**59. Antalya Altın Portakal Film Festivali Başladı!**

**Antalya Büyükşehir Belediyesi** ev sahipliğinde **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı**’nın katkılarıyla düzenlenen **59. Antalya Altın Portakal Film Festivali**, **Antalya Kapalı Spor Salonu**’nda yapılan **Açılış Töreni** ile başladı. **Perihan Savaş** ve **Erkan Can**’a Onur Ödülleri’nin, **Zerrin Tekindor**’a Başarı Ödülü’nün verildiği gecede unutulmaz anlardan biri de festival afişinde fotoğraflarıyla yer alan **Ediz Hun**’un sahneden, **Filiz Akın**’ın ise gönderdiği video ile izleyicilerle buluştuğu anlar oldu.

Antalya halkının yoğun ilgi gösterdiği tören T.C. Kültür ve Turizm Bakanı **Mehmet Nuri Ersoy**, Antalya Valisi **Ersin Yazıcı**, Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı ve Festivali Başkanı **Muhittin Böcek**, Antalya Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri ve Festival İdari Direktörü **Cansel Tuncer**, Sinema Genel Müdürü **Erkin Yılmaz**, belediye başkanları, siyasi parti temsilcileri, Antalya protokol üyelerinin yanı sıra jüri üyeleri, film ekipleri ilesinema ve televizyon dünyasındançok sayıda isim ve Antalya halkının yoğun katılımıyla gerçekleşti.

**Muhittin Böcek: “Nice buluşmalarımız olsun, Altın Portakalımızın nice yılları olsun!”**

**Nefise Karatay** ve **Yekta Kopan**’ın sunuculuğunda gerçekleşen Halk TV ekranlarından canlı olarak yayınlanan gecenin açılışını ise Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı ve Festival Başkanı **Muhittin Böcek** yaptı. **Muhittin Böcek** konuşmasında; “*Bugün, Altın Portakalımız 59 yaşındaysa ve hala bizim dünyaya açılan en önemli kapılarımızdan biriyse bu sizlerin sayesindedir. Özüne döndüyse, değerlerini koruyorsa ve kendini yenilemeye devam ediyorsa bizlere verdiğiniz destek sayesindedir. Yarım asrı geride bırakan bir değere sahip olmak hem büyük bir mutluluk hem de büyük bir sorumluluktur. Aldığımız her kararda, attığımız her adımda o sorumluluğu düşündük ve hep çalıştık. Çok çalıştık. Yaptık, oldu demedik. Sorduk, danıştık. Kararlarımızı hep ortak akılla aldık, birlikle hayata geçirdik. İşte bugün kortejimizde sokaklar ve 10 bin kişilik bu salon dolup taşıyorsa bundandır. Nice buluşmalarımız olsun, Altın Portakalımızın nice yılları olsun. Sinema var oldukça, var olsun. Işığı bizleri aydınlattığı gibi, gelecek nesillere de umut olsun. Bugün burada bulunan herkese, tüm sanatçılarımıza, şehrimize gelecek tüm misafirlerimize, sinema emekçilerine, sektör çalışanlarına ve sevgili Antalyalılara güzel bir festival diliyorum. Bir hafta boyunca şehrimizde sürecek festival coşkusunun tüm ülkemize yayılmasını ümit ediyorum,”* dedi.

