**33. Ankara Film Festivali**

**Ulusal Yarışma ve Proje Geliştirme Jürileri Açıklandı!**

**Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı**’nın düzenlediği, **T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı** tarafından desteklenen **33. Ankara Film Festivali**’nde jüriler belli oldu. Yılın merakla beklenen yapımlarını bir araya getiren **Ulusal Yarışma Filmleri** **3-11 Kasım** tarihleri arasında **Kızılay Büyülü Fener Sineması**’nda izleyicilerle buluşacak.

Yönetmen ve senarist **Pelin Esmer**’in başkanlığını yapacağı **Ulusal Uzun Film Yarışması** jürisi müzisyen **Can Atilla**, görüntü yönetmeni **Feza Çaldıran**, yazar **İlhami Algör**, oyuncu **Melisa Sözen**, akademisyen **Özlem Köksal** ile oyuncu **Serdar Orçin**’den oluşuyor. Türkiye Almanya Film Festivali başkanı **Adil Kaya**, yönetmen **Ebru Şeremetli**, yönetmen **Serdar Kökçeoğlu**’ndan oluşan jüri **Ulusal Belgesel Film Yarışması**’nda yer alan yapımları; oyuncu **Ece Dizdar,** yönetmen **Elif Refiğ** ve sinema yazarı **Esin Küçüktepepınar ise Ulusal Kısa Film Yarışması**’nda yarışacak filmleri değerlendirecek.

İlk ya da ikinci filmini çekecek olan yönetmenlerin ulusal uzun kurmaca projeleriyle yarıştığı **Proje Geliştirme Desteği** jürisinde ise yapımcı **Armağan Lale**, yapımcı, yönetmen, senarist **Tufan Taştan** ve yapımcı **Yamaç Okur** yer alıyor.

2001'de kurduğu film şirketi Sinefilm bünyesinde imza attığı *Koleksiyoncu, Oyun, 11’e 10 Kala, Gözetleme Kulesi, İşe Yarar Bir Şey ve Kraliçe Lear* filmleriyle Toronto, San Sebastian, Tribeca, Rotterdam, Tallinn, Saraybosna gibi festivallerde dünya prömiyeri yapan, uluslararası ve ulusal pek çok ödüle layık görülen, şu anda yeni kurmaca film projesi üzerinde çalışan yönetmen ve senarist **Pelin Esmer**’in başkanlığını üstlendiği, 2022 yılında ulusal ve uluslararası festivallerden pek çok ödülle dönen **12** filmin yer aldığı **Ulusal Uzun Film Yarışması** jürisi 1992’den günümüze kadar 27 albüme imza atan 8 albümü Avrupa’da yayınlanan, üç kez Afife Jale En İyi Sahne Müziği ödülüne layık görülen, son film müziği *Candidate* uluslararası 12 festivalde En İyi Film Müziği ödülüne layık görülen müzisyen **Can Atilla**; sinemaya *Eşkıya* filminde asistanlıkla adım atan, *Yük* ve *Sonbahar* filmleri ile Ankara Film Festivali’nde En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü’ne layık görülen, usta yönetmenlerin filmleri *Gelecek Uzun Sürer*, *Gece*, *Kuzu*, *Meryem* başta olmak üzere pek çok filmde, *Daha*, *Şahsiyet* ve *Atiye* gibi dijital platform dizilerinde imzası bulunan ulusal ve uluslararası festivallerde ödüller alan görüntü yönetmeni **Feza Çaldıran**; *Fakat Müzeyyen Bu Derin Bir Tutku* isimli romanı beyazperdeye uyarlanan, Süha Arın ve Can Dündar ile belgesel filmler yapan, sözlü tarih ve kurmaca kitapları bulunan yazar **İlhami Algör**; *Bıçak Sırtı*, *Çemberimde Gül Oya*, *Bir Bulut Olsam* ve *Kırmızı Oda*’nın da aralarında olduğu çok sayıda televizyon dizisinde, Nuri Bilge Ceylan’ın Altın Palmiye kazanan *Kış Uykusu başta olmak üzere pek çok filmde rol alan,* Canal +’te yayınlanan Eric Rochant imzalı *Le Bureau des Legendes* dizisinin üçüncü sezonunda rol alarak başladığı uluslararası kariyerine Fransız komedyen Franck Gastambide ile başrolü paylaştığı *Damien Veut Changer le Monde* ile devam eden oyuncu **Melisa Sözen**; yayın ve araştırmalarında etnisite, azınlıklar, yersiz yurtsuzlaşma konularının kesişimiyle ve özellikle bu meselelerin görsel alanda temsiliyle ilgilenen, *Yerinden Edilmenin Estetigi: Beyazperdede Türkiye ve Azınlıklar* adlı bir kitap ve çeşitli makaleleri bulunan, Westminster Üniversitesi’nde Film TV and Moving Image Master bölüm başkanlığını yapan akademisyen **Özlem Köksal** ve 2000 yılından beri yeni dönem [Türkiye Sineması’nda](https://tr.m.wikipedia.org/wiki/T%C3%BCrk_Sinemas%C4%B1) [Cannes](https://tr.m.wikipedia.org/wiki/Cannes_Film_Festivali), Sundance, [Montreal](https://tr.m.wikipedia.org/wiki/Montreal_Film_Festivali), [BFI London](https://tr.m.wikipedia.org/wiki/BFI_London_Film_Festival) gibi uluslararası festivallerde başarı kazanan yapımlarda rol alan, ödüllere layık görülen, iki dönemdir Oyuncular Sendikası yönetim kurulunda görev yapan, tiyatro ve sinema oyuncusu **Serdar Orçin**’denoluşuyor.

