Yüksek çözünürlüklü görseller için: **www.iksvphoto.com**

Tüm sorular için:**medya@iksv.org**

**KÖPRÜDE BULUŞMALAR
SEÇKİSİ TAMAMLANDI**

**40. İstanbul Film Festivali** **kapsamında düzenlenen ve** **Anadolu Efes'in ana destekçisi olduğu Köprüde Buluşmalar’ın atölye seçkileri tamamlandı. Köprüde Buluşmalar ve Sinema Konuşmaları çevrimiçi olarak 2-9 Nisan 2021 tarihlerinde gerçekleşecek.**

**TRT’nin katkılarıyla düzenlenen** Köprüde Buluşmalar, Türkiye’den ve komşu ülkelerden yapımcı, yönetmen ve senaristleri, uluslararası sinema profesyonelleriyle buluşturmaya devam ediyor.

Türkiye’den ve komşu ülkelerden 17 uzun metraj ve 4 belgesel film projesinin, 5 dizi projesinin ve post-prodüksiyonu devam eden 5’i belgesel ve 2’si uzun metraj olmak üzere 7 filmin sunumları Köprüde Buluşmalar’da çevrimiçi ortamlarda yapılacak.

Bu yıl ilk kez adımları atılan işbirlikleri ile atölyelere katılan sinemacılara destek olmak amacıyla yeni ödüller sahiplerini bulacak.

 **Work in Progress’e seçilecek filmler belirlendi!**

Post-prodüksiyon aşamasındaki uzun metraj kurmaca filmlerin ve belgesellerin uluslararası sunumlarının yapılacağı **Work in Progress**’e seçilen filmler belirlendi. Köprüde Buluşmalar seçici kurulu tarafından değerlendirilen Türkiye’den 5 uzun metraj film ve 2 belgesel Work in Progress’te uluslararası sunumlarını yaparken filmlerini tamamlamak için destek arayacak.

* *Bakmalar Denizi* (dir. Canan Yarar, Mahir Kalaylıoğlu, prod. Sipan Aslan)
* *Eat Your Catfish* (dir. and prod. Senem Tüzen, Adam Isenberg, Noah Amir Arjomand)
* *Halime* (dir. and prod. Morteza Atabaki)
* *Hatıraların Gölgesinde* (dir. Şafak Şahin prod. Şafak Şahin, Emek Yıldırım Şahin)
* *Kar ve Ayı* (dir. Selcen Ergun, prod. Nefes Polat, Selcen Ergun)
* *Turna Misali* (dir. İffet Eren Danışman Boz, prod. Eyüp Boz, İffet Eren Danışman Boz)
* *Unutma Biçimleri* (dir. Burak Çevik prod. Selman Nacar, Burak Çevik)

Atölye sonunda uluslararası jüri ödül almaya hak kazanan filmleri belirleyecek.

Work in Progress bölümünde uluslararası jüri tarafından seçilecek bir filmin post-prodüksiyonun en önemli aşamalarından biri olan renk çalışması **Cine Chromatix** işbirliği ile Berlin’de yapılacak. Filmin tanıtımının vazgeçilmez çalışması olan fragman yapımı ise **Fragmanhouse** tarafından verilecek ödül ile tamamlanacak.

Film dünyasının en önemli yapı taşlarından biri olan sesin foley kayıt ve kurgu aşamasını içeren mute.istanbul **Foley Ödülü** ilk kez Work in Progress bölümünde verilecek.

**Work in Progress Türkiye Ödülleri**

* 30.000 TL Anadolu Efes Ödülü
* Cine Chromatix Post-Prodüksiyon Ödülü
* Başka Sinema Ödülü
* Daire Creative Görsel Tasarım Ödülü
* mute.istanbul Foley Ödülü
* Fragman House Ödülü

Atölyeye seçilen filmler **7-8-9 Nisan’da** yalnızca uluslararası profesyonellere (dağıtımcılar, festival veya fon yöneticileri, medya temsilcileri) açık gösterimler yapılacak.