**Mehmet Nuri Ersoy: “Türk insanını tanımak biraz da Yeşilçam’ı doğru anlamaktan geçmektedir.”**

T.C. Kültür ve Turizm Bakanı **Mehmet Nuri Ersoy Antalya Altın Portakal Film Festivali’nde olmaktan duyduğu mutluluğu belirterek başladığı konuşmasında,** *“Şunu gönül rahatlığıyla söyleyebiliriz, Türkiye’yi anlamak, Türk insanını tanımak biraz da Yeşilçam’ı doğru anlamaktan geçmektedir. Bu festival bize Yeşilçam’ı doğru anlama fırsatı sunmaktadır. Bu vesileyle Yeşilçam emekçilerini saygıyla selamlıyorum. Kültür ve sanat alanında yürütülen çalışmaların istikrarlı bir şekilde sürdürülebilir olmasının ne kadar zor olduğunu göz önünde bulundurursak Antalya Altın Portakal Film Festivali’nin bugünlere kadar gelmesinin ardında yatan emeğin ne kadar değerli olduğu daha iyi anlaşılır. Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanı olarak festivale öncülük eden, bu organizasyonun gerçekleşmesini sağlayan, geçmişten günümüze emeği olan herkese şükranlarımı sunuyor, hayatını kaybedenleri saygıyla ve rahmetle anıyorum. Festival kapsamında onur ödülüne layık görülen sanatçılarımızı tebrik ediyor, eserleriyle yarışacak olan sanatçılarımıza başarılar diliyorum. Eserleri değerlendirecek olan ve çok kıymetli isimlerden oluşan jürimize de kolaylıklar diliyorum,” dedi.*

**Ediz Hun: “Sanat ve bilim bir kuşun iki kanadı gibidir, bu iki kanadı kullanabilen toplumlar uçar ve özgür olurlar.”**

1970 yılında çekilen **Ankara Ekspresi** filminin setinde çekilmiş fotoğraflarıyla festival afişini süsleyen **Filiz Akın** sağlık koşulları nedeniyle Antalya’ya gelemezken, **Ediz Hun** törende izleyicilerle buluştu. **Filiz Akın** bir video göndererekteşekkürlerini ve afişte fotoğraflarıyla yer almaktan duyduğu mutluluğu dile getirdi.

**Ediz Hun** konuşmasına **Filiz Akın**’a seslenerek başladı:*“Sevgili Filiz sen bizim hepimizin sevgilisisin, gelmedin ama hislerini çok güzel belirttin, biz de seni sevgiyle kucaklıyoruz. Sanat ve bilim bir kuşun iki kanadı gibidir, bu iki kanadı kullanabilen toplumlar uçarlar ve özgür olurlar. Bu bağlamda Antalya Altın Portakal Film Festivali son derece önem taşıyor. Ankara Ekspresi 1971’de, 52 yıl önce çekildi. Sevgili Filiz’le beraber çektiğimiz bir film. Sevgili Muhittin başkanım lütfetmişler kendi gruplarıyla tekrar yansıttılar, teşekkürlerimi ifade etmek istiyorum,”*dedi.

T.C. Kültür ve Turizm Bakanı **Mehmet Nuri Ersoy**, **Ediz Hun**’a Atatürk’ün Antalya’ya geldiğinde çektirdiği fotoğrafını hediye etti.

**Zerrin Tekindor: Böyle şahane bir ödülü eve götürecek olmak çok güzel.**

Başarı Ödülü’nün bu yılki sahibi; tiyatro sahnelerinden dizilere ve filmlere uzanan oyunculuk serüveninin her aşamasında seyircilerle güçlü ve etkileyici bağlar kurabilen, rol aldığı her oyuna, diziye ve filme ruhunu katmasını bilen, oyuncu ve ressam **Zerrin Tekindor** oldu. Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı **Muhittin Böcek**’ten ödülünü alan **Zerrin Tekindor**, *“Böyle şahane bir ödülü eve götürecek olmak çok güzel. Bu ödülü düşününce bu nasıl başıma geldi diye düşündüm ve çok sevgili anneciğimin sözleri geldi aklıma; ‘kuğular o incecik boyunlarıyla ne kadar mükemmel süzülürler ama bir de alttan suya bakmak lazım nasıl çırpındıklarına.’ Sanatçılar da böyledir aslında, o kadar çok çalışma ve o kadar çok emek vardır ki… Şahane bir yoldur bu ve yolda da karşınıza böyle şeyler çıkar zaman zaman, çok teşekkür ederim,”* dedi.

