**59. Antalya Altın Portakal Film Festivali Biletleri Bugün Satışa Çıkıyor!**

**Antalya Büyükşehir Belediyesi** ev sahipliğinde **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı**’nın katkılarıyla **1-8 Ekim** tarihleri arasında gerçekleşecek **59. Antalya Altın Portakal Film Festivali**,Türkiye’de ilk kez Antalya’da gösterilecek yarışma filmleri, **Başka Bir Dünya** ve **Özel Gösterimler** bölümlerinde yer alan ve merakla beklenen filmlerle dolu zengin bir programa sahip.

Festival her yıl olduğu gibi **Antalya Film Forum**’la sektöre, **Altın Portakal Sinema Okulu** ile geleceğin sinemacılarına desteğini sürdürecek. Sinemamıza güçlü senaryolar kazandıracak **Edebiyat Uyarlaması Senaryo Yarışması** ve sinema alanında kariyer yapmak isteyen kız öğrencilerin destekleneceği **Yeni Nesil Sinema Okulu** yenilikleriyle 59 yıllık Festival mirası yeni değerler katılarak korunmaya devam ediyor. Festivalde, **33** ülkeden, **74** yönetmenin **66** filmi gösterilecek. Biletler **biletix.com** üzerinden satılacak.

**Festival biletleri 24 Eylül saat 13.00’da satışta!**

Festivalde bu yıl gösterimler **AKM Aspendos** ve **Perge** salonlarında, **Doğu Garajı Kültür Merkezi Salonu**’nda, **Yıldızların Altında 1** (Karaalioğlu Parkı içi, Eski Atatürk Stadyumu) ve **Yıldızların Altında 2** (AKM Doğan Hızlan Kütüphanesi Arkası) açık hava sinemalarında izleyiciyle buluşacak.

Festival biletleri **24 Eylül** **saat 13.00**’dan (bugünden) itibaren **biletix.com** üzerinden temin edilebilir. Biletler, **27 Eylül Salı** gününden itibaren **AKM’de açılacak biletix gişelerinde** satışa sunulacak. **AKM Perge Sinema** salonunda gösterilecek **Ulusal Kısa Metraj ve Belgesel Film** gösterimleri ve **Charlie Chaplin**’in ***Yumurcak*** adlı filminin iki gösterimi ücretsiz olacak.

Festivalin bilet ücretleri **öğrenci 3TL** ve **tam 5TL** olup, **Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması**’nın **AKM Aspendos Salonu**’nda **14:30** ve **17:00**’da yapılacak ilk gösterimleri film ekiplerinin katılımıyla gerçekleşecek. Gösterimlerin ardından **AKM Balerin Cafe**’de film ekiplerinin katılımıyla söyleşiler düzenlenecek.

**Ulusal Belgesel** ve **Kısa Film Yarışması**’nın **AKM Perge Salonu**’nda yapılacak gösterimlerinin ardından söyleşiler aynı salonda film ekiplerinin katılımıyla yapılacak.

**“Başka Bir Dünya” bölümüyle yılın heyecan uyandıran filmleri Antalya’da!**

Festivalde Altın Portakal heyecanının yaşanacağı **Ulusal** ve **Uluslararası Film Yarışmaları** dışında **“Başka Bir Dünya**” bölümünde merakla beklenen dünyanın önemli festivallerinden ödüller alan yapımları izleyiciyle buluşacak.

2022 Cannes Film Festivali’nde En İyi Yönetmen ödülüne layık görülen **Park Chan-wook**’un soruşturduğu cinayetin şüphelisine aşık olan bir dedektifin hikâyesini anlatan ***Ayrılma Kararı* / *Decision to Leave***; **Charlotte Wells**’in Cannes Film Festivali’nde gösterilen, bir baba kızın duygu yüklü hikâyesini anlatan ***Güneş Sonrası* / *Aftersun***; **Lukas Dhont**’un çocuklukta düğümlenen ya da çözülen arkadaşlık ve dostluk ilişkilerinin önemini vurgulayan Cannes Jüri Büyük Ödüllü filmi ***Yakın* / *Close***; yakın gelecekte toplumdaki yaşlı nüfus üzerinde uygulanan inanması güç bir planı anlatan **Chie Hayakawa**’nın yönettiği, Japonya’nın Oscar adayı ***Plan 75****;* halkın daha iyi eğitim, sağlık ve iş olanakları ve daha fazla demokrasi ile sosyal eşitlik talep etmesiyle 2019’da Şili’nin başkenti Santiago’nun sokaklarında patlayan protestoları gözler önüne seren **Patricio Guzmán** imzalı ***Hayali Ülkem* / *My Imaginary Country***; Cannes Film Festivali, Eleştirmenler Haftası Bölümü’nde gösterilen, hayatında her şeyin kötü gittiği bir dönemde eski lise arkadaşıyla karşılaşan bir kadını odağına alan **Céline Devaux** imzalı ***Herkes Jeanne’ı Sever* / *Everybody Loves Jeanne***; Locarno Film Festivali’nde gösterilen, daha iyi bir hayat için İtalya’dan Fransa’ya göçen bir aileyi anlatan **Alain Ughetto**’nun yönettiği canlandırma filmi ***Köpekler ve İtalyanlar Giremez* / *No Dogs or Italians Allowed***ve iki Amerikan yerlisi kızılderili çocuğunun iç içe geçmiş hikâyelerini takip eden ***Savaş Atı* / *War Pony***filmleri gösterilecek.