**SİYAD Ödülü Murat Özer Anısına Verilecek!**

Sinema Yazarları Derneği (SİYAD) tarafından **Ulusal Uzun Film Yarışması**’nda yer alan bir filme verilen **SİYAD En İyi Film Ödülü**, mart ayında kaybettiğimiz sinema yazarı ve eleştirmen **Murat Özer anısına verilecek**. Bu yıl SİYAD jürisi Murat Özer’in yakın arkadaşları sinema yazarı **Burak Göral**, **Erkan Aktuğ** ve **Şenay Aydemir**’den oluşuyor.

**Ulusal Belgesel Film Yarışması**’nda yer alan yapımları ise; Mahmut Tali Öngören'in danışmanlığını yaptığı uluslararası kültür sanat derneği InterForum'u ve Türkiye Almanya Film Festivali'ni kuran, aralarında Ömer Kavur, Atıf Yılmaz, Reis Çelik, Nuri Bilge Ceylan ve Uğur Yücel'in eserlerinin de olduğu filmlerin ortak yapımcısı, InterForum'un yönetim kurulu başkanı **Adil Kaya**; *An Kalır*, *Kuzey Yıldız,* *Yan Yana*, *Tarihin Dip Akıntısı*, *16 Mart*, *Ülkem ya da Kalbim*, *Gençler Geleceği Tartışıyor* belgesellerinin yanı sıra *Kadın Arşivlerinden Yansıyanlar*, *Diyarbakır/Sur: Bir Bellek Yolculuğu Sözlü Tarih Çalışmaları*, *80’leri Hatırlarken: 8 Mart, İklim? Adalet?*, *Seçimlere Doğru Kent Hareketleri*, *Çernobil İçin Bir Anma Daha!*, *Bir Profesörle Dayanışma* kısa filmlerini yöneten, yakın tarih, sözlü tarih ve özgün çalışmalardan yola çıkarak belgesel filmler üretmeye devam eden yönetmen **Ebru Şeremetli** ve *İstanbul’u Dinlemek* adlı kısa belgeselinin ardından ilk uzun metrajlı belgesel filmi *Mimaroğlu* ile ulusal ve uluslararası festivallerde izleyiciyle buluşan, ödüllere layık görülen, belgeselin bir sonraki adımı *Mimaroğlu Video Remix Project*’in hazırlıklarıyla Kar Leoparı ünvanı sahibi profesyonel dağcı Esin Handal’ı konu alan *Zor* belgeseli başta olmak üzere yeni araştırma ve film projeleri üzerinde çalışmaya devam edenyönetmen **Serdar Kökçeoğlu**’ndan oluşan jüri değerlendirecek.