**Erkan Can: “Yaşasın sanat!”**

Bu yıl iki değerli sanatçıya verilen **Onur Ödülleri**’nden ilki;henüz 16 yaşında tiyatro ile başladığı oyunculuk kariyerine, sinema ve televizyonda da devam eden, oyunculuğun her alanında dahil olduğu projelere değer katan ve akıllardan silinmeyen performanslarla unutulmaz karakterler yaratan, *Gemide* ve *Takva* filmleriyle Altın Portakal En İyi Erkek Oyuncu Ödülü’ne iki kez layık görülen **Erkan Can**’ın oldu.Ödülünü Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı **Muhittin Böcek**’in elinden alan **Erkan Can,** *“Herkesi selamlıyorum, çok şey var söylenecek ama kısa konuşacağım. Ben bu ödülü Erdal Tosun başta olmak üzere sinemaya emek veren, aramızda olmayan bütün sinema emekçileri için alıyorum. Yaşasın sanat”*dedi.

**Perihan Savaş: “Bu ödül beni 48 yıl öncesine götürdü.”**

Küçük yaşta tiyatro ile mesleğe adım atan, canlandırdığı sahici kadın karakterlerle öne çıkan, *Bedrana* filmiyle Altın Portakal En İyi Kadın Oyuncu Ödülü’nü kazanmış, sinemamızın geçirdiği yenilenme ve değişim süreçlerine birbirinden farklı rollerle damgasını vurmuş, tiyatro ve sinema dışında televizyon dizilerinin de vazgeçilmez ismi, Yeşilçam’ın altın çağının son dönemlerinde adım attığı sinema dünyasında gerçek bir yıldız olarak kariyerine devam eden **Perihan Savaş** gecede Onur Ödülü verilen diğer isim oldu. Ödülünü Antalya Valisi **Ersin Yazıcı**’dan alan **Perihan Savaş** konuşmasında, *“Şu anda kalbim pır pır çarpıyor. 48 yıl öncesine götürdü bu ödül beni, Altın Portakal En İyi Kadın Oyuncu Ödülü benim olmuştu, 48 sene sonra Onur Ödülü… Demek ki insanlar sevgiyle, saygıyla ve özveriyle işlerini yaptıkları zaman o emek karşılığını buluyor. Bugün kortejde çok eski yıllara gittim. Sevgili Antalyalılar ne güzeldiniz bugün, hiçbir şey değişmemiş, ne kadar sahip çıktınız 40 derece sıcakta bizi beklediniz, sevginizi sundunuz. Hakkınız hiçbir zaman ödenmez. Sanatçıların emeklerinin telif haklarının bir an önce çıkarılması umuduyla… Daha özgür sanat daha özgür sanatçı,”* dedi.

**Edebiyat Uyarlaması Senaryo Yarışması Ödülleri Açıklandı!**

Sinema tarihimizdeki birçok unutulmaz filmin edebiyat uyarlaması olmasından yola çıkan **Altın Portakal Film Festivali**’nin bu yıl düzenlediği **Edebiyat Uyarlaması Senaryo Yarışması**’nın kazananları açılış töreninde açıklandı. Senarist-yapımcı **Aslı Özge**, oyuncu-yönetmen ve yazar **Ercan Kesal** ile yazar **Müge İplikçi**’den oluşan ana jüri tarafından değerlendirilen yarışmanın ödüllerini **Aslı Özge** açıkladı. **En İyi Senaryo Ödülü**’nü **Burcu Aykar**’ın **Cahide Birgül**’ün aynı isimli romanından senaryolaştırdığı **“Gölgeler Çekildiğinde”** projesi, **Jüri Özel Ödülü**’ne ise **Elif Refiğ** ile **Murat Mahmutyazıcıoğlu**’nun **Zaven Biberyan**’ın aynı adlı romanından birlikte senaryolaştırdıkları **“Yalnızlar”** adlı projesi kazandı.

Festival programında yer alan filmlerin ve jürilerin izleyicilere tanıtıldığı gece, **Mustafa Sandal**’ın verdiği konserle sona erdi.