**Kore-eda Hirokazu**’nun yönettiği, başrolündeki Song Kang-ho’ya Cannes Film Festivali’nde En İyi Erkek Oyuncu Ödülü’nü kazandıran, kiliseye bırakılan bebekleri çalan ve çocuksuz ailelere satan bir çeteyi konu alan ***Bebek Servisi* / *Broker****;* Venedik Film Festivali’nde gösterilen, bir kadının sevgilisinin eski eşinden olan kızıyla kurduğu ilişki üzerinden ebeveynlik kavramına farklı bir bakış açısı getiren **Rebecca Zlotowski** imzalı ***Başkalarının Çocukları* / *Other People’s Children***filmleri gösterilecek.

Ayrıca, bu yıl aramızdan ayrılan, dilimize ‘Pıtırcık’ adıyla çevrilen Le Petit Nicolas serisiyle tanıdığımız yazar-çizer Jean-Jacques Sempe anısına **Amandine Fredon** ve **Benjamin Massoubre**’nin birlikte yönettikleri ***Pıtırcık – Mutlu Olmak İçin Neyi Bekliyoruz? / Le Petit Nicolas -* Happy As Can Be**adlı canlandırma filmi de gösterilecek.

**Özel Gösterimler kapsamında 8 film izleyiciyle buluşacak.**

Festival programında bu yıl yıllara meydan okuyan iki film yer alıyor; **David Lean**’in yönettiği ***Arabistanlı Lawrence* / *Lawrence of Arabia***ve **Charlie Chaplin** imzalı ***Yumurcak* / *The Kid***. Birinci Dünya Savaşı’nda Arap kabilelerini Türk ordusuna karşı örgütleyen İngiliz casusu **T.E. Lawrence**’ı konu alan yedi Oscar ödüllü ***Arabistanlı Lawrence***, sinema tarihinin en önemli filmlerinden biri olarak kabul ediliyor. Türkiye’de sansüre takıldığı için sinemalarda gösterilemeyen 1962 yapımı bu film, yenilenmiş 226 dakikalık kopyasıyla gösterilecek. **Charlie Chaplin**’in 1921 tarihli ilk uzun metraj filmi ***Yumurcak***ise unutulmaz bir klasik. 2021 yılında restore edilen film, bu yıl küçük ve büyük sinemaseverler için festival programında yer alıyor.

Festivalde **Biket İlhan**’ın Türk tıbbının modernleşmesine ve kadınların hayatına önemli katkılarda bulunan kadın hastalıkları ve doğum uzmanı Doktor Besim Ömer (Akalın) Paşa’nın hayatını ve çalışmalarını anlattığı ***Bir Hekimin Anıları***, **Mehmet Güreli**’nin yönettiği, duayen yapımcı Abdurrahman Keskiner’in portresi ***Bir Zamanlar Yeşilçam - Abdurrahman Keskiner***, **İlke İşisağ**’ın Türkiye’nin ilk kadın il belediye başkanı **Leyla Atakan**’ın hayatını anlattığı ***Leyla Hanım*** *ve* **Jale İncekol**’un meslek sahibi olmayan kadınların bir el sanatları atölyesinde kendi güçlerini keşfetmelerini anlatan ***Narperi’nin******Bileziği***adlı belgesellerinin özel gösterimleri yapılacak.

Festivalin yarışma dışı programı kapsamında ödüllü belgeselleri ile tanınan **Ümran Safter**’in ilk uzun metraj kurmaca filmi ***Kabahat***ve ilk filmi ***Kasap Havası***ile dikkat çeken **Çiğdem Sezgin**’in yeni filmi ***Suna***izleyiciyle buluşacak. ***Suna***,erkek egemen bir dünyada hayatta kalmaya çalışan bir kadını, ***Kabahat***ise ergenliğe henüz adım atmış 13 yaşındaki bir kız çocuğunu odağına alıyor.

**Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı** **Muhittin Böcek**’in başkanlığını üstlendiği, idari direktörlüğünü **Cansel Tuncer**’in, yönetmenliğini **Ahmet** **Boyacıoğlu**’nun, sanat yönetmenliğini **Başak** **Emre**’nin üstlendiği Festivalde, **Antalya Film Forum**’un direktörlüğünü **Armağan Lale** ve **Pınar Evrenosoğlu** yürütüyor.