**Antalya Film Forum,**

**Kurmaca ve Belgesel Work In Progress Platformları ile**

**Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu Projeleri Açıklandı!**

**Antalya Büyükşehir Belediyesi** ev sahipliğinde, **T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığ**ı’nın katkılarıyla

**1-8 Ekim** tarihleri arasında düzenlenecek **59. Antalya Altın Portakal Film Festivali** kapsamında **2-4 Ekim** tarihleri arasında **Antalya’da**, **04 - 06 Ekim** tarihleri arasında çevrimiçi olarak düzenlenecek **Antalya Film Forum** projeleri açıklandı. Ortak yapım marketi ve proje geliştirme platformu **Antalya Film Forum**’un **Uzun Metraj Kurmaca** ve **Belgesel Work in Progress Platformu** ile **Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu**’nda toplam **15** proje yer alacak.

**Kurmaca Work in Progress Platformu’nda beş proje yarışacak!**

**Uzun Metraj Kurmaca Work in Progress Platformu**’na gelen **26** başvuruyu Netflix’e yaratıcı içerik danışmanlığı veren, ödüllü film kurgucusu **Çiçek Kahraman**, Karlovy Vary Film Festivali Film Endüstri Ofisi yöneticisi **Hugo Rosak** ve dünyaca ünlü yönetmenlerin filmlerinin yapımcı ve dağıtımcısı, France TV Uluslararası Satış Bölümü yöneticisi **Renan Artukmaç**’tan oluşan seçici kurul değerlendirdi.

Değerlendirme sonucunda **Kıvanç Sezer**’in yönetmenliğini yaptığı ve yapımcılığını **Emin Akpınar, Kaan Korkmaz** ve **Hatip Karabudak** ile paylaştığı **“8x8”;** yönetmenliğini **Selman Nacar**’ın, yapımcılığını **Burak Çevik** ve **Diloy Gülün**’ün yaptığı **“Tereddüt Çizgisi”**; **Gürcan Keltek**’in yönettiği, **Arda Çiltepe**’nin yapımcılığını üstlendiği **“Yeni Şafak Solarken”**; **Nehir Tuna**’nın yönettiği **Tanay Abbasoğlu** ve **Dorothe Beinemeier**’ın yapımcısı olduğu **“Yurt”** ile **Filiz Kuka**’nın yönetmenliğini yaptığı ve yapımcılığını **Seçkin Akyıldız** ile paylaştığı **“Yüzleşme”** adlı projeler platforma seçildi.

**Uzun Metraj Kurmaca Work in Progress Platformu**’nda bir proje **80 bin TL** tutarında **Uzun Metraj Kurmaca Work in Progress Platformu Ödülü**’nün sahibi olacak. **TRT** tarafından da bir projeye **80 bin TL** değerindeki **TRT Uzun Metraj Kurmaca Work in Progress Platformu Ödülü** verilecek. Platformda bir proje **40 bin TL** değerindeki **Jüri Özel Ödülü**’nü kazanacak. Bu bölümde ayrıca **Başka Sinema Dağıtım ve Promosyon Ödülü** sahibini bulacak.

**Belgesel Work in Progress Platformu’nda beş proje yarışacak!**

Uluslararası film festivallerinin belgesel programcısı, EFM Doc Toolbox’tan **Babette Dieu**, filmleri ve yeni medya çalışmaları Venedik Film Festivali, SXSW, IFFR, IDFA, Hot Docs ve Dokufest dahil pek çok festivalde gösterilen yönetmen **Deniz Tortum** ve çeşitli festivallerde belgesel danışma kurullarında yer alan belgesel yönetmeni ve kurgucu **Elif Ergezen**’den oluşan seçici kurul **35** projenin başvurduğu **Belgesel Work in Progress Platformu**’na **beş** proje seçti.

**Etna Özbek**’in yönettiği, yapımcılığını **Burak Karamete**’nin yaptığı **“Basit Bir Yer”**; **Melis Birder**’in yönettiği ve yapımcılığını **Nesra Gürbüz** ile paylaştığı **“Başka Bir Yerde”**; **Berke Baş**’ın yönettiği, yapımcılığını **Enis Köstepen**’in yaptığı **“Daimi Arama”**; **Fırat Özeler**’in yönettiği, **Emir Melek**’in yapımcılığını üstlendiği **“Kavur”**ve **Canberk Emre İpek**’in yönettiği, yapımcılığını **Merve Tohum** ve **Alican Aca**r’ın paylaştığı **“Trapped Zone’da 61 Dakika”** bu bölümde yarışacak yapımlar olarak seçildi.

**Belgesel Work in Progress Platformu**’nda yer alan projelerden ikisine ana jüri **40’ar bin TL** değerinde **Belgesel Work in Progress Platformu Ödülü** verecek. Aynı zamanda **Başka Sinema Dağıtım Ödülü**, **Postbıyık Ses Post Prodüksiyon Ödülü** ve **Film Standartları Renk Düzenleme Ödülü**’nün verileceği bu bölümde ayrıca **Documentary Association of Europe (DAE) Teşvik Ödülü** bulunuyor.

**Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu’nda beş proje yarışacak!**

Dizilerin endüstrideki rolünün ve öneminin artışı nedeniyle; yeni yetenekleri saptamak, ulusal ve uluslararası destek sağlayarak özgün ve yaratıcı içerik geliştirmeye katkıda bulunmak ve yapımcıları desteklemek amacıyla düzenlenen üçüncü yılındaki **Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu**’na bu yıl yapılan **62** başvuru arasından **beş** proje seçildi.

Netflix Grow Creative ekibinin Türkiye Yöneticisi **Arya Su Altıoklar**, televizyon senaristi ve yapımcı **Gerald Sanoff** ve yönetmen **Emre Şahin**’den oluşan seçici kurul; yaratıcılığı ve yönetmenliği **Erinç Durlanık**’a, yapımcılığı **Ceren Özkanlı Samlı** ve **Elif Nur Kayalar**’a ait **“Ev Arkadaşım Zek”**; yaratıcılığı, yönetmenliği ve yapımcılığı **Bilal Bay**’a ait **“Fil Ve Zaman”**; yaratıcılığını **Tilbe Cana İnan** ve **Kubilay Kara**’nın paylaştığı, yapımcılığını **Yelin Mckay**’in yaptığı **“İyi Aile Kızı”**; **Emir Ziyalar**’ın yaratıcılığı ve yönetmenliğini, **Sarp Kalfaoğlu**’nun yapımcılığını üstlendiği **“Kadim Mavi”** ve yaratıcılığı **Tanzer Güven**’e yapımcılığı **Hilal Ergenekon**’a ait **“Siyah Çoraplılar”**adlı projeleri seçti.

**Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu**’nun ana ödülü bu yıl **Netflix Türkiye** tarafından üstleniliyor. Ana ödül, Netflix’in dizi ve film endüstrisindeki yetenek havuzunu genişletmeye ve geliştirmeye yönelik yürüttüğü **Grow Creative** programı kapsamında, **100 bin TL** tutarındaki nakdi desteği ve **Netflix Türkiye Dizi Projesi Geliştirme Atölyesi**’ne katılımı içeriyor. **Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu**’nda yer alacak projelerden biri de **Color Up Renk Düzenleme Ödülü**’nü kazanacak.

Ana jürinin önümüzdeki günlerde açıklanacağı **Antalya Film Forum**’da ödüller, **4 Ekim**’de düzenlenecek törenle sahiplerini bulacak!

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı **Muhittin Böcek**’in başkanlığını yaptığı **59. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nin idari direktörlüğünü **Cansel Tuncer**, yönetmenliğini **Ahmet Boyacıoğlu** üstlenirken, sanat yönetmenliğini **Başak Emre**, **Antalya Film Forum** direktörlüğünü ise **Armağan Lale** ve **Pınar Evrenosoğlu**yürütüyor.

**KURMACA WORK IN PROGRESS PLATFORMU**

**8x8**

Yönetmen: Kıvanç Sezer

Yapımcılar: Emin Akpınar, Kaan Korkmaz, Hatip Karabudak, Kıvanç Sezer

**Tereddüt Çizgisi**

Yönetmen: Selman Nacar

Yapımcılar: Burak Çevik, Diloy Gülün

**Yeni Şafak Solarken**

Yönetmen: Gürcan Keltek

Yapımcı: Arda Çiltepe

**Yurt**

Yönetmen: Nehir Tuna

Yapımcılar: Tanay Abbasoğlu, Dorothe Beinemeier

**Yüzleşme**

Yönetmen, Yapımcı: Filiz Kuka

Yapımcı: Seçkin Akyıldız

**BELGESEL WORK IN PROGRESS PLATFORMU**

**Basit Bir Yer**

Yönetmen: Etna Özbek

Yapımcı: Burak Karamete

**Başka Bir Yer**

Yönetmen: Melis Birder

Yapımcılar: Melis Birder, Nesra Gürbüz

**Daimi Arama**

Yönetmen: Berke Baş

Yapımcı: Enis Köstepen

**Kavur**

Yönetmen: Fırat Özeler

Yapımcı: Emir Melek

**Trapped Zone'da 61 Dakika**

Yönetmen: Canberk Emre İpek

Yapımcılar: Merve Tohum, Alican Acar

**DİZİ/KISA DİZİ PITCHING PLATFORMU**

**Ev Arkadaşım Zek**

Yaratıcı: Erinç Durlanık

Yönetmen: Erinç Durlanık

Yapımcılar: Ceren Özkanlı Samlı, Elif Nur Kayalar

**Fil Ve Zaman**

Yaratıcı: Bilal Bay

Yönetmen: Bilal Bay

Yapımcı: Bilal Bay

**İyi Aile Kızı**

Yaratıcılar: Tilbe Cana İnan, Kubilay Kara

Yapımcı: Yelin Mckay

**Kadim Mavi**

Yaratıcı: Emir Ziyalar

Yönetmen: Emir Ziyalar

Yapımcı: Sarp Kalfaoğlu

**Siyah Çoraplılar**

Yaratıcı: Tanzer Güven

Yapımcı: Hilal Ergenekon