**İstanbul Film Festivali hakkında ayrıntılı bilgi için:** [film.iksv.org](https://film.iksv.org/tr)

**Yüksek çözünürlüklü görseller için:
Ulusal Belgesel Yarışması Ödülleri:** <https://www.iksvphoto.com/album/c35d5k>
**Ulusal Kısa Film Yarışması Ödülleri:** <https://www.iksvphoto.com/album/159afw>

**Jüriler:** <https://www.iksvphoto.com/album/5e1bdt>
**Film Fragmanları:** <https://drive.google.com/drive/folders/17w5mJbRSwRJwnX-ChISc2BO-FdrzuodQ?usp=sharing>

**40. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ
ULUSAL BELGESEL YARIŞMASI VE
ULUSAL KISA FİLM YARIŞMASI ÖDÜLLERİ**

**SAHİPLERİNİ BULDU**

**İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı desteğiyle** **düzenlenen 40. İstanbul Film Festivali’nin Ulusal Kısa Film Yarışması ve Ulusal Belgesel Yarışması ödülleri sahiplerini buldu. Yarışma filmlerinin gösterimleri 20-30 Mayıs tarihlerinde festivalin çevrimiçi gösterim platformu** [**filmonline.iksv.org**](https://filmonline.iksv.org/)**'da gerçekleşti.**

**T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı** desteğiyle düzenlenen **40.** **İstanbul Film Festivali** kapsamında, **34. kez Anadolu Efes’in katkılarıyla** gerçekleştirilen **Türkiye Sineması** bölümünde yer alan Ulusal Belgesel ve Ulusal Kısa Film yarışma filmlerinin gösterimleri tamamlandı ve yarışmaların kazananları açıklandı.

**Ulusal Belgesel Yarışması**

İstanbul Film Festivali’nin belgesel sinemayı ve sinemacıları desteklemek amacıyla düzenlediği **Ulusal Belgesel Yarışması**’nda bu yıl **9 film** yarıştı. Ulusal Belgesel Yarışması jürisinde yönetmenler **Serdar Kökçeoğlu** ve **Martina Priessner** ile yönetmen ve yapımcı **Hasan Söylemez** yer aldı.

**En İyi Belgesel Ödülü**’nü **Yusuf Emre Yalçın**’ın yönettiği ***Anima*** kazandı. **En İyi Belgesel** **Ödülü**,bu yıl festivalin **Belgesel Kuşağı Tema Sponsoru** da olan **Discovery+** tarafından **20.000 TL** para ödülü ile destekleniyor.

Ulusal Belgesel Yarışması’nda **Etna Özbek**’in yönettiği ***Nosema*** ile **Sidar İnan Erçelik’**in yönettiği ***Rüzgâr Tayı*** filmlerine **Mansiyon** verildi.

**Ulusal Kısa Film Yarışması**

İstanbul Film Festivali’nin kısa film yapımını özendirmek, bu alanda gelişimi desteklemek ve nitelikli filmleri izleyiciyle buluşturmak amacıyla düzenlediği **Ulusal Kısa Film Yarışması’**ndabu yıl **13 film** yarıştı.Jüride oyuncu ve yapımcı **Nazlı Bulum**, yönetmen **Engin Erden** ve sinema yazarı **Selin Gürel** yer aldı.

Jüri, **En İyi Kısa Film Ödülü**’ne **Serhat Karaaslan**'ınyönettiği ***Suçlular*** filmini layık gördü. En İyi Kısa Film ödülü **Anadolu Efes** tarafından **5.000 TL** para ödülü ile destekleniyor.

Ulusal Kısa Film Yarışması’nda **Malaz Usta'**nın yönettiği ***Sürgünde Bir Yıl*** filmine **Mansiyon** verildi.

**40. İstanbul Film Festivali’nde yarışma heyecanı 11-30 Haziran’da devam ediyor**

40. İstanbul Film Festivali’nin Ulusal Kısa Film Yarışması ve Ulusal Belgesel Yarışması sona ererken **11–30 Haziran**’da yapılacak **Ulusal Yarışma** ve **Uluslararası Yarışma** bölümünde yer alacak filmler ve ayrıntılı festival programı çok yakında festivalin sosyal medya hesaplarından ve web sitesi film.iksv.org'dan açıklanacak.

**Festivalle ilgili gelişmeleri sosyal medya hesaplarımızdan takip edin**

40. İstanbul Film Festivali’yle ilgili tüm gelişmeleri sosyal medya hesaplarımızdan da takip edebilirsiniz. **#istfilmfest40** ve **#filmgibi40yıl** etiketlerini kullanarak siz de festival sohbetinin parçası olabilirsiniz.

* **#istfilmfest40**
* **#filmgibi40yıl**
* **#istanbulfilmfestivali**
* **facebook.com/istanbulfilmfestivali**
* **twitter.com/ist\_filmfest**
* **instagram.com/istanbulfilmfestivali\_**
* **youtube.com/user/iksvistanbul**

**40. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ ULUSAL BELGESEL YARIŞMASI VE
ULUSAL KISA FİLM YARIŞMASI ÖDÜLLERİ**

**20 - 30 Mayıs**

**Ulusal Kısa Film Yarışması**

* **En İyi Kısa Film – Suçlular / Serhat Karaaslan (Türkiye, Fransa, Romanya)**

"*Suçlular*, kendi ahlâk bekçilerini semirtmiş bir toplumun ikiyüzlü zorbalığına dikkat çekerken sağlam bir atmosfer gerilimi olmayı başardığı gibi, sadece rahat bırakılmak isteyen gençliğin masumiyetini de bu mesaja kurban etmemenin bir yolunu buluyor. İstanbul Film Festivali Kısa Film Jürisi olarak, çarpıcı hikâyesi, sarsıcı performansları, birinci sınıf görüntü ve sanat yönetimi, olgun ve kontrollü yönetmenlik anlayışı sebebiyle *Suçlular*'ı En İyi Kısa Film ödülüne layık bulduk."

* **Mansiyon –** **Sürgünde Bir Yıl / Malaz Usta (Türkiye)**

"Çarçabuk ötekileştirilirken bu deneyimini bilindik kalıpların çekiciliğine kaptırmayan, etkileyici bir gözlemle şehri hücrelerine ayırabilen Malaz Usta’nın filmini büyük heyecanla izledik. İstanbul Film Festivali Kısa Film Jürisi olarak, İstanbul’u bir yabancı olarak yaşarken bir yıl boyunca kamerasıyla anlar biriktiren, o anları hayranlık uyandıran, ilham verici bir esneklikle kurgularken türden türe atlayabilen bir yeteneği müjdelediği için *Sürgünde Bir Yıl’*ı Mansiyon'a layık bulduk."

**Ulusal Belgesel Yarışması**

* **En İyi Belgesel** **– Anima / Yusuf Emre Yalçın (Türkiye)**

Ulusal Belgesel Yarışması jürisi "insanın hayvanlarla kurduğu ilişkiyi farklı kültürel alanlarda inceleme amacını taşıyan önemli meselesini yaratıcı bir sinema diliyle ortaya koyarken, ele aldığı konular üzerine bir düşünme ve tartışma alanı açmayı da başardığı için" En İyi Belgesel Ödülü'nü *Anima'*ya vermeye karar vermiştir.

* **Mansiyon – Nosema / Etna Özbek (Türkiye)**

Ulusal Belgesel Yarışması Jürisi "*Nosema* ile Türkiye'nin son Süryani köylerinden biri olan Şırnak yakınlarındaki Meer köyündeki Keldani Katolik Diril ailesinin trajik kaderini anlatan bir filmi ödüllendiriyor. Film, bölgenin kadim halkları olan Asurluların yok olma tehlikesiyle karşı karşıya olduğunu hatırlatıyor. *Nosema*, güçlü şiirsel imgeleriyle ikna ediyor; ailenin bir araya gelişini ve birbirleriyle olan sevgi dolu etkileşimini olağanüstü ve etkili bir şekilde gösteriyor."

* **Mansiyon – Rüzgâr Tayı / Wind Horse / Sidar İnan Erçelik (Türkiye)**

**"***Rüzgâr Tayı*, insan ruhunun yabana hükmetme arzusunu anlatıyor. İki farklı hikâyenin bir biriyle bağlanmaya çalışıldığı film eşsiz görüntüler, unutulmayacak diyaloglar ve doğal seslerle izleyiciyi içine aldığı için" Ulusal Belgesel Yarışması Jürisi tarafından Mansiyon'a layık görülmüştür.