11 filmin yarışacağı **Ulusal Kısa Film Yarışması** jürisi ise; 2000 yılından beri sinema, televizyon, tiyatro, oyun çevirisi ve seslendirmen olarak projelerde yer alan, *Aşk Büyü Vs* ve *Çekmeceler* filmleriyle ulusal ve uluslararası festivallerde ödüller kazanan, Oyuncular Sendikası yönetim kurulu üyesi, toplumsal cinsiyet eşitliği, taciz ve mobbingle mücadele biriminden sorumlu oyuncu **Ece Dizdar**, son kısa filmi *Siz Biraz Uzak Kaldınız* başta olmak üzere kısa filmleri ve ilk uzun metraj filmi *Ferahfeza* ile ulusal ve uluslararası festivallerde ödüllere layık görülen, ikinci uzun metrajlı filmi *Bol Şans* ve Zaven Biberyan'ın aynı adlı romanından uyarlanan *Yalnızlar* isimli üçüncü uzun metrajlı filmi üzerinden çalışan, Koç Üniversitesi'nde yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak ders veren yönetmen **Elif Refiğ** ve uzun yıllardır çeşitli gazete, dergi ve online yayınlarda sinema üzerine yazılar yazan, İstanbul Film Festivali danışma kurulu üyesi, NETPAC üyesi ve SİYAD'ın Fipresci (Uluslararası Film Eleştirmenleri Birliği) temsilcisi, Cannes, Venedik, Havana, Toronto, San Sebastian gibi festivallerin Fipresci jürilerinde yer alan sinema yazarı **Esin Küçüktepepınar**’dan oluşuyor.

2013 yılında kurduğu FİLMADA bünyesinde yapımcısı ya da ortak yapımcısı olduğu kısa ve uzun metraj filmler Berlin, Karlovy Vary, SXSW, Sao Paulo, DokuFest, Tampere dahil birçok uluslararası festivalde gösterilen, DAE Avrupa Belgesel Birliği üyesi yapımcı **Armağan Lale**, 2010 yılında kuruculuğunu üstlendiği Yapım-eki bünyesinde *Ve Jülyet*, *Artı Değer*, *Bir Kelime*, *Vitrin*, *Söz Uçar* adlı kısa metraj, *Bir Uzun Havadır Direniş*ve *Ama Mars Çok Pahalı* adlı belgeseller ve *Sen Ben Lenin* adlı ilk uzun metraj filmini yapan ve ödüllere layık görülen yönetmen, senarist **Tufan Taştan** ve Altyazı Aylık Sinema Dergisi ve Mithat Alam Film Merkezi’nin kurucularından, 2007 yılında kurduğu Bulut Film’de yapımcılığını yaptığı filmler önemli festivallerden ödüller kazanan, Ay Yapım’da 200 bölümün üzerinde dizinin ve çeşitli sinema filmlerinin yapımcılığını üstlenen, hem Türkiye’de, hem de gelişen pazarlarda kaliteli dizi ve film de üretmeyi amaçlayan FARO’nun kurucu ortağı, Sinema Eseri Yapımcıları Meslek Birliği (SE-YAP)’ın Yönetim Kurulu üyesi yapımcı **Yamaç Okur** ise **Proje Geliştirme Desteği** jüri üyeleri olarak projeleri değerlendirecekler.