**Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali’nde Bugün: 07 Haziran 2021 Pazartesi**

**T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü** katkılarıyla düzenlenen **24. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali**’nde bugün izleyiciyle buluşacak ilk film **Shirley**. Josephine Decker’ın yönettiği, başrolünde Elisabeth Moss’un oynadığı ünlü korku romanı yazarı Shirley Jackson’ın hayatından bir bölüm anlatan, Susan Scarf Merrell’ın filmle aynı adı taşıyan romanından uyarlanan film **10.30**’da **CerModern**’de.

**Çağdaş Sanatlar Merkezi**’nde **12.00**’da, **Nihan Gider Işıkman**’ın Kars’ın Boğatepe köyünde biyoçeşitliğin korunmasını gözeterek süt ve peynir üretimini canlandıran kadınların hikâyesini anlattığı **Süt Para Edince / As Milk Makes Money** ve **Pınar Öğrenci**’nin Berlin’de 1980’lerdeki kentsel yenileme projesinde ayrımcılığa uğrayan Türkiyeli işçilerin deneyimlerini anlatan **Gurbet Artık Bir Ev / Gurbet is a Home Now** filmleri gösterilecek. Gösterimler sonrasında **Nihan Gider Işıkman** ve **Boğatepe Çevre ve Yaşam Derneği** üyelerinden **Hüsniye Aydar** izleyicilerin sorularını yanıtlayacak, kâr amacı gütmeyen, odağında kadın dayanışması ve nitelikli gıda hakkı olan dijital pazar kadinüreticiden.com projesi İletişim Koordinatörü **Melek Türedi** de dayanışma ruhuyla salonda olacak. Aynı zamanda **Gurbet Artık Bir Ev** filminin gösterimi sonrasında yönetmeni **Pınar Öğrenci** ile yapılmış bir söyleşi de izleyicilerle buluşacak.

**Çağdaş Sanatlar Merkezi**’ndeki gösterimler saat **15.00**’da **Kısa Dalga** seçkisi filmlerinden **Kırk Mum / 40 Candles**, **Hûşbe! / Sus! / Hush!**, **Önce İsimler Gitti / The Names Are Lost First** ve **En İyi Kadın Oyuncu / Best Actress** filmleriyle devam edecek. Gösterimlerin ardından **Hûşbe! / Sus!** filminin yönetmeni **Nursel Doğan** ve **Önce İsimler Gitti** filminin yönetmeni **Umut Alaz Kökçü** izleyicilerin sorularını yanıtlayacak.

**Her Biri Ayrı Renk** bölümünde yer alan FIPRESCI jürisinin değerlendireceği filmlerden **Bettina Oberli**’nin İsviçre'deki zengin ailelerin yanında bakıcı olarak çalışan, çoğu Macaristanlı ve Polonyalı göçmen kadınlardan yola çıkarak yarattığı Wanda karakterinin hikâyesini anlattığı **Sen Ne Muhteşemsin Wanda / My Wonderful Wanda 16.00**’da **CerModern**’de, **Kaouther Ben Hania**’nın Avrupa’ya gidebilmek için derisinin meşhur bir çağdaş sanatçının sanat eserine dönüşmesine razı gelen Suriyeli mülteci Sam Ali’nin hikâyesini anlattığı, bu yılın Oscar adaylarından **Derisini Satan Adam / The Man Who Sold His Skin** ve **Farah Nabulsi**’nin her sabah işe gitmek için İsrail devletinin Beytüllahim’le Kudüs arasına koyduğu kontrol noktasından geçen Yusef’un bu defa askeri bölgeden kızıyla geçişini konu edinen Bafta Ödüllü, Oscar adayı kısa filmi **Hediye / The Present 18.00**’da **Çağdaş Sanatlar Merkezi**’nde izleyicilerle buluşacak.

Festivalde günün son gösterimi ise saat **19.00**’da **CerModern**’de **Hem Müslüman Hem Feminist** filmiyle gerçekleşecek. Yönetmen **Nebiye Arı**, Konca Kuriş’in feminizmine ve Türkiye’de İslami feminizmin gelişimi ile Müslüman feministlerin mücadelelerine odaklandığı film sonrasında söyleşi için izleyicilerle buluşacak.

