**24. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali Sona Erdi!**

1998 yılından bu yana sinemada kadın emeğini görünür kılmak için çalışan, Türkiye’deki ilk kadın filmleri festivali olarak her yıl dünya çapında yönetmenleri ve oyuncuları ağırlayan, sinema alanında emek veren kadınlar arasında bir iletişim ağı kuran ve filmlerinin görünürlüğünü sağlayan **Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali**,geride bıraktığımız zor yıla inat umutla ve yeniliklerle izleyicilerinin karşısına 24. kez çıktı.

**T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü**’nün katkılarıyla **Uçan Süpürge Vakfı** tarafından **Azize Tan** direktörlüğünde düzenlenen **24. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali**, **27 Mayıs-3 Haziran** tarihleri arasında **Festivalscope** üzerinden **çevrimiçi** olarak, **4-12 Haziran** tarihleri arasında ise **Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi** ve **CerModern**’insalonlarında izleyicilerle buluştu. Festival kapsamında **33 ülkeden 64 film** gösterildi, yerli ve yabancı **50**’ye yakın konuk ağırlandı. **Araftan Çıkmak** temasıyla düzenlenen festivalde, direnen, ilham veren, dayanışan kadınların hikâyelerini anlatan yapımlar izleyiciyle buluştu.

**27 Mayıs**’ta **Gençlik Parkı Kent Konseyi Etkinlik Alanı**’nda yapılan basın toplantısının ardından maratonuna başlayan festivalde, çevrimiçi olarak **16** film gösterildi, **10** filmin yönetmeni ile festivalin **Youtube** kanalında yayınlanan çevrimiçi söyleşiler gerçekleştirildi.

Festivalin salonlarda yapılan gösterimleri **4 Haziran** akşamı **CerModern’de** açık havadayapılanaçılış ve ödül töreniyle başladı. **Şenay Gürler** ve **Yetkin Dikinciler**’in sunuculuğunu üstlendiği gecede festivale destek olan kurumlara plaketleri takdim edildi. Aynı gece, **Nur Sürer**’e Onur Ödülü, **Ayta Sözeri**, **Ekin Fil** ve **Gülin Üstün**’e Bilge Olgaç Başarı Ödülü, **Ahsen Eroğlu**’ya Genç Cadı Ödülü verildi. Onur Ödülü alan **Zuhal Olcay** ve Bilge Olgaç Başarı Ödülü’ne layık görülen **Demet Evgar** törene video mesajları ile katıldılar. Arjantin’den **Ni Una Menos (Bir Kadın Daha Eksilmeyeceğiz)**, Polonya’dan **Strajk Kobiet (Kadın Grevi)** ve Türkiye’den **EŞİK - Eşitlik İçin Kadın Platformu** Tema Ödülü’ne layık görüldü. Aynı zamanda geçen yıl pandemi nedeniyle Bilge Olgaç Başarı Ödülü’nü alamayan **Işıl Özgentürk**’e de bir yıl gecikmeli de olsa ödülü takdim edildi. Ödül töreni **Ayta Sözeri**’nin mini konseriyle sona erdi.

Kaygı’nın yönetmeni **Ceylan Özgün Özçelik**, **Patrida**’nınyönetmenleri **Ayça Damgacı** ve **Tümay Göktepe**, **Lübnan Semaları**’nın yönetmeni **Chloé Mazlo**, **Bir Nefes Daha** filminin yönetmeni **Nisan Dağ**, yapımcısı **Müge Özen** ve oyuncuları **Hayal Köseoğlu**, **Eren Çiğdem** ve **Oktay Çubuk**, **Hem Müslüman Hem Feminist**’in yönetmeni **Nebiye Arı**, **Süt Para Edince** belgeselinin yönetmeni **Nihan Gider Işıkman** ve belgeselin kahramanlarından **Hüsniye Aydar**, **Ah Gözel İstanbul** filminin yönetmeni **Zeynep Dadak**, **Ölümüne Boşanmak** filminin yürütücü yapımcıları **Seda Gökçe** ve **Özge Sebzeci**,belgeselin kahramanlarından **Arzu Boztaş** ve Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu gönüllü avukatlarından **İpek Bozkurt**, **Hayaletler** filminin yönetmeni **Azra Deniz Okyay**, yapımcısı **Dilek Aydın** ve oyuncusu **Dilayda Güneş,** kısa filmler **Hûşbe!/Sus!**’un yönetmeni **Nursel Doğan**, **En İyi Kadın Oyuncu** filminin yönetmeni **Umut Alaz Kökçü**, **Cûdîyê Miradan/Dileklerin Cudisi** filminin yönetmeni **Semiha Yıldız**, **Asefçiler, Rüyalar, Otlar** filminin yönetmeni **Zelal Sadak**, **Uzay, Fehmi ve Şehrin Sırları** filminin yönetmeni **Mediha Güzelgün** ile **Taş ve Su** filminin yönetmeni **Nalin Acar** filmlerinin gösterimlerinin ardından izleyicilerle buluştu.

