**ENGELSİZ FİLMLER FESTİVALİ’NDEN “ABSÜRT” BİR SEÇKİ**

**11-17 Ekim 2021** tarihleri arasında dokuzuncu kez gerçekleşecek olan **Engelsiz Filmler Festivali**, gündelik hayatın akışına aykırı **Absürt** seçkisiyle, beklenmedik davranışları, anlam verilemeyen şeyleri ve daha önce hiç yan yana düşünülmeyen olayları seyirciyle buluşturacak. Anlam arayışının beyhudeliğini donuk bir gülümsemeyle karşılayan Absürt seçkisinde, **Clermont-Ferrand Uluslararası Kısa Film Festivali**’nin özenle hazırladığı altı filmlik bir kısa film seçkisi de izleyicileri bekliyor.

**”Artık Hiçbir Şeye Şaşırmıyorum” Diyenler İçin**

Yaşadığınız mahallede elinde kamerayla gezerek, asla konuşmadan ve hatta hiçbir şekilde kimseyle iletişim kurmadan insanları kaydeden biri olduğunu öğrenseniz ne yapardınız? Peki, bir gün kapıyı açtığınızda karşınızda bulsanız? Yönetmen Guido Hendrikx’in bir anda aklına gelen fikrin ışığında Belçika sokaklarında kayda girerek tamamen sessizlik içinde karşısına çıkanları kamerası ile baş başa bıraktığı ve yıllar sonra elindeki materyalleri kurgulayarak ortaya çıkardığı filmi ***Bir Adam ve Bir Kamera (A Man and A Camera)*** farklı üslubuyla ”Artık hiçbir şeye şaşırmıyorum” diyenlerin Festival’de şans vermesi gereken işlerden.

**Clermont-Ferrand’dan 6 Filmlik Özel Kısa Film Seçkisi**

Festival, **Absürt** seçkisinin yanı sıra **6** filmden oluşan özel bir kısa film seçkisini de sinemaseverlerle buluşturacak. Yılda yaklaşık 160.000 seyirci ve 3500 sinema profesyonelini ağırlayan, bu anlamda Cannes Film Festivali’nden sonra Fransa’nın en büyük ikinci festivali olan **Clermont-Ferrand Uluslararası Kısa Film Festivali**, 6 absürt filmin yer aldığı bir programla Festival’e konuk olacak. Festivalin program koordinatörü **Jean-Bernard Emery**’nin 2002-2020 yılları arasından seçtiği yapımları kapsayan seçkide 2013 yılında Canal+ Ödülü’nü alan Evan Morgan’ın yönettiği ***Acayip Komik Bir Hikaye (A Pretty Funny Story)***, yine 2013 yapımı Michael Mohan’ın yönettiği ***İşte Böyle Öleceksin (This is How You Die)***, Alexandre Poulichot’un 2020 yapımı filmi ***İyi Ölümler (Bonne Mort)***, yönetmen koltuğunda Hans Petter Moland’ın oturduğu 2002 yapımı ***Omuz Omuza (United We Stand)***, Céline Devaux’un 2015 yapımı bol ödüllü animasyonu ***Pazar Yemeği (Sunday Lunch)*** ve yönetmenliğini Max Porter ile Ru Kuwahata’nın birlikte üstlendikleri 2017 yapımı bol ödüllü animasyon ***Ziyan Olmuş Boşluk (Negative Space)*** yer alıyor.

**Tüm Gösterimler Ücretsiz**

**Puruli Kültür Sanat**tarafından düzenlenen **Engelsiz Filmler Festivali** her sene olduğu gibi bu sene de tüm gösterimlerini **ücretsiz** olarak seyircilere sunuyor.

Tüm film gösterimleri ve diğer yan etkinliklerin sesli betimleme ve ayrıntılı altyazı seçenekleri ile erişilebilir olarak takip edilebileceği Engelsiz Filmler Festivali hakkında ayrıntılı bilgiye [www.engelsizfestival.com](http://www.engelsizfestival.com/) adresinden ulaşılabilir.

9. Engelsiz Filmler Festivali’nin bugüne kadarki bültenlerine aşağıdaki linkten ulaşabilirsiniz.

<https://drive.google.com/drive/folders/1CTckxrfX5VBN0VDk1DVYUSQQ6mxrwLw3?usp=sharing>

[instagram.com/engelsizfestival/](http://www.instagram.com/engelsizfestival/)

[facebook.com/engelsizfestival/](http://www.facebook.com/engelsizfestival/)

[twitter.com/engelsizff](http://www.twitter.com/engelsizff)

**Detaylı Bilgi ve Görsel İçin:**

Berk Şenöz – 0546 266 51 44

berksenoz@zbiletisim.com