**Jüri Üyeleri**

**RUHİ SARI**

Sanat hayatında şimdiye dek 10 sinema filmi, 17 televizyon dizisi, 3 tiyatro oyunu, 2 televizyon filmi ve 3 kısa filmde rol almıştır. *Sen de Gitme Triyandafilis, Üçüncü Sayfa, Hiçbiryerde* ve *Made in Europe* adlı filmlerdeki performansıyla birçok ödüle layık görülmüştür.

**SEFA ZENGİN**

*İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü* 1995 mezunudur. 1994 - 2001 yılları arasında *Dormen Tiyatrosu’*nda profesyonel oyunculuk yaptı.

*İstanbul Bilgi Üniversitesi* oyuncularından oluşan *Tiyatro Candela’*nın sahneye koyduğu *Karmakarşık, Popcorn, Kare As* ve *Oyun* isimli oyunların yönetmenliğini yapmıştır. 2003 yılında rol aldığı *Kurtlar Vadisi* adlı dizide canlandırdığı, psikolojik sorunları olan Erdal Kömürcü karakteriyle geniş halk kitlelerinin beğenisini kazandı.

**AYHAN TAŞ**

1971 Adana doğumludur. *Trakya Üniversitesi Fizik Bölümü’*nden mezun olduktan sonra *Dil, Tarih, Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü’*nü okumuştur. Öğrenciyken *Mahşer-i Cümbüş'*ü kurdu. Halen *Mahşer-i Cümbüş* ile 20 yıldır sanat hayatına devam etmektedir. Sinema ve dizi oyuncusudur.

**CANSEL KARACAN**

Adana doğumlu olan Cansel Karacan, *Marmara Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü* mezunudur. Sinema filmleri ve dizilerde reji asistanlığı yaptıktan sonra bir süre *NTV’*de seslendirme yaptı.
Yüksek Lisans eğitimini *Beykent Üniversitesi Sinema TV Bölümü’*nde tamamlayan Karacan 2018 yılında *“Annemin Sinemaları”* adlı ilk belgesel filminin ardından *“Tersine Göç”* belgeseli ile kentten kırsala göçü konu alan ikinci belgesel filmini çekti. Karacan yeni belgesel projeleri üzerine çalışmalarını sürdürmektedir.

**Danışmanlar**

**UTKU UÇAR**

Sinemaya ilgisi gençliğinde cep harçlığını çıkarmak için bir sinema salonunda bilet gişesinde çalışırken başladı. Yönetmenliğini yaptığı ilk filmi olan *Hüddam'*ın aynı zamanda kurgu, senarist ve yapımcılığını da üstlendi. 2017 yılında çevirdiği *Bende Kal* filminde aynı zamanda oyunculuk da yapmıştır.

**YÜKSEL MOLLA**

1997 yılında *İzmir Devlet Tiyatrosu* Müdürü Yaşar Ürük’ün eğitmenliğini yaptığı *Fuar Gençlik Tiyatrosu’*nda tiyatro yaşamına başladı. Burada üç yıl kursiyer oyuncu olarak çalıştıktan sonra *Bornova Belediyesi Şehir Tiyatrosu’*nda profesyonelliğe adımını attı. *Şehir Tiyatrosu’*nda çocuk tiyatrosu eğitmenliği göreviyle de çalışmalarını sürdürdü.

**ESRA ECEM ANAY**

*Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon Sinema Bölümü’*nden mezun oldu. Toplamda beş kısa film yazıp yönetti. İlk uzun metraj görüntü yönetmenliğini 2020 yılında gerçekleştirdi.

**ALİ YILMAZ**

Aslen Mersinli olan ve Adana'da yetişen Ali Yılmaz çektiği bir çok kısa filmle ödüller alıp, 2016 yılında başlayan ve Türkiye’de en çok izlenen dijital platform dizisi *Sıfır Bir, BluTV’*de yayınlanmakta olan *Hiç* ve *Sokağın Çocukları* dizilerinin görüntü yönetmenliğini yapmıştır.

**NURİ CİHAN ÖZDOĞAN**

Türk yönetmen, senarist ve yapımcı, Kadirli doğumludur. Makine mühendisliği eğitimi almasına rağmen üniversite yıllarında senaryo teorisi üzerine çalışmalar yapmıştır. Dört kısa filmi bulunmaktadır. Filmleri ulusal ve uluslararası birçok festivalden ödüller kazanmıştır. *Sirayet* filmi 2019 yılında *Cambridge Üniversitesi* tarafından yılın filmi seçilmiştir. *Remz Film Yapım* firmasının kurucusu ve sahibidir.

**TUNAHAN KURT**

Adanalı kısa film yönetmenidir. Polis memuru olarak Kars ilimde görev yapmaktadır. Son çekmiş olduğu ve Erkan Can’nın başrolünü üstlendiği. *“Tahtakurusu”* filmi ile 2019 yılın en çok ödül alan yönetmenlerinden birisi olmuştur. Doğu Avrupa En İyi kısa film ödülünün de sahibi olan Tunahan Kurt ilk uzun metraj sinema film projesinin hazırlıklarına devam etmektedir.

**TOLUNAY TEKMEK**

09 Aralık 1997 yılında Adana'da dünyaya gelen Tolunay Tekmek, *Ahmet Kurttepeli Anadolu Lisesi’*ni tamamladıktan sonra 2016 yılında *Gümüşhane Üniversitesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü’*nü kazandı. Üniversite birinci sınıfta iken *Gümüşhane Üniversitesi Film Atölyesi* tarafından çekilen *Beyazperde* adlı TV programında yönetmenlik yaptı. Üniversite yıllarında çektiği 4 belgesel filmi bulunmakta. 2019 yılında yönetmenliğini yaptığı *Pembe Kimlik* adlı belgesel ile *TRT Belgesel Ödülleri, Aydın Doğan Genç İletişimciler Yarışması* gibi prestijli festivallerden 2 senede 13 ödül alarak büyük başarıya imza attı. Belgesel film, kurmaca film ve klip alanında çalışmaları bulunan Tekmek, ayrıca Televizyon dizilerinde de görev almaktadır.