40. İstanbul Film Festivali Uluslararası Yarışma Ve Ulusal Belgesel Yarışma Ödül Töreni’nden yüksek çözünürlüklü görsellere https://www.iksvphoto.com/album/73810j adresinden ulaşılabilir.

İstanbul Film Festivali Ödül Töreni görüntülerine 15 Temmuz saat 07.00’den itibaren <https://drive.google.com/drive/folders/1Za2XoFwe4ZCpmL5EX-1UYVbx5UevUSDE?usp=sharing> adresinden ulaşılabilir.

Festivalle ilgili tüm sorular için: **medya@iksv.org**

***“40. İstanbul Film Festivali’ni 100.000’e yakın izleyici takip etti”***

**40. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ ÖDÜLLERİ**

**SAHİPLERİNİ BULDU**

**1 Nisan’da çevrimiçi gösterimlerle başlayan, salonlarda ve açık havada devam eden 40. İstanbul Film Festivali, 14 Temmuz Çarşamba akşamı Hilton İstanbul Bosphorus, Harbiye’de düzenlenen ödül töreniyle sona erdi.**

**İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV)** tarafından **TC Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın katkılarıyla** düzenlenen

**40. İstanbul Film Festivali**’nin **ödül gecesinde,** uluslararası ve ulusal yarışmaların kazananları açıklandı. Gecede ayrıca Sinema Onur Ödülleri’nin yanı sıra festivalin gerçekleştirilmesine katkıda bulunan kurum ve kuruluşlara teşekkür plaketleri de takdim edildi.

**40. İstanbul Film Festivali**’nde uluslararası ve ulusal yarışmalarda toplam 45 film yarıştı.Gecede **Uluslararası ve Ulusal Yarışma Altın Lale** ödüllerinin yanı sıra,Ulusal Yarışma **En İyi Yönetmen, Jüri Özel Ödülü, En İyi Kadın Oyuncu, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Senaryo, En İyi Görüntü Yönetmeni, En İyi Kurgu** ve **En İyi Özgün Müzik** ödülleri takdim edildi. Ödül töreninde ayrıca **Ulusal Kısa Film ve Ulusal Belgesel Yarışması**, **Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü** ve **Uluslararası Sinema Eleştirmenleri Federasyonu (FIPRESCI) ödüllerinin** kazananları da açıklandı.

**İstanbul Film Festivali destekçilerine teşekkür**

**TC Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü’**ne,festivale yüksek katkıda bulunan tema sponsorları **Anadolu Efes**, **Paribu** ve **Morhipo**’yavefestivalin Özel Gösterim Sponsoru **Zurich Sigorta**’ya teşekkür plaketlerini İKSV Genel Müdürü Görgün Taner takdim etti. Plaketleri Anadolu Efes adına Kültürel Pazarlama Müdürü Orçun Ejder, Paribu adına CEO Yasin Oral, Morhipo adına Sosyal Medya İçerik Yöneticisi Merve Evirgen ve Zurich Sigorta adına CEO Yılmaz Yıldız aldı. Törende ayrıca festivalin gerçekleştirilebilmesi için İKSV’ye destek veren tüm tema sponsorlarıyla festivale katkıda bulunan uluslararası kültür kurumlarına teşekkür edildi.

**İstanbul Film Festivali Sinema Onur Ödülleri**

İstanbul Film Festivali tarafından sinemaya gönül ve emek veren isimlere takdim edilen **Sinema Onur Ödülleri**, bu yıl "jet rejisör" lakaplı yönetmen **Çetin İnanç**, tiyatro ve sinema oyuncusu **Suna Selen,** tiyatro ve sinema oyuncusu **Salih Güney** ve ses sanatçısı, oyuncu ve dublaj sanatçısı **Belkıs Özener**’e sunuldu. Bekıs Özener’e ödülünü Necip Sarıcı, Suna Selen’e Selen Uçer, Salih Güney’e ise Selda Alkor takdim etti.

**Ulusal Belgesel Yarışması**

İstanbul Film Festivali’nin belgesel sinemayı ve sinemacıları desteklemek amacıyla düzenlediği **Ulusal Belgesel Yarışması**’nda bu yıl **9 film** yarıştı. Ulusal Belgesel Yarışması jürisinde yönetmenler **Serdar Kökçeoğlu** ve **Martina Priessner** ile yönetmen ve yapımcı **Hasan Söylemez** yer aldı.

