**33. Ankara Film Festivali Murat Özer ve Agah Özgüç’ü Unutmuyor!**

**3-11 Kasım** tarihleri arasında **Dünya Kitle İletişimi Vakfı** tarafından **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı**’nın katkılarıyla **Büyülü Fener Kızılay** sinemalarında düzenlenecek **33. Ankara Film Festivali**, bu yıl kaybettiğimiz iki değerli isim anısına gösterimler ve panel düzenliyor. Mart ayında aramızdan ayrılan sinema yazarı **Murat Özer** anısına **Cicim** filminin gösterimi ve öncesinde bir panel düzenlenecek. **Agah Özgüç** anısına ise **Perdede Işık İzi** adlı belgesel film Olkan Özyurt’un sunumu sonrasında izleyicilerle buluşacak, ardından da bir söyleşi gerçekleşecek.

**33. Ankara Film Festivali**, bu yıl aramızdan ayrılan **Murat Özer** ve **Agah Özgüç**’ü festivalde dostları ve sevenleriyle birlikte anacak. 1990 yılında başladığı sinema yazarlığı serüvenine Türkiye’nin önemli gazete, internet sitesi ve dergilerinde devam eden, televizyon için sinema ve kültür sanat programları hazırlayan, danışmanlık yapan **Murat Özer**, 2007-2010 yılları arasında Ankara Film Festivali’nin de defalarca konuğu olan, yazılarıyla destek veren **Murat Özer**, bu yıl festivalde adına verilecek SİYAD En İyi Film Ödülü, bir film gösterimi ve panel ile anılacak.

Dostları **Aylin Nazlıaka**, **Esin Küçüktepepınar**, **Murat Erşahin** ve **Uğur Vardan**’ın konuşmacı olarak yer alacağı **Olkan Özyurt** moderatörlüğündeki **Murat Özer Anısına** paneli **8 Kasım**’da saat **19.00**’da **Büyülü Fener Sineması Kızılay Salon 3**’te düzenlenecek. Panelin ardından **Bruno Dumont**’un 2016 yapımı filmi, **Cicim / Slack Bay** gösterilecek. Fransa’nın kuzey batısında 1910 yılının yaz mevsiminde geçen, polis bir dizi kayıp vakası araştırırken, iki ailenin karşı karşıya gelmesini anlatan filmin en önemli özelliklerinden biri de müzikleriyle ön plana çıkıyor olması. **Murat Özer**’in pek çok sanat dalıyla olduğu gibi müzikle de iç içe bir sinema yazarı olması bu filmin seçilmesinde önemli bir rol oynuyor.

Türkiye sinema tarihine dair filmlerin kendi sahiplerinin bile unuttuğu detayları bilen, Yeşilçam döneminin görsel ve işitsel hafızası, elindeki görsel hazineyi maddi çıkara dönüştürmeyi aklından bile geçirmeyen, kitaplar ve sergilerle sinemaseverlerle buluşturan gazeteci, sinema yazarı **Agah Özgüç**, pek çok kişinin “Agah abisi” anısına ise, **Handan Kümbetlioğlu**’nun yönetmenliğini üstlendiği **Agah Özgüç Anısına: Perdede Işık İzi** adlı belgesel gösterilecek. Belgesel, **Agah Özgüç**’ün ilk gençlik yıllarından günümüze kadar uzanan yaşamını ele alırken; ailesi, yakınları ve dostlarıyla onun bakışını, sinemaya olan sevgi ve emeğini izleyiciye aktarıyor. **10 Kasım**’da gerçekleşecek filmin gösterimi öncesinde **Olkan Özyurt** bir sunum yapacak, gösterim sonrasında yönetmenin katılımıyla düzenlenecek söyleşide **Agah Özgüç**’ün sinemamıza ve bize kattıkları konuşulacak.