**İSTANBUL ULUSLARARASI NARTUGAN FİLM FESTİVALİ ÖDÜL TÖRENİ YAPILDI**

*Kozzy AVM, Gönül Ülkü – Gazanfer Özcan Sahnesi’*ndeki Ödül Törenine katılanlar, mottosu “Güneşin Doğum Günü” olan ve her yıl güneşin karanlığa egemen olduğu gün, yani *21 Aralık Nartugan Bayramı’*nı kutlamayı hedef alan festivalin ilk yılında oldukça güzel sahnelere şahit oldular.

Bu yıl ilki düzenlenen *IINFF İstanbul Uluslararası Nartugan Film Festivali,* 20 Aralık tarihinde *Kadıköy Kozzy AVM’*nin ev sahipliğinde törenle kazanan film ve sinema emekçilerini ödüllendirdi. Yönetmen Gültekin Bayır’ın direktörlüğünü yaptığı, Güven Atılgan ve Serkan Yakın’ın gibi isimlerin komitesinde yer aldığı festival, Kaptan Erol Aydın’ın kişisel çabaları ve girişimleriyle gerçekleşti. *İstanbul Uluslararası Nartugan Film Festivali* ilk yılında olmasına rağmen uluslararası arenada büyük bir ilgi görerek toplamda 120’yi aşkın ülkeden 3125 filmin yarıştığı bir festival olmayı başardı.

Festivale Hindistan 470, İran 350, Türkiye 330, ABD 154, Brezilya 151, Fransa 127, İspanya 115, İtalya 99, Arjantin 81, Rusya 80 eser başvurdu. *İstanbul Uluslararası Nartugan Film Festivali’*ne katılan filmler arasında 254 uzun metrajlı, 2124 kısa metrajlı, 580 kısa belgesel, 167 uzun metraj belgesel film yer almaktadır. Festival yönetimi katılan filmlerden bir seçki oluşturdu ve bu filmler *Kadıköy Belediyesi’*nin festivalin kullanımına açtığı *Kadıköy Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül Ülkü – Gazanfer Özcan Sahnesi’*nde 13 - 16 Aralık tarihleri arasında dört gün boyunca izleyiciler ile buluştu. Sinemaseverler bu filmleri ücretsiz olarak izlediler ve film gösterimlerinden sonra filmlerin ekipleri ve oyuncularıyla tanışıp sohbet etme şansına sahip oldular.

Festivale başvuran eserler 22 kişilik bir ön jüri değerlendirmesinden geçerek belli bir sayıya indirildi. *İstanbul Uluslararası Nartugan Film Festivali’*nin bu yılki jürisinde yer alan Dr. Amina Zhaman (oyuncu), Nilüfer Açıkalın (oyuncu), Yasemin Öztürk (oyuncu), Begüm Algan (oyuncu), Emre Altuğ (oyuncu), Soner Olgun (dramaturg), Rıza Sönmez (oyuncu), Dr. Tayfun Luxembourg (akademisyen), Nasser Younes’un (yönetmen) değerlendirmesiyle ödül alacak eserler belirlendi.

20 Aralık tarihinde *Kozzy AVM’*nin ev sahipliğinde gerçekleşen gecede *Kozzy Kültür Merkezi’*nin fuayesindeki kokteyl ile başlayıp, *Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül Ülkü – Gazanfer Özcan Sahnesi’*nde düzenlenen ödül töreni ile devam etti. En İyi Film, En iyi Kısa Film, En iyi Yönetmen gibi birçok kategoride ödüller sahiplerini buldu. İlk yılı olmasına rağmen *Unesco* tarafından kültürel faaliyet olarak kabûl görüp logosunu kullanma izni vererek himaye edip onurlandırdığı *Nartugan Film Festivali (İİNFF)* ülkemizin ve dünyanın sayılı Sümerologlarından güzide bilim insanı Sayın Muazzez İlmiye Çığ hanımefendi adına da “Muazzez İlmiye Çığ Kadim Kültürlere Katkı Sağlayan Eser” adında bir ödül daha verdi.

Gece, festivalin kurulduğu ilân etiği an açıkladığı ve Covid-19 salgını neticesi bir yıldır dağıtamadığı altı cesur sinema projesine verilen “Turkuaz Aslan Cesur Sinemacı Ödülleri”nin dağıtımı ile başladı.

“Muazzez İlmiye Çığ Kadim Kültürlere Katkı Sağlayan Eser Ödülü”nü 7 yıl önce kaybettiğimiz Prof. Dr. Klaus Schmidt adına alan Arkeolog Çigdem Köksal Schmidt duygularını anlattı. Şanlıurfa’da yaşayan Çiğdem Schmidt, “Klaus hayatını Anadolu’nun neolitik dönemini aydınlatmaya adamıştı. Göbeklitepe’yi en iyi şekilde geleceğe taşımamız en büyük sorumluluğumuz.” dedi.

Sinemaseverlere ek olarak sanat ve iş çevrelerinin bilinen simalarının da katıldığı güzel gecede ödüller sahiplerini buldu. En İyi Yerli Kısa Belgesel Film, Yönetmeni *Başka Vatanımız Yok* ile Bayram Küçük, En İyi Yerli Belgesel Film Yönetmeni *4 Kapı 40 Makam* ile Tolga Ekinci, En İyi Yerli Kısa Film Yönetmeni *Rebus* ile Engin Örsel, En İyi Yerli Film Yönetmeni Aydın Aslan oldu. En İyi Yabancı Film Yönetmeni *Kulbarf* ile İranlı Milad Manosuri, En İyi Yabancı Kısa Belgesel Film Yönetmeni *Ranger* filmi ile Kırgız Abdullaev Mirlan, En İyi Yabancı Belgesel Film Yönetmeni *Dalai Lama* ile ABD’li Gifford Engle ve En İyi Yabancı Kısa Film Yönetmeni *Living in a Bubble* ile Alman Natalie Macmohan oldu. Ayrıca Geceye İran’dan katılan ve iki ödülle geriye dönen *KulbarF* filminin ekibi Yönetmen Milad Mansouri, filmin oyuncularından Deniz Motevaseli, Hossein Soleimani ve film ekibinden Saman Kiani de hazır bulunarak büyük renk kattılar.

Festival için özel olarak yapılan; Hitit’lerin simgesi olan Andaolu ve medeniyet ile özdeşleşmiş “Güneş Kursu” sembolünü baz alarak tasarlanmış heykelcik ise oldukça beğeni topladı hâttâ ödül almaya hak kazanamayanların bile ödül sahiplerinden ödünç aldıkları ödüller ile fotoğraf çektirmeleri eğlenceli görüntülere yol açtı. Ödülün tasarımını ise festival komite üyelerinden Nazar Sarı yaptı.

Festival direktörü yönetmen Gültekin Bayır, tarih boyunca var olan ve kadim kültürlerin gelecekte de yaşaması için festivalin gelenekselleşeceğini belirtti. Serkan Yakın ise, “Meslek hayatımda yaşadığım ilk festival deneyimiydi beni çok heyecanlandırdı ve onurlandırdı tüm ekip arkadaşlarıma teşekkür ediyorum.” şeklinde konuştu. Ödül gecesine sinemaseverler, amatör ve profesyonel sinemacılar, belgesel tutkunları ve denizcilerin yanı sıra *Kozzy AVM* Müdür Yardımcısı Can Yüzügülen ve Pazarlama Müdürü Şule Gökel de katıldı.

https://iinff.com/