**Festivalde Yarın**

Festival, **8 Haziran Salı** gününe bu yıl Oscar Ödüllerine En İyi Uluslararası Film kategorisinde aday olan **Jasmila Žbanić**’in Srebrenitsa’da, Birleşmiş Miletler için tercümanlık yapan Aida’nın savaş sırasında eşinin ve çocuklarının hayatını kurtarma çabasını anlattığı **Nereye Gidiyorsun Aida? / Quo Vadis Aida?** filminin saat **10.30**’da **CerModern**’deki gösterimiyle başlayacak.

**Çağdaş Sanatlar Merkezi**’nde **12.00** seansında, festivalde **Onur Ödülü** alan **Nur Sürer**’in oynadığı, 1980’lerin kült filmlerinden **Dul Bir Kadın** izleyiciyle buluşacak. Film sonrasında sinema yazarı **Fatih Özgüven** izleyicilerle film üzerine sohbet edecek.

Hindistan’da kast sisteminde en alttakilerin de altında bulunan Dalit kadınların kurduğu, Hintçenin farklı lehçelerinde yayın yapan haftalık gazete Khabar Lahariya’nın muhabirlerini ve dijital mecraya geçişini odağına alan, Sundance Film Festivali’nden ödüllerle dönen, **Rintu Thomas** ile **Sushmit Ghosh**’un yönettiği **Ateşle Yazmak / Writing With Fire** saat **13.00**’da **CerModern**’de gösterilecek. Film sonrasında yönetmenlerle çevrimiçi olarak yapılmış söyleşi izleyicilerle buluşacak.

**Kısa Dalga**seçkisi filmlerinden **Büşra Bülbül**’ün **Çamaşır Suyu / Bleach**, **Irmak Karasu**’nun **Mamaville**, **Aylin Kuryel**’in **Balkon ve Bizim Rüyalar / The Balcony and Our Dreams**, **Raşel Meseri** ve **Aylin Kuryel**’in **Cemile Sezgin** filmlerinin saat **15.00**’da **Çağdaş Sanatlar Merkezi**’nde yapılacak gösterimlerinin ardından **Mamaville** filminin yönetmeni **Irmak Karasu** salonda olacak, **Balkon ve Bizim Rüyalar** filminin yönetmeni **Aylin Kuryel** ve birlikte yönettikleri **Cemile Sezgin** filminin yönetmeni **Raşel Meseri** ile yapılmış söyleşi de izlenebilecek.

Esiri olduğumuz teknolojinin duygusal ihtiyaçlarımızı ne kadar karşılayabileceği sorusuna cevap arayan **Maria Schrader** imzalı **Tam Sana Göreyim / I’m Your Man** saat **16.00**’da **CerModern**’de, **Gia Cappola**’nın emojilerin önemli bir role sahip olduğu, sosyal medyanın hayatımıza etkisini sorgulayan filmi **Mainstream** saat **18.00**’da **Çağdaş Sanatlar Merkezi**’nde izlenebilir.

Günün paneli **“Araftan Çıkmak”** ise saat **18.00**’da **CerModern**’de gerçekleşecek. Panelin konuşmacıları **Deniz Kandiyoti**, **Alev Özkazanç**, **Umut Beşpınar** ve **Reyhan Atasü** Topçuoğlu olacak.

Günün son filmi ise **Kadınların Amerikası** seçkisinde yer alan **Chloé Zhao** imzalı, bu yıl En İyi Film, En İyi Yönetmen, En İyi Kadın Oyuncu Oscarlarını kazanan **Nomadland**. Jessica Bruder’ın “Nomadland: Surviving America in the Twenty-First Century” (Nomadland: 21. Yüzyılda Amerika’da Hayatta Kalmak) adlı kitabından uyarlanan film, gerçek olaylardan beslenen bir yersiz yurtsuzluk hikâyesi.

**Festival Biletleri**

**Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi** ve **CerModern**’in kapalı salonunda yapılacak gösterimlerinin biletleri **Biletix** üzerinden alınabiliyor.

**Bilet Fiyatları: öğrenci 12 TL, tam 20 TL.**

**Bilet Fiyatları: öğrenci 12 TL, tam 20 TL.**

**27 Mayıs – 11 Haziran 2021**

[https: / / ucansupurge.org.tr /](https://ucansupurge.org.tr/)

**Basın İlişkileri**

Merve Genç

[merve.genc@ucansupurge.org.tr](mailto:merve.genc@ucansupurge.org.tr)