**Festivalde Kortej Coşkusu**

Festivalde iki yıldır düzenlenemeyen **gelensel kortej** bu yıl sinema ve televizyon dünyasından ünlü isimlerin katılımı ve halkın yoğun ilgisi ile gerçekleşti. 5 kilometrelik kortejde, **Perihan Savaş, Erkan Can, Nurgül Yeşilçay, Abdurrahman Keskiner, Ayşenil Şamlıoğlu, Gülsen Tuncer, Engin Ayça, Hatice Aslan, Melike Demirağ, Mustafa Alabora, Salih Güney, Selma Güneri, Serap Aksoy, Yusuf Sezgin, Şenay Gürler, Burak Tozkoparan, Kemal Uçar, Burak Serdar Şanal, Onur Akbay, Ayşe Erbulak Özgürdal, Özden Özgürdal, Meltem Pamir Tan, Nur Erkul, Şebnem Burcuoğlu,** **Muzaffer Hiçdurmaz, Necip Sarıcı, Biket İlhan ve Recep Cinisli** başta olmak üzere sinema ve televizyon dünyasından yıldız isimler Antalyalıları selamladılar.

**Festivalde Bugün / 2 Ekim Pazar**

**Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması** kapsamında yönetmen **Ümit Köreken**’in yönettiği, Anton Çehov'un Martı adlı oyunundan esinlenerek yazılan, bir anne-oğul sevgisizliği ve bağlanma bozukluğunu anlatan **“Bir Umut”** **14.45**’te, **Atalay Taşdiken**’in bir yandan en sevdiği at Turagay’ın satılması, diğer yandan ailesinin dağılmasıyla zorlu bir süreç yaşamaya başlayan 13 yaşındaki bir çocuğun hikâyesini anlattığı filmi **“Hara”** **17.00**’da **AKM Aspendos** salonundaizleyici ile buluşacak. Her iki gösterim sonrasında AKM’nin yanında bulunan **Balerin Cafe**’de film ekiplerinin katılımıyla söyleşiler gerçekleşecek.

**Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması’**nda ise doğayla iç içe yaşamak için kırsal bir bölgeye göç eden bir çiftin köylülerle yaşadığı çatışmaları konu alan, San Sebastian Film Festivali’nde izleyiciyle buluşan **Rodrigo Sorogoyen** imzalı **Canavarlar / The Beasts 12.00**’da, **Yasmine Benkiran**’ın hayatlarında farklı sorunlarla baş etmeye çalışırken yolları kesişen iki kadın ve bir çocuk ile onların peşindeki polisleri odağına aldığı **Melikeler / Queens 20.00**’da Türkiye’de ilk kez **AKM Aspendos** salonunda gösterilecek.

**Ulusal Kısa Metraj Film Yarışması**’nda yer alan **Kasım Ördek**’in **“Birlikte, Yalnız”, Yılmaz Özdil**’in “**Aforoz”**, **Yağmur Mısırlıoğlu**’nun **“Bugün Değil”**, **Barış Kefeli** ve **Nükhet Taneri**’nin **“Ben Tek Siz Hepiniz”**, **Turan Haste**’nin **“Rutubet”**, **Deniz Telek**’in **“Suyu Bulandıran Kız”** adlı filmleri **12.00**’da, **R. Hakan Arslan** ve **Kerem Yükseloğlu**’nun **“Tek Yön”**, **Özgürcan Uzunyaşa**’nın **“Cehennem Boş, Tüm Şeytanlar Burada”**, **Emre Birişmen**’in **“Kule”**, **Benhür Bolhava**’nın **“Koyun”**, **Charles Emir Richards**’ın **“Suriyeli Kozmonot”**, **Esme Madra**’nın **“Fırtına”** adlı filmlerinin gösterimleri **14.00**’da **AKM Perge** salonunda ücretsiz izlenebilecek. Film gösterimleri sonrasında yönetmenlerin katılımıyla söyleşi gerçekleşecek.

