**İzmir Uluslararası Film ve Müzik Festivali Dünya Müzik Günü’nde başlıyor.**

İzmir Büyükşehir Belediyesi’nin, festivaller takviminde tematik bir festivalle yer almak, ihmal edilmiş bir alan olan sinema-müzik ilişkisini gündeme getirmek ve İzmir’i bir sinema kenti yapmak hedefleri doğrultusunda düzenlediği “İzmir Uluslararası Film ve Müzik Festivali”, Dünya Müzik Günü olan 21 Haziran’da başlıyor. Festival Düzenleme Kurulu Başkanlığını Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer’in, yönetmenliğini sinema yazarı Vecdi Sayar‘ın üstlendiği festival, Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü desteğinde, İzmir Fransız Kültür Merkezi, İtalyan Konsolosluğu, Macar Kültür Merkezi, Goethe Enstitüsü, Kültürlerarası Sanat Derneği ve İzmir Sinema Ofisi işbirliği ile düzenleniyor. Festival Yürütme Kurulu’nda Büyükşehir Kültür Sanat Daire Başkanlığı ve İzmir Sinema Ofisi çalışanları yer alıyor. Programın yarışma filmleri, Bakanlığın ve İzmir Valiliğinin özel izniyle akşamları Kültürpark’da gösterilecek. Diğer bölümlerdeki filmler ise İzmir Sanat, Büyükşehir’in Basmane’deki yeni sanat mekanı Bıçakçı Han ve Fransız Kültür Merkezi’nde gösterilecek.

**Ulusal Yarışma seçkisi**

Festivalin en önemli bölümlerinden Ulusal Yarışma seçkisi dün açıklandı. Kurmaca, belgesel ayrımının gözetilmediği seçkide yer alan 11 film şunlar: Ah Gözel İstanbul / **Zeynep Dadak**, Aşk, Büyü, v.s / **Ümit Ünal**, Ceviz Ağacı / **Faysal Soysal**, Hayaletler / **Azra Deniz Okyay,** İnsanlar İkiye Ayrılır / **Tunç** **Şahin**, Kovan / **Eylem** **Kaftan**, Kraliçe Lear / **Pelin** **Esmer**, Mimaroğlu / **Serdar** **Kökçeoğlu**, Nasipse Adayız / **Ercan** **Kesal**, Nuh Tepesi / **Cenk** **Ertürk**, Ölü Ekmeği / **Reis** **Çelik**.

Yönetmen Ezel Akay’ın başkanlığında, müzisyen-akademisyen Prof. Berrak Taranç, besteci Cem İdiz, akademisyen-yazar Prof. Oğuz Makal, söz yazarı Mehmet Teoman, oyuncu Tülay Günal ve film müziği alanından bir akademisyen Feyzi Erçin’den oluşan Jüri, 1 Temmuz’da açıklanacak festival ödülleri ‘Kristal Flamingo’ların sahiplerini belirleyecek. En İyi Film ödülünü kazanacak filmin yapımcısına, bir sonraki filmini İzmir’de çekmesi koşuluyla, İzmir Sinema Ofisi tarafından 300.000 TL değerinde lojistik destek verilecek. Ayrıca, İzelman AŞ tarafından ‘En İyi’ film ile Jüri Özel Ödülünü alacak filmlerin yönetmenlerine, En İyi Kadın ve Erkek Oyuncular, En İyi Film Müziği bestecisi, En İyi Film Şarkısı bestecisi ve En İyi Ses tasarımcısına da 10.000’er TL tutarında akçalı ödül verilecek.

**Dizi müzikleri**

Festival çerçevesinde, televizyon alanında da bir değerlendirme yer alıyor. TV eleştirmenleri Elçin Yahşi, Özlem Özdemir, Sina Koloğlu, Yazgülü Aldoğan, sinema yazarı Burak Göral, sinema ve müzik yazarı Cumhur Canbazoğlu ile besteci Serdar Kalafatoğlu’ndan oluşan Jüri, son bir yıl içinde açık televizyon kanalları ile dijital platformlarda gösterilmiş dizilerin ana tema müzikleri ve şarkıları arasında bir değerlendirme yaparak, dört kategoride En İyi Özgün Dizi Müziği ve En İyi Özgün Şarkı ödülleri, En İyi Özgün Platform Dizi Müziği ve Şarkısı ödülleri verecek. Besteciler, Kristal Flamingo ödüllerinin yanı sıra, İZFAŞ’ın vereceği 10.000 TL tartındaki ödüllerini 1 Temmuz’daki törende alacaklar.

**Onur Ödülleri, konserler**

Festivalde, yerli ve yabancı 87 film gösterilecek; konserler yer alacak. 21 Haziran’da Ahmet Adnan Saygun Sanat Merkezi’nde yapılacak açılış töreninde, Hakan Şensoy yönetiminde İzmir Büyükşehir Belediyesi Ele Ele Müzik Senfoni Orkestrası, bu yılın ‘Ustalar’ı Yalçın Tura, Arif Erkin ve Cahit Berkay ile yitirdiğimiz iki değerli besteci Atilla Özdemiroğlu ve Timur Selçuk’un film müziklerinden bir seçki seslendirilecek. 23 Haziran’da Açıkhava Tiyatrosu’nda Cahit Berkay ve Film Müzikleri Orkestrası’nın konseri var. Kapanış konserinde ise, sol elle çaldığı parçalarla tanınan Fransız piyanist Maxime Zecchini dünya sinemasından film müzikleri yorumlayacak. Müzikal etkinlikler bu kadarla sınırlı değil. Akşamları saat 20’de Kültürpark’da film söyleşileri öncesi İzmirli müzisyenlerin dinletileri yer alacak.