**En İyi Belgesel Ödülü**’nü **Yusuf Emre Yalçın**’ın yönettiği ***Anima*** kazandı. Ödülü Discovery Türkiye Kıdemli İş Geliştirme Müdürü **Birgül Öztürk,** filmin yapımcısı **Ezgi Selin Ülkü**’ye takdim etti. Bu yıl festivalin **Belgesel Kuşağı Tema Sponsoru** da olan **Discovery+** En İyi Belgesel Ödülü’nü **20.000 TL** para ödülü ile destekleniyor.

Ulusal Belgesel Yarışması’nda **Etna Özbek**’in yönettiği ***Nosema*** ile **Sidar İnan Erçelik’**in yönettiği ***Rüzgâr Tayı*** filmlerine **Mansiyon** verildi.

**Ulusal Kısa Film Yarışması**

İstanbul Film Festivali’nin kısa film yapımını teşvik etmek, bu alanda gelişimi desteklemek ve nitelikli filmleri izleyiciyle buluşturmak amacıyla düzenlediği **Ulusal Kısa Film Yarışması’**ndabu yıl **13 film** yarıştı.Jüride oyuncu ve yapımcı **Nazlı Bulum**, yönetmen **Engin Erden** ve sinema yazarı **Selin Gürel** yer aldı.

Jüri, **En İyi Kısa Film Ödülü**’ne **Serhat Karaaslan**'ınyönettiği ***Suçlular*** filmini layık gördü. Ödül **Anadolu Efes Kültürel Pazarlama Müdürü** **Orçun Ejder** tarafından takdim edildi. En İyi Kısa Film Ödülü **Anadolu Efes** tarafından **5.000 TL** para ödülü ile destekleniyor.

Ulusal Kısa Film Yarışması’nda **Malaz Usta'**nın yönettiği ***Sürgünde Bir Yıl*** filmine **Mansiyon** verildi.

**Uluslararası Yarışma**

Başkanlığını yönetmen **Radu Jude**’un üstlendiği, 40. İstanbul Film Festivali Uluslararası Yarışma jürisinde yönetmen **Mahnaz Mohammadi**, oyuncular **Katia Goulioni** ve **Numan Acar** ile fotoğrafçı, yönetmen **Fabrizio Maltese** yer aldı.

Yarışmada **Eczacıbaşı Topluluğu** tarafından desteklenen Altın Lale ödülünün 10.000 avroluk bölümü filmin yönetmenine, 50.000 TL’lik bölümü filmin Türkiye’deki dağıtımını üstlenen firmaya veriliyor. **Jüri Özel Ödülü’**nü kazanan filmin yönetmenine de 5.000 avro para ödülü veriliyor.

İKSV’nin 16 yıl boyunca yönetim kurulu başkanlığını yürüten, İstanbul Film Festivali kurucularından Şakir Eczacıbaşı anısına en iyi filme verilen **Uluslararası Yarışma Altın Lale Ödülü** için bu yıl **9 ülkeden 11 film** yarıştı. **Altın Lale**’yi bu yıl Madiano Marcheti’nin yönettiği ***Madalena*** kazandı.**Katia Goulioni**’nin açıkladığı ödülü **Eczacıbaşı Holding Yatırım Ofisi Başkanı** **Bülent Kozlu** takdim etti.

Bu yıl jüri, iki filmi jüri özel ödülüne layık gördü. **Uluslararası Yarışma Jüri Özel Ödülü George Peter Barbari**’nin yönettiği ***Bekâretin Sonu*** ve**Thomas Imbach**’ın yönettiği ***Nemesis*** filmlerine verildi. Ödülleri **Mahnaz Mohammadi** takdim etti.

**Ulusal Yarışma Ödülleri**

**40. İstanbul Film Festivali Ulusal Yarışma**’da **Altın Lale Ödülü** için, yapımı 2020-2021 sezonunda tamamlanan **13 film** yarıştı. **Ulusal Yarışma Jürisi** bu yıl yönetmen **Tolga Karaçelik** başkanlığında toplandı. Ulusal Yarışma Jürisi’nin diğer üyeleri ise oyuncu **Ece Dizdar,** sanat yönetmeni ve yapım tasarımcısı **Naz Erayda Kurdoğlu,** yapımcı **Nadir Öperli** ve yazar **Şebnem İşigüzel** oldu.

**Ulusal Yarışma Jürisi** En İyi Film, En İyi Yönetmen, Jüri Özel Ödülü, En İyi Kadın Oyuncu, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Senaryo, En İyi Görüntü Yönetmeni, En İyi Kurgu ve En İyi Özgün Müzik olmak üzere toplam **9 dalda** ödül verdi.

