

19. Uluslararası Gezici Filmmor Kadın Filmleri Festivali başlıyor

“Sinema, dayanışma, eşitlik iyileştirir”

19. Uluslararası Gezici Filmmor Kadın Filmleri Festivali, 48 film gösterimi, online söyleşiler, buluşmalarla 19-29 Haziran tarihleri arasında çevrimiçi olacak.

19. Filmmor Kadın Filmleri Festivali'nde, **Kadınların Sineması**, **Bedenimiz Bizimdir**, **Kendine Ait Bir Cüzdan**, **Gökkuşağının Altında**, **Yerel Siyaset Yerinden Sinema**, **65+ Candır** ve **Feminist Bellek** bölümlerinde onlarca ülkeden 48 film izleyiciyle buluşacak.

19 Haziran'da başlayacak, 29 Haziran'a kadar sürecek festival boyunca tüm gösterim ve etkinlikler www.filmmoronline.org'a üye olarak ve her program için ön kayıt yaptırarak Türkçe altyazı-çeviri ile ücretsiz izlenebilecek.

Kadınların Sineması

Onca zorluğa rağmen kadınlar yeryüzünün dört bir yanında sinema yapıyor. Belgeselden animasyona, mülteci sorunlarından regl sancularına, kendilerinin ve dünyanın dertlerini, hayallerini, deneyimlerini özgün dilleri ve üslupları ile anlatmaya devam ediyorlar.

Festivalin Kadınların Sineması bölümünde bu yıl 21 film var:

- **Bizden Manzaralar** | Hristina Belousova, Dante Rustav =>
- **Damacana** | Bianca Caderas =>
- **Davalı: Portakal Gazı & Davacı: Halk** | Kate Taverna, Alan Adelson =>
- **Düşler** | Berfin Odabaşı =>
- **Elsa İçin** | Carmen Leroi =>
- **Etrafımızdakiler** | Magda Kreps =>
- **Evrenin Ortalama Rengi** | Alexandra-Therese Keining =>
- **İhlaller** | Maria Elorza, Koldo Almandoz =>
- **Jean** | Marion Auvin =>
- **Kasabanın Öteki Ucu** | Daria Kasperek =>
- **Kıyı** | Sophie Racine =>
- **Kıyım** | Begoña Vicario =>
- **Kuş Bakışı** | Merve Özen =>
- **Malumun İlamı** | Dilara Mutlu =>
- **N'aber Fıstık?** | Nikki Koppes =>
- **Radyoaktif** | Marjane Satrapi =>
- **Sıradan Bir Hayat** | Efrat Shalom Danon, Gili Danon =>
- **Tanrı Göçmen Çocukları Sever mi Anne?** | Rena Lusin Bitmez =>
- **Vicdani Ret** | Molly Stuart =>
- **Yael'in Odası** | Shir Cohen =>

- [Yıldızların Peşinde I Laura Aldofredi =>](#)

Bedenimiz Bizimdir

Dayatılan kalıplara, kurallara, aşığılanan beden hallerine karşı hala **Bedenimiz Bizimdir** diyerek hazırladığımız bu bölümde hayata isyan eden 5 film var:

Bedenimiz Bizimdir bölümü filmleri:

- [Bazı Günler I Mawrgan Shaw =>](#)
- [Benim Adım Klitoris I Lisa Billuart, Daphné Leblond =>](#)
- [Küçük Balerinler I Anne-Claire Dolivet =>](#)
- [Menarş I Alexane Richard, Axelle Vaussier, Pauline Herlin, Adam Chahboun, Teresa Guarnido Flores =>](#)
- [Merhem I Rebecca Bristoll =>](#)

Yerel Siyaset Yerinden Sinema

Bu yılın özel bölümlerinden **Yerel Siyaset Yerinden Sinemada**, Haifaa Al Mansour'un, Suudi Arabistan'da, bir bürokratik karmaşa sonucu yerel seçimlere aday olan Meryem'in zorlu adaylık mücadelesini anlattığı **Mükemmel Aday**'dan Türkiye'de pandeminin yerel günlüğünü tutan **7124 Sokağı**'na; kadınların siyasette, sinemada aradığı merkez-makam dışı yolları izleyen 5 film yanında söyleşiler var.

Yerel Siyaset Yerinden Sinema bölümü filmleri:

- [7124 Sokağı I Filmmor Kahidep Kolektifi =>](#)
- [61 Sokak No: 4 I Çağıl Saydam =>](#)
- [Kendini Yalnızca Kendinde Yok Et I Nihan Belgin =>](#)
- [Mükemmel Aday I Haifaa Al Mansour =>](#)
- [Sarmal I Hatice Özpınar =>](#)

Kendine Ait Bir Cüzdan

Babadan, kocadan, devletten "harçlık" değil hakkını almak için mücadele eden kadınlara dair filmlerin bir araya getirildiği bu bölümde 6 film yer alıyor.