Festivalde sinemamızın üç usta bestecisi, Yalçın Tura, Arif Erkin ve Cahit Berkay’ın yanı sıra, gerek müzik, gerekse sinema alanda seçkin bir kariyere sahip olan değerli sanatçı Hümeyra’ya ‘Onur Ödülü’ verilecek. Artık aramızda olmayan büyük ustalar da yapıtlarıyla ‘Anılarına’ adlı bölümde yer alacak: Atilla Özdemiroğlu, geçen yıl yitirdiğimiz Timur Selçuk, geçen yıl Temmuz ayında yaşamını kaybeden İtalyan besteci Ennio Morricone ve önceki yıl yitirdiğimiz Fransız sinemasının film müziği alanındaki ustalarından – Cherbourg Şemsiyeleri ile tüm dünyada ün kazanan- Michel Legrand ve Arjantinli besteci Astor Piazzola imüziklerini yaptıkları filmlerle festivalin ‘Anılarına’ bölümünde yer alacaklar. Bu yıl Oscar'larda yarışan“Quo Vadis Aida?”nın bestecisi Polonyalı Antoni Lazarkiewicz’e de ‘Kültürlerarası Sanatsal Başarı Ödülü’ verilecek.

**Sinemamızın klasikleri**

Usta bestecilerimize ayrılan iki bölümde sinemamızın klasik yapıtları gösterilecek. Programda, Arif Erkin’in müziklerini yaptığı Duygu Sağıroğlu’nun “Bitmeyen Yol”u, Atıf Yılmaz’ın “Değirmen”i, Cahit Berkay’ın müziklerini yaptığı Orhan Oğuz’un “Herşeye Rağmen”, Ömer Kavur’un “Kırık Bir Aşk Hikayesi”, Yalçın Tura’nın müziklerini yaptığı Metin Erksan’ın “Yılanların Öcü” ve Yılmaz Güney’in “Umutsuzlar”ı, Atilla Özdemiroğlu’nun müzikleriyle Ömer Kavur’un “Anayurt Oteli”, Yavuz Turgul’un “Muhsin Bey”, Timur Selçuk’un müzikleriyle Bilge Olgaç’ın “Gülüşan”, Erden Kıral’ın “Mavi Sürgün” filmlerinin yanı sıra, Hümeyra’nın rol aldığı en yeni filmlerden Çağan Irmak’ın “Unutursam Fısılda” ve Caner Özyurtlu’nun “Biz Böyleyiz” filmleri yer alıyor.

**Müzik ve Müzisyenler üstüne**

İzmir Festivali’nin film müziği üzerinde odaklanan Ulusal Yarışma, Onur Ödülleri ve Anılarna başlıklı bölümlerinin dışındaki filmler ise müzik ve müzisyenleri konu alan kurmaca ya da belgesel yapıtlardan oluşuyor. ‘İki Macar Ustadan Beş Kısa Film’ başlıklı bölümde Istavan Szabo ve Zoltan Huszarik’in görüntü ile müziği buluşturan kısa filmleri yer alıyor.‘Hayatım Müzik’ bölümünde ünlü müzisyenlerin yaşam öyküleri üstüne belgesel ya da kurmaca filmler var. Beatles’dan Buena Vista Social Club’a, Nick Cave’den Morissey’e, Whitney Houston’a, Andrea Bocelli’den Pavarotti’ye uzanan, Dalida’nın ve Yavuz Çetin- Kerim Çaplı iklisinin trajik yaşam öykülerine odaklanan bir seçki.. Bu bölümün yerli yapımları arasında “Müslüm” ve “Neredesin Firuze” yer alıyor.

’Müzik ve Toplum’ başlıklı bölümde, Yunanistan’dan Türkiye’ye uzanan müzikli bir yolculuk, Macaristan’dan sevgi ve sevgisizlik üstüne şiirsel bir yapım, Bulgaristan’dan bir zamanların Doğu Avrupasına ayrımcılık, hoşgörüsüzlük örnekleri izleyip, Brezilya’dan Tacikistan’a azim ve umut öykülerine tanıklık edeceğiz. Hepsi de müzisyenlerin başına gelen öyküler… Programın ‘Sinemamızdan Müzik Belgeselleri’ bölümünde müzik dünyamızın ustalarının yaşamlarına odaklanan sinemacılarımızın ürünleri var. Çocukları da unutmuyor İzmir Uluslararası Film ve Müzik Festivali; ‘Her yaştan Çocuklar için Disney Klasikleri’ bölümünde ‘Güzel ve Çirkin’i, Fantasia’nın 1940 ve 2000 yapımlarını sunarak… Kısacası on bir günlük bir sinema şöleni bekliyor İzmirlileri.