**Ulusal Yarışma**’da en iyi filme verilen **Altın Lale**’yi **Emre Erdoğdu’**nun yönettiği ***Beni Sevenler Listesi*** kazandı. Ödülü **Tolga Karaçelik** takdim etti. Ulusal Yarışma’da Altın Lale Ödülü, **200 bin TL** para ödülüyle destekleniyor.

**En İyi Yönetmen** ödülü, ***Çatlak*** filmiyle **Fikret Reyhan’**a verildi. **Ercan Kesal**’ın açıkladığı ödül **Anadolu Efes Kültürel Pazarlama Müdürü** **Orçun Ejder** tarafından takdim edildi. En İyi Yönetmen ödülü, Türkiye Sineması Tema Sponsorluğunu üstlenen **Anadolu Efes** tarafından **50 bin TL** para ödülüyle destekleniyor.

**Onat Kutlar anısına** verilen **Jüri Özel Ödülü**’ne **Tufan Taştan’**ınyönettiği ***Sen Ben Lenin*** layık görüldü. Ödül **Orçun Behram** tarafından takdim edildi. Jüri Özel Ödülü **İKSV** tarafından **50 bin TL** para ödülüyle destekleniyor.

**En İyi Kadın Oyuncu** **Ödülü** ***Dirlik Düzenlik*** filmindeki rolüyle **Asiye Dinçsoy**’a ve ***Sardunya*** filmindeki rolüyle **İlayda Elif Elhih**’e verildi. En İyi Kadın Oyuncu ödülü **10 bin TL** para ödülü ile destekleniyor. Ödülleri, **Salih Güney** takdim etti.

**En İyi Erkek Oyuncu Ödülü**’nü ***Beni Sevenler Listesi*** filmindeki rolüyle **Halil Babür** kazandı. Ödülü **Ece Dizdar** takdim etti. En İyi Erkek Oyuncu ödülü **10 bin TL** para ödülü ile destekleniyor.

**En İyi Senaryo Ödülü**’nü ***Çatlak*** filmiyle **Fikret Reyhan** kazandı. Ödülü **Alametifarika Kurucu Ortağı ve Tasarım Direktörü Uğurcan Ataoğlu** takdim etti. En İyi Senaryo Ödülü**, Alamet Holistic** tarafından **10 bin TL** para ödülü ile destekleniyor.

**En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü**’nü***Sardunya***filmiyle**Orçun Özkılınç** kazandı. Ödülü **Naz Erayda** verdi.

**En İyi Kurgu Ödülü**’nü ***Cemil Şov***filmiyle**Evren Luş** kazandı. Ödülü **Nadir Öperli** verdi.

Bu yıl, yakın zamanda kaybettiğimiz **Hasan Saltık** anısına verilen **En İyi Özgün Müzik Ödülü** ***Av***filmiyle**Deniz Cuylan ve Brian Bender**’a verildi. Ödülü LU Records kurucularından **Ahmet Kenan Bilgiç** ve **Betal Özay** takdim etti. En İyi Özgün Müzik Ödülü **LU Records** tarafından **5 bin TL** para ödülü ile destekleniyor.

**Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü**

İstanbul Film Festivali’nde, 2013 yılında kaybettiğimiz yönetmen ve yapımcı Seyfi Teoman anısına bir ödül veriliyor. Festivalin Türkiye Sineması bölümünde yer alan Türkiye yapımı **6 kurmaca ilk filmin** aday olduğu **Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü** **jürisinde** yönetmenler **Zeynep Dadak, Leyla Yılmaz** ve **Orçun Behram** yer aldı. **Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü**’nü kazanan ***Sardunya*** filminin yönetmeni **Çağıl Bocut Lale Kart** aracılığıyla verilen **30**.**000 TL** para ödülünün de sahibi oldu. **Leyla Yılmaz** kazanan filmi açıkladı. Ödülü İKSV Lale Kart üyeleri adına 16 yıldır Lale Kart üyesi olan **Feyzi Erçin** takdim etti.

Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü'nü kazanan yönetmenlere verilen para ödülü 5 yıl boyunca, 2002’den bu yana İKSV’nin tüm etkinliklerini destekleyen “İKSV Lale Kart Üyelik Programı”nın katkılarıyla sağlanacak.

