İKSV Medya İlişkileri ile temasa geçmek için: **medya@iksv.org**
Film görsel ve afişleri için: <https://www.iksvphoto.com/album/d784ar>
İstanbul Film Festivali ile ilgili yüksek çözünürlüklü görseller için: [**www.iksvphoto.com**](http://www.iksvphoto.com)

 **İSTANBUL FİLM FESTİVALİ ÇEVRİMİÇİ FİLM GÖSTERİMLERİNE MART SEÇKİSİYLE DEVAM EDİYOR**

**İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından düzenlenen İstanbul Film Festivali'nin Nippon Paint sponsorluğundaki yeni seçkisi 5-28 Mart tarihlerinde dijital ortamda izleyiciyle buluşuyor.**

İstanbul Film Festivali’nin **Mart Seçkisi**, prömiyerlerini Venedik, Berlin, Kudüs, Tribeca, Cannes film festivallerinde yapmış ve aralarında sinema tarihinden klasiklerin de yer aldığı 12 filmden oluşuyor.

Programda edebiyat dünyasına içeriden mizahi bir bakış atan, başrollerini Margaret Qualley ile Sigoruney Weaver'ın paylaştığı ***My Salinger Year / Salinger Yılım***; sosyal medya ile fitness kesişimini bir sanal dünya "fenomeni" gözünden ele alan ***Sweat / Ter***; Dolly Wells'in Noah Baumbach ve Lena Dunham tarzındaki bağımsız komedisi ***Good Posture / Güzel Poz***; Altın Lale'li Tsai Ming-liang'ın 2020 Berlin Teddy Jüri Ödülü kazanan son filmi, Filmekimi'nde sinemada gösterilen ***Rizi / Days / Günler*** ve başrolünde bağımsız fantastik ve korku filmlerinde izlemeden duramadığımız Nicolas Cage'in olduğu ***Color Out of Space / Uzaydan Gelen Renk*** yer alıyor.

Mart Seçkisi'nde sinema tarihinde yer etmiş, Küba'nın en tanınmış yönetmenlerinden Tomás Gutiérrez Alea'nın bürokrasi hicvi ***La muerte de un burócrata / Death of A Bureaucrat / Bir Bürokratın Ölümü***; korku türünün efsane filminin arka planını gözlemleyen ***Leap of Faith: William Friedkin on The Exorcist / İnançlı Atlayış: Friedkin Şeytan’ı Anlatıyor*** ve başrolünde Tom Hiddleston'ın bulunduğu yönetmen Joanna Hogg'un İngiliz sinemasındaki yerini sağlamlaştıran aile dramı ***Archipelago / Takımada*** filmleri de var.

*Yossi&Jagger* ile tanınan Eytan Fox'un yeni filmi ***Sublet / Kiracı***; Hong Sang-soo'nun Berlin'de kendisine En İyi Yönetmen Ödülü getiren son filmi ***Domangchin yeoja / The Woman Who Ran / Kaçan Kadın***; Kelly Reichardt'ı üne kavuşturan western ***Meek's Cutoff / Kestirme Yol*** ve Meksika sinemasının en önemli isimlerinden Arturo Ripstein'ın son filmi ***El Diablo entre las Piernas / Devil Between the Legs / Bacaklarının Arasındaki Şeytan*** seçkinin öne çıkan diğer filmleri arasında yer alıyor.

Gösterimleri 5 Mart akşamı 21.00'de başlayacak ve **filmonline.iksv.org** adresinden izlenecek filmlerin biletleri aynı site üzerinden alınabilecek. Bilet alınan filmler, gösterime açık kaldıkları 5’er gün boyunca izlenebilecek. Her hafta sonu yeni eklenen filmler 5 gün sonra 21.01’de gösterimden ve sistemden kalkacak. Önceki seçkilerde olduğu gibi her seansın bilet kapasitesi sınırlı. Filmlere **tek tek bilet** alınabileceği gibi **gösterime açık filmleri içeren Kombine Film Paketleri** de daha avantajlı bir fiyatla satın alınabilir. Tüm filmler Türkçe altyazılı gösterilecek, filmlere yalnızca Türkiye’den erişilecek.

