**XV. İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali Finalist Filmleri Belirlendi**

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi tarafından bu yıl on beşincisi düzenlenen İstanbul Uluslararası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali’nin finalistleri belirlendi.

Her yıl düzenlenen festival, “Covid 19 pandemisi” nedeniyle geçen yıl olduğu gibi bu yıl da çevrimiçi olarak planlandı. Festival filmleri, 4 Ekim – 9 Ekim tarihleri arasında Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi’nin festival sayfasından YouTube’a yönlendirilecek ve 24 saat gösterimde kalacak.

Filmfreeway üzerinden ve doğrudan başvuru olmak üzere, bu yıl yetmiş beş ülkeden, mimarlık ve kent odağında üretilmiş belgesel ve animasyon dallarında toplam 596 film festivale katıldı. Başvurusu yapılan filmlerin yüzde 66’sı belgesel, yüzde 34’ü animasyon kategorisinde yer almaktadır.

Finalist filmlerin toplamı 41 adet ve bunların 10’u animasyon, 31’i belgesel film dalındadır.

Festivalin yarışma bölümüne alınan filmlerden, belgesel dalında üç filme, animasyon dalında üç filme ödül verilecektir. Ayrıca ulusal kategoriden olmak üzere bir filme “Sami Yılmaztürk Özel Ödülü” verilecek.

Ödüller 9 Ekim 2021 Cumartesi günü ödül töreninde ilan edilecektir.

Festivalde gösterimi yapılacak filmlerin listesine https://www.archfilmfest.org/ adresinden ulaşılabilir.

Festivalde gösterimi yapılacak filmlerin listesi aşağıda belirtilmiştir.

**Belgesel dalı finalist filmler:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Film Adı** | **Yönetmen** | **Ülkesi** |
| The Arrival of the White Elephants | Juan Pablo Alarcón Alvarado | Şili |
| La llegada de los Elefantes Blancos |  |  |
| Among the remains – Entre restos | Juan Barreda Ruiz – Ana Mary Ramos | Meksika |
| Muhtaç | Mehmet Emre Battal | Türkiye |
| 2-0 | Cihan Emre Zengin | Türkiye |
| The Water Game | John Moratiel | Birleşik Krallık |
| An Other City – En annan stad. | Rasmus Waern | İsveç |
| Puslu Kentin Öyküsü – Tale of Misty City | Doğan Aydoğan | Türkiye |
| Spectrum APR | Beatrice Surano | İtalya |
| The Drifting-Away Surroundings – Gulshan | Jiali Zhou | Çin |
| Cemile Sezgin | Aylin Kuryel – Raşel Meseri | Türkiye |
| Boşluk – The lightwell | Begüm Özden Fırat | Türkiye |
| Eterotopia La Maddalena | Ivo Pisanti | İtalya |
| 13 Square Meters | Kamil Bembnista-Ayham Dalal | Almanya |
| Köpekçi | Hayrettin Alan | Türkiye |
| Urban Pockets | Milos Jakovic – Hossein Fani | Kanada |
| Over the walls – En remontant les murs | Marie-Noëlle Battaglia | Fransa |
| Ganj Dareh | Keyvan Tabatabaie Samimi | İran |
| Lower Grand | Jeff Dorer | ABD |
| Hecate, Today – Ecate, Oggi | Salvatore Insana | İtalya |
| Filistin Mahallesi | Yasin Serindere – Özgür Cihan Uçar | Türkiye |
| Aqueducts | Álvaro Martín Sanz | İspanya |
| OSLAVIA. The Cave of the Past Future | Ila Bêka – Louise Lemoine | Fransa |
| High Maintenance – The Life and Work of Dani Karavan | Barak Heymann | İsrail |
| Svyaz | Shivesh Mishra | Hindistan |
| Barcelona – A Welcoming City | Christin Schuchardt | Almanya |
| The Return to Glory – Jukuiju Mansion | Lin, Huan-Wen | Tayvan |
| Alçak Sesle – Habitus of Self | Kurtuluş Özgen | Türkiye |
| Masumiyet – Innocence | Hakan Aytekin | Türkiye |
| Ankapark | Cenk Arman | Türkiye |
| jeotermal Yetti Gari | Murat Yüksel | Türkiye |
| Them, The Land and Us | Vitor Villaca Campanario | Brezilya |
|  |  |  |
| **Animasyon dalında finalist filmler:** |  |  |
| **Film Adı** | **Yönetmen** | **Ülkesi** |
| The Last -Son | Orhan Umut Gökçek | Türkiye |
| Sudan Çıkmış Balık – Fish Out of Water | F. Nur Özkaya | Türkiye |
| Bridge to the City | Klym Klymchuk | Ukrayna |
| Scream for Ice – Buz için Çığlık | Emir Aytemür | Türkiye |
| Aurora – The street that wanted to be a river | Radhi Meron | Brezilya |
| Aurora – A Rua que queria ser um rio |  |  |
| Regeneration | Assaf Benharroch | İsrail |
| Iizuna Fair | Sumito Sakakibara | Japonya |
| Anywhere But Here | Maitry Rao | Birleşik Krallık |
| Kauai | Aysun Karaosman | Türkiye |
| Wall Unit | Joanna Polak | Polonya |