**Ulusal Belgesel Film Yarışması**’nda yer alan **Ekin İlkbağ** ve **İdil Akkuş**’un birlikte yönettikleri iki genç senkronize yüzme sporcusunun hayallerini gerçeğe çevirmek üzere sıkı bir şekilde 2020 Olimpiyatlarına hazırlanmalarının izindeki **“Düet”** filmi **16.00**’da; **Mümin Barış**’ın yönettiği dört Türk ve üç Koreli gazinin anılarından toplu bir Kore Savaşı hafızası oluşturan **“23 Sentlik Asker”** filmi ise **18.00**’da **AKM Perge** salonunda ücretsiz izlenebilecek. Belgesel film gösterimleri sonrasında yönetmenlerin katılımıyla söyleşiler gerçekleşecek. **Antalya Büyükşehir Belediyesi** ve **Hollanda Büyükelçiliği** işbirliğiyle gerçekleştirilen **“Yeni Nesil Sinema Okulu”** projesi kapsamında uzun süren bir eğitim döneminin ardından, **23** kız öğrenciden oluşan **5 ekip** tarafından çekilen **5 film** bugün saat **20.00**’da **AKM Perge** salonunda izleyiciyle buluşacak. Film gösterimine öğrenciler ve projenin jüri üyeleri de katılacak.

Festivalin **Başka Bir Dünya** bölümünde yer alan filmlerden **Gina Gammell** ve **Riley Keough**’ün birlikte yönettikleri, iki Amerikan yerlisi kızılderili çocuğunun iç içe geçmiş hikâyelerini takip eden ***Savaş Atı* / *War Pony* 19.30**’da*,* **Lukas Dhont**’un çocuklukta düğümlenen ya da çözülen arkadaşlık ve dostluk ilişkilerinin önemini vurgulayan Cannes Jüri Büyük Ödüllü filmi ***Yakın* / *Close*** Türkiye’de ilk kez**21.45**’de **Yıldızların Altında 2** açık hava sinemalarında izleyiciyle buluşacak.

**Festivalde Yarın / 3 Ekim Pazartesi**

**Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması** kapsamında ise **Burak Çevik**, **Sofia Bohdanowicz** ve **Blake Williams**’ın birlikte yönettikleri **“Gidiş O Gidiş” 14.30**’da, **Belmin Söylemez**’in yönettiği **“Ayna Ayna” 17.00**’da **AKM Aspendos** salonunda izleyiciyle buluşacak. Her iki gösterim sonrasında AKM’nin yanında bulunan Balerin Cafe’de film ekiplerinin katılımıyla söyleşiler gerçekleşecek.

**Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması** kapsamında **Signe Baumane**’nin yönetmenliğini üstlendiği canlandırma yapım **Evlilik Hayatım / *My Love Affair With Marriage* 12.00**’da, **Michal Vinik**’in yönettiği **Valeria Evleniyor / *Valeria is Getting Married* 20.00**’da Türkiye’deki ilk gösterimlerini **AKM Aspendos** salonunda yapacak.

**Ulusal Belgesel Film Yarışması** kapsamında ise **Murat Erün**’ün yönettiği **"Hatice” 14.00**’da, **Pınar Fontini**’nin yönettiği **“Filmin Adı Ne?” 16.00**’da, **Metin Dağ**’ın yönettiği **“KAF KAF” 18.00**’da **AKM Perge** salonunda izleyiciyle buluşacak. **Özel Gösterimler** kapsamında **İlke İşisağ**’ın yönettiği **Leyla Hanım 12.00**’da gösterilecek. Gösterimler sonrasında film ekiplerinin katılımıyla söyleşiler gerçekleşecek. [DETAYLI PROGRAM İÇİN](https://www.antalyaff.com/tr/page/index/4/216)

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı **Muhittin Böcek**’in başkanlığını yaptığı **59. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nin idari direktörlüğünü **Cansel Tuncer**, yönetmenliğini **Ahmet Boyacıoğlu** üstlenirken, sanat yönetmenliğini **Başak Emre**, **Antalya Film Forum**’un direktörlüğünü ise **Armağan Lale** ve **Pınar Evrenosoğlu** yürütüyor.