Festivalde **Filmde Yönetmen Müzik İlişkisi** başlıklı panelde yönetmen **Ceylan Özgün Özçelik** ve müzisyen **Ekin Fil**, **Kadınların Hafızası** adlı panelde **Çiğdem Öztürk**’ün moderatörlüğünde yönetmen **Ayça Damgacı** ve yönetmen **Chloé Mazlo, Araftan Çıkmak - "Bugün ve Yarın İçin Kadın Hareketleri ve Dayanışma Yollarını Beraber Düşünmek”** başlıklı panelde ise **Reyhan Atasü Topçuoğlu** moderatörlüğünde **Deniz Kandiyoti**, **Alev Özkazanç** ve **Umut Beşpınar** konuşmacı olarak izleyicilerle buluştu. Festivaldeki panel ve söyleşileri festivalin Youtube kanalından izleyebilirsiniz.

**Kız Çocukları İsterse Olur** bölümündeyse Cüneyt Cebenoyan Çocuk ve Sinema Buluşmaları’nın katkılarıyla **Katia Benrath**’ın yönettiği,kendi ayakları üzerinde duran 12 yaşındaki cesur bir kız çocuğunu anlatan **Rocca Dünyayı Değiştiriyor/Rocca Changes the World** filmi **ücretsiz olarak** minik sinemaseverlere gösterildi.

**FIPRESCI** (Uluslararası Sinema Eleştirmenleri Federasyonu) **jürisinin** ödül verdiği tek kadın filmleri festivali olan **Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali**’nde bu yıl jüri **Boyd Van Hoeij**, **Rüdiger Suchsland** ve **Esin Küçüktepepınar**’dan oluşuyordu. **Rüdiger Suchsland festivalin konukları arasındaydı. FIPRESCI** jürisi ödüle, farklı sinema tekniklerini bir araya getirerek, Mısır’daki Arap Baharı kadınlarının ve bu kadınların süren eşitlik ve insan hakları mücadelesinin portresini çizmek için kameranın imkânlarını araştırma yolundaki özgün yaklaşımından ötürü **Samaher Alqadi**’nin yönettiği 2021 yılı yapımı **Benim Bedenim/As I Want** filmini layık gördü.

**T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü**’nün katkılarıyla düzenlenen festival, başta **Ankara Büyükşehir Belediyesi** olmak üzere **Çankaya Belediyesi**, **Yenimahalle Belediyesi**, **Ankara Kent Konseyi**, **Avrupa Birliği Sivil Düşün Programı**, **Ankara Ticaret Odası**, **Ankara Sanayi Odası 2. Organize Sanayi Bölgesi**, **UN Women** (Birleşmiş Milletler Kadın Birimi), **Kadın İşveren ve Sanayiciler Derneği – KAİSDER**, **Ankara Büyükşehir Belediyesi Çocuk Meclisi**, **BelPa A. Ş**, **Nur Ger** başta olmak üzere pek çok kişi ve kurumun değerli destekleriyle gerçekleşti. Ayrıca, festival tanıtım kampanyasını üstlenen **MG İletişim Stratejileri Ajansı**, **Penti**, **Kendine Has**, **CerModern**, **Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi**, **ABBTV**, **Orange Fox Agency**, **Sinemedya Yapım** ve **Limak Ambassadore Otel** de festivale katkıda bulunan kuruluşlar arasındaydı. Programda ülkelerinin filmleri gösterilen **Kanada**, **Fransa**, **Almanya**, **Hollanda**, **İtalya**, **Norveç**, **İspanya**, **İsveç** ve **İsviçre** elçilikleri de festivale her yıl olduğu gibi destek verdiler.

**Deniz Yapı Çözümleri**, **Kolbakır Hukuk & Danışmanlık**, **TCA (Tourism Congress Asistance)**, **Dental Estetik Center**, OFFI **Office Furniture**, **İdol Sigorta**, **Häcker**, **Patile**, **GLR**, **Eyesoft**, **Tuzy**, **YDK İnşaat**, **EIGEN (Engineering, Consulting, Contracting)**, **MONAD Elektrik**, **Alban Tanıtım**, **Gelişim Grup İnşaat ve Tesisat San. Tic. Ltd. Şti.**, **OLEOBOX**, **GAYA**, **Grupcam** **Sanayi ve Tic. Ltd. Şti** de **KAİSDER** aracılığıyla festivale katkı sunan kurumlar oldu.

**Ajandakolik**, **Altyazı**, **Anayurt**, **Beyazperde**, **Bianet**, **BirGün**, **Dadanizm**, **Ekmek ve Gül**, **Evrensel**, **Filmloverss**, **GazeteDuvar**, **Habertürk**, **KRT**, **Lavarla**, **Radyo ODTÜ**, **Sadibey.com**, **T24**, **TELE1**, **Yeni Yaşam Kadın Eki** de festivalin basın destekçileriydi.

**24. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali** çeyrek asrını kutlayacağı önümüzdeki yıl kadın dayanışmasını yaşatmaya, ilham vermeye ve sinemaseverlerle buluşmaya devam edecek.