**İKSV Film Online** mobil uygulamasını iOS ve Android versiyonlarıyla indirebilir, hesabınıza eklenen filmleri uygulama üzerinden izleyebilirsiniz. Mobil uygulamayı App Store ve Google Play’den indirebilirsiniz.

**İstanbul Film Festivali Çevrimiçi Gösterimleri Mart Seçkisi filmleri:**

* **Ter / Sweat / Magnus von Horn / Polonya, İsveç (** 5 Mart Cuma 21.00 - 10 Mart Çarşamba 21)
* **Takımada / Archipelago / Joanna Hogg / İngiltere** (6 Mart Cumartesi 21.00 - 11 Mart Perşembe 21.01)
* **Kaçan Kadın / Domangchin yeoja / The woman who ran / Hong Sang-soo** / Güney Kore (7 Mart Pazar 21.00 - 12 Mart Cuma 21.01)
* **Günler / Rizi / Days/ Tsai Ming-liang / Tayvan** (12 Mart Cuma 21.00 - 17 Mart Çarşamba 21.01)
* **Uzaydan Gelen Renk / Color Out of Space / Richard Stanley / ABD, Malezya, Portekiz** (13 Mart Cumartesi 21.00 - 18 Mart Perşembe 21.01)
* **Kestirme Yol / Meek’s Cutoff / Kelly Reichardt / ABD** (14 Mart Pazar 21.00 - 19 Mart Cuma 21.01)
* **Güzel Poz / Good Posture / Dolly Wells / ABD** (19 Mart Cuma 21.00 - 24 Mart Çarşamba 21.01)
* **Kiracı / Sublet / Eytan Fox / İsrail, ABD** (20 Mart Cumartesi 21.00 - 25 Mart Perşembe)
* **İnançlı Atlayış: Friedkin Şeytan’ı Anlatıyor** **/ Leap of Faith: William Friedkin on The Exorcist /** **Alexandre O. Philippe** / ABD ( 21 Mart Pazar 21.00 - 26 Mart Cuma 21.01)
* **Salinger Yılım / My Salinger Year / Philippe Falardeau / Kanada, İrlanda** (26 Mart Cuma 21.00 - 31 Mart Çarşamba 21.01)
* **Bacaklarının Arasındaki Şeytan / El Diablo entre las Piernas / Devil Between the Legs / Arturo Ripstein / Meksika** (27 Mart Cumartesi 21.00 - 1 Nisan Perşembe 21.01)
* **Bir Bürokratın Ölümü / La muerte de un burócrata / Death of A Bureaucrat / Tomás Gutiérrez Alea / Küba** (28 Mart Pazar 21.00 - 2 Nisan Cuma 21.01)

**Biletler**

Çevrimiçi gösterimlerin biletleri **3 Mart Çarşamba günü 10.30**’dan itibaren **filmonline.iksv.org** adresi üzerinden satışa açılacak.

Tek film: **11 TL**

12 filmlik kombine paket:**100 TL**

Siyah ve Beyaz **Lale Kart** üyeleri her zamanki gibi biletlerini gönderilecek kişiselleştirilmiş bağlantı üzerinden talep edebilecekleri indirim kodlarıyla **%25**; Kırmızı, Turuncu ve Sarı Lale Kart üyeleri ise **%20** oranında indirimle satın alabilecek.

İKSV tarafından 2002 yılından bu yana sürdürülen **İKSV Lale Kart Üyelik Programı**, altı farklı kategoride bir araya getirdiği kültür sanat dostlarına, vakfın düzenlediği etkinliklerde ayrıcalık ve öncelik sağlıyor. Ön satış dönemini kaçırmamak, öncelik ve indirimlerden faydalanmak için: **lalekart.iksv.org**

**Festivalle ilgili gelişmeleri sosyal medya hesaplarımızdan takip edin:**

İstanbul Film Festivali Çevrimiçi Film Gösterimleri’yle ilgili tüm gelişmeleri sosyal medya hesaplarımızdan da takip edebilirsiniz. Sosyal medyada **#istanbulfilmfestivali** etiketini kullanarak, siz de festival sohbetinin parçası olabilirsiniz.

**#istanbulfilmfestivali**

**facebook.com/istanbulfilmfestivali**

**twitter.com/ist\_filmfest**

**instagram.com/istanbulfilmfestivali\_**

**youtube.com/user/iksvistanbul**