

**ENGELSİZ FİLMLER FESTİVALİ’NDEN MÜZİK VE SESLERİ SİNEMAYLA BULUŞTURAN SEÇKİ: ODİTORYUM**

Sinemaseverlerle **11-17 Ekim 2021** tarihleri arasında dokuzuncu kez buluşmaya hazırlanan **Engelsiz Filmler Festivali**’nin bu seneki programı belli olmaya devam ediyor.

Klasikleşmiş seçkilerinin yanı sıra programını her yıl farklı seçkilerle zenginleştiren Festival’in bu yılki yeniliklerinden biri de; müzik ve sesin dönüştürücü gücüne odaklanan filmlere kulak vererek, dünyanın farklı coğrafyalarında müziği ya da sesi merkezine alan hikâyeleri izleyeceğimiz **“Oditoryum”** seçkisi olacak.

**Derin yağda kızaran bir trompet nasıl ses çıkarır?**

Bir trompeti derin yağda kızartırsanız nasıl ses çıkarır? Hele ki bunu Brexit’e yanıt olarak yapıyorsanız? Oditoryum seçkisinin ilk filmi ***Gürültü Senfonisi (A Symphony of Noise)*** ile, istisnai müzisyen ve besteci Matthew Herbert’in zihninde bir yolculuğa çıkacağız. Yönetmen **Enrique Sánchez Lansch**’ın Matthew Herbert’e 10 yıl boyunca eşlik ederek çektiği, dünya prömiyerini bu yıl Nisan ayında CPH:DOX Festivali’nde yapan filmde, Herbert’in gündelik sesleri birer sanat eserine nasıl çevirdiğine tanıklık edecek, müziği ve dünyayı daha önce hiç dinlemediğimiz şekilde dinleyeceğiz. Ünlü yönetmen Ridley Scott’a film müzikleri yazan, Oscar ödüllü Muhteşem Kadın (A Fantastic Woman) gibi filmlerin müziklerini yapan ve 30’dan fazla albümü olan Matthew Herbert’in özgün bir süreçle ürettiği müziği merak edenler Gürültü Senfonisi’ni (A Symphony of Noise) kaçırmamalı.

**Feminist bir punk ikonunun portresi: Lydia Lunch: Savaş Asla Bitmez**

Seçkinin diğer filminde 1970'lerin New York yeraltı sahnesine ineceğiz. ABD’li ünlü bağımsız film yapımcısı **Beth B**, ***