Kendine Ait Bir Cüzdan bölümü filmleri:

- [Bir Taksi Macerası I Silvia Rey, Iban del Campo =>](#)
- [Britt-Marie Buradaydı I Tuva Novotny =>](#)
- [Çamaşır Suyu I Büşra Bülbül =>](#)
- [Fransız Sineması I Galina D. Georgieva =>](#)
- [Notaların Ötesinde I Henrietta Foster =>](#)
- [Paydos I Öykü Orhan =>](#)

65+ Candır

En çok gençlere yapılan yaş ayrımcılığında söz edilse de pandemi günlerinde tüm dünyada yasaklara, hak ihlaline uğrayanlar 65+'lar oldu. Aylarca evlere kapatılmalarının yanı sıra, onca sorunları varken unutulmaları bu özel seçkiyle selamlıyoruz. .

65+ Candır bölümü filmleri:

- [Emilia I Cristina Guillen =>](#)
- [Güzel Gözlüm I Roni Jo Lola Schneider =>](#)
- [Tecrit I Naama Pyritz =>](#)

Dijital Hallerimiz

Bu bölümde giderek kıskacına düştüğümüz sanal dünyanın bize yaşattıklarını anlatan iki film var.

Dijital Hallerimiz bölümü filmleri:

- [Aşkın Sonu I Keren Ben Rafael =>](#)
- [Sanal Dünya I Nataša Glišović =>](#)

Gökkuşağının Altında

İkili cinsiyet rejimi dayatmalarına karşı filmler bu yıl [Gökkuşağının Altında](#) buluşuyor.

Gökkuşağının Altında bölümü filmleri:

- [Anma I Netta Shalev =>](#)
- [Binde Bir I Clarisa Navas =>](#)
- [Kuzenler I Evangelina Montes =>](#)
- [Ufukların Ötesi I Delphine Lehericoy =>](#)
- [Kozadan Çıkan I Leonie Krippendorff =>](#)

Feminist Bellek

Feminist Bellek bölümünde, Filmmor yapımı [Hazirandan Sonra](#) filmi ile kadınların OHAL belleği var. Gündelik hayata sirayet eden olağanüstü hal, olağanüstü hale gelen hak savunmaya rağmen dayanışmayı örgütlemenin, yası direnişe dönüştürmenin belleği. Filmmor iki yıldır, [kahidep: kadın hakları I savunucuları dijital platformu](#) ile görüntülü-sözlü tarih çalışmaları yapıyor. kahidep ilk yılında yapılan [Ohal Tanıklıkları Görüntülü-Sözlü Tarih Çalışmasının](#) filmi [Hazirandan Sonra](#)'nın ilk gösterimi 19. Filmmor'da!

- [Hazirandan Sonra I Melek Özman =>](#)

Panel, Söyleşi ve Buluşmalar

Giderek daha çok yaralanıp salgınlarla boğuştuğumuz şu günlerde, [Yeryüzü Şifacıları](#) ile buluşacağız. Sektör buluşmalarında bu yıl söz, 'montajda hallederiz ağabey' değil, sinemanın icadından beri filmleri kesip biçen [Kurgucu Kadınların](#). Canlandırın Kadınlar panelinde çizgilere can katan animasyoncu, [Canlandırın Kadınlar](#) buluşacak. [Yerinden](#)

Sinema panelinde pandemide film üreten; sektörün “kalbi” denen büyük şehirlerin, stüdyoların kurulu düzenine karşı, yerelde, yerinde, hatta evde sinema yapan kadınlar deneyimlerini anlatacak. **Yerel Siyaset** panelinde 7 şehirden hayatı değiştirmeye yaşadığı yerden başlayan yerel siyasetçi kadınlar var. Ve yine filmlerden sonra filmlerin yönetmenleriyle, ekipleriyle söyleşiler olacak.

Altın Bamyâ Ödülleri

Festivalin kapanışında, her yıl olduğu gibi bu yıl da sinema sektörünün cinsiyetçileri Altın Bamyâ ödüllerine kavuşacak.

Mor Kamera

Mor Kamera Dayanışma Ödülü bu yıl da -telif hakkı gözetilerek- festivalde yer alan tüm filmlerin olacak, çünkü: “Eşit hak, alan, ücret, telif lütuf değil, hediye değil; kadınların hakkı.”

Bir araya gelemediğimiz koşullarda, dileriz, 19. Filmmor Kadın Filmleri Festivali ile buluşmak herkese iyi gelir, şifa olur. Ve gelecek yıl yan yana gelip yine perdenin büyüü altında buluşabiliriz.

Festivalde buluşmak dileğiyle,

Filmmor Kadın Filmleri Festivali

[Basın Kiti =>](#)

www.filmmor.org | www.filmmoronline.org
festival@filmmor.com | medya@filmmor.com
[facebook/filmmor](https://facebook.com/filmmor) | [twitter/filmmor_](https://twitter.com/filmmor_)
[instagram/filmmor](https://instagram.com/filmmor) | [youtubefilmmor](https://youtube.com/filmmor)