaması Senaryo Yarışması**’nın kazanan projeleri **1 Ekim** akşamı düzenlenecek açılış töreninde açıklanacak ve **80 bin TL** tutarındaki **En İyi Senaryo** ve **40 bin TL** tutarındaki **Jüri Özel Ödülü** sahiplerini bulacak.

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı **Muhittin Böcek’**in başkanlığını yaptığı **59. Antalya Altın Portakal Film Festivali’**nin idari direktörlüğünü **Cansel Tuncer**, yönetmenliğini **Ahmet Boyacıoğlu** üstlenirken, sanat yönetmenliğini **Başak Emre**, **Antalya Film Forum** direktörlüğünü ise **Armağan Lale** ve **Pınar Evrenosoğlu** yürütüyor.