**FIPRESCI Uluslararası Sinema Eleştirmenleri Ödülleri**

Uluslararası Sinema Eleştirmenleri Birlikleri Federasyonu (FIPRESCI) İstanbul Film Festivali kapsamında iki filme **FIPRESCI Ödülü** verdi. FIPRESCI jürisinin başkanlığını İtalya’dan **Massimo Lechi** yaptı. Uluslararası Yarışmadaki filmleri değerlendiren jüride Tayvan’dan **Hsin Wang** ve Türkiye’den **Viktor Apalaçi** yer aldı. Ulusal Yarışma’da yer alan filmleri değerlendiren jüride ise Yunanistan’dan **Nikos Aletras**, Brezilya’dan **Marcelo Ikeda** ve Türkiye’den **Hasan Nadir Derin** yer aldı.

FIPRESCI Ödüllerini **Uluslararası Yarışma**’da **George Peter Barbari’**nin yönettiği ***Bekâretin Sonu***, **Ulusal Yarışma**’da **Fikret Reyhan’**ın yönettiği ***Çatlak*** kazandı. Uluslararası Yarışma Ödülünü jüri üyesi **Viktor Apalaçi**, Ulusal Yarışma Ödülünü ise **Esin Küçüktepepınar** açıkladı.

**40. İstanbul Film Festivali Sona Erdi**

**Festivalimize gösterdiğiniz ilgi ve değerli desteğiniz için teşekkür ederiz.**

**40. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ’NİN ARDINDAN**

**İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV)** tarafından düzenlenen 40. İstanbul Film Festivali 1 Nisan-13 Temmuz tarihleri arasında yapıldı.

40. İstanbul Film Festivali’nde, **104 günde, festivalin çevrimiçi platformu filmonline.iksv.org’da, Atlas 1948 ve Kadıköy Sinemaları ile Maximum Uniq Açıkhava’da 91 seansta 24 ülkeden 86 uzun metrajlı, 20 kısa film** sinemaseverlerle buluştu.

**40. İstanbul Film Festivali** gösterimlerini **100.000’e yakın izleyici takip etti.**

Festival kapsamındaki 13 ulusal yarışma filmi film ekiplerinin katılımıyla gösterildi.

**Festivalle ilgili gelişmeleri sosyal medya hesaplarımızdan takip edin**

* **#istfilmfest40**
* **#filmgibi40yıl**
* **#istanbulfilmfestivali**
* **facebook.com/istanbulfilmfestivali**
* **twitter.com/ist\_filmfest**
* **instagram.com/istanbulfilmfestivali\_**
* **youtube.com/user/iksvistanbul**

**40. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ ÖDÜLLERİ**

**1 Nisan-13 Temmuz**

**Ulusal Kısa Film Yarışması**

* **En İyi Kısa Film – Suçlular / Serhat Karaaslan (Türkiye, Fransa, Romanya)**
* **Mansiyon –** **Sürgünde Bir Yıl / Malaz Usta (Türkiye)**

**Ulusal Belgesel Yarışması**

* **En İyi Belgesel – Anima / Yusuf Emre Yalçın (Türkiye)**
* **Mansiyon – Nosema / Etna Özbek (Türkiye)**
* **Mansiyon – Rüzgâr Tayı / Sidar İnan Erçelik (Türkiye)**

**Uluslararası Yarışma**

* **Altın Lale –Madalena / Madiano Marcheti (Brezilya)**
* **Jüri Özel Ödülü** – **Bekâretin Sonu / Death of a Virgin, and the Sin of Not Living / George Peter Barbari (Lübnan)**
* **Nemesis / Thomas Imbach (İsviçre)**

**Ulusal Yarışma**

* **Altın Lale En İyi Film – Beni Sevenler Listesi / Emre Erdoğdu**
* **Jüri Özel Ödülü (Onat Kutlar anısına) – Sen Ben Lenin / Tufan Taştan**
* **En İyi Yönetmen – Fikret Reyhan (Çatlak)**
* **En İyi Senaryo Ödülü – Çatlak / Fikret Reyhan**
* **En İyi Kadın Oyuncu Ödülü – Asiye Dinçsoy (Dirlik Düzenlik) & İlayda Elif Elhih (Sardunya)**
* **En İyi Erkek Oyuncu Ödülü – Halil Babür (Beni Sevenler Listesi)**
* **En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü – Orçun Özkılınç (Sardunya)**
* **En İyi Kurgu Ödülü – Evren Luş (Cemil Şov)**
* **En İyi Özgün Müzik Ödülü – Deniz Cuylan, Brian Bender (Av)**

**Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü**

* **En İyi İlk Film – Sardunya / Çağul Bocut**

**FIPRESCI Ödülleri**

* **Uluslararası Yarışma ­­­– Bekâretin Sonu / Death of a Virgin, and the Sin of Not Living / George Peter Barbari (Lübnan)**
* **Ulusal Yarışma – Çatlak / Fikret Reyhan**