**Komşular Platformu’na katılacak projeler;**

Köprüde Buluşmalar’ın 16. yılında Türkiye’nin komşu ülkelerinden sinemacılar ve film kurumları arasında yeni işbirliklerine önayak olmak amacı ile başlattığı **Komşular** platformuna katılacak 5 uzun metraj film ve 1 belgesel projesi belirlendi.

Ortak hikâyeler geliştirirken bireyler ve kurumların birlikte çalışmaları için zemin hazırlamayı hedefleyen bu atölyeye, komşu ülkelerden projeler ve sinema profesyonelleri davet ediliyor.

* *Bikechess* (yön. Assel Aushakimova yap. Almagul Tleukhanova, Assel Aushakimova)
* *GingerEla* (yön. Thanasis Neofotistos yap. Haris Papadopoulos)
* *Pit* (yön. Giorgi Chalauri yap. Giorgi Kobalia)
* *The Chaos of Silence* (yön., yap. Nino Shaburishvili)
* *The Eagle of Barwaq* (yön. Kiarash Anvari yap. Sadaf Foroughi)

Komşular ödüllerinin sahipleri uluslararası jüri ile yapılacak toplantıların ardından belirlenecek.

**Komşular Ödülleri:**

* 8000 Avro CNC Ödülü
* Postbıyık Ses Post-prodüksiyon Ödülü

**Köprüde Buluşma: Diziler**

Türkiye’den geliştirme aşamasındaki dizilerin üretim ve uluslararası ortak yapım potansiyellerini geliştirmek amacı ile **Köprüde Buluşmalar** kapsamında düzenlenecek atölyeye seçilen 5 projenin yazar, yönetmen ve yapımcıları uluslararası dizi ve televizyon profesyonelleri (yapımcılar, dağıtımcılar, festival veya fon yöneticileri, TV kanal temsilcileri) ile birebir toplantılar gerçekleştirecek.

* *Doğu’nun Kabusları* (yön. Orçun Behram yap. Müge Özen)
* *Dünyalılar* (yön. Yiğit Hepsev yap. Aslıhan Altuğ, Büke Akşehirli)
* *Gênco* (yön. Ali Kemal Çınar yap. Nesra Gürbüz)
* *Misafir* (yön. Caner Özyurtlu yap. İmre Tezel, Okan Üzey)
* *Tıfıl* (yön. Tunç Şahin yap. Ersan Çongar, Aslı Filiz)

Bu yıl Amerika Birleşik Devletleri Konsolosluğu desteği ile gerçekleştirilecek ve **Filmlerde ve Dizilerde Güçlü Kadın Karakter Yaratmak** başlığı altında düzenlenecek panele konuşmacı olarak katılacak isimler aynı zamanda Film Geliştirme Atölyesi’ne seçilen geliştirme aşamasındaki ana karakteri kadın olan 6 projeyle birebir toplantılar yapacak.

Her yıl olduğu gibi 16. yılında da Köprüde Buluşmalar **Sinema Konuşmaları** ile, dijital platformlar, dizi ve film yapım hikayeleri, post-prodüksiyon ve güçlü kadın karakter yazımı gibi sektörden farklı konulara değiniyor.

Geçtiğimiz aylarda açıklanan Film Geliştirme Atölyesi’nde **12 kurmaca ile 3 belgesel film projesi** uluslararası sunumlarını yapacak. Atölyeye seçilen 15 projeden **7**’sinin **ilk film** olmasından dolayı mutluyuz. Film Geliştirme Atölyesi seçkisine göz atmak için:

<https://film.iksv.org/tr/atolyeler-ve-fon/film-gelistirme-atolyesi>

**Köprüde Buluşmalar ile ilgili ayrıntılı bilgi için:**

onthebridge@iksv.org

film.iksv.org/tr/koprudebulusmalar

facebook.com/koprudebulusmalar

twitter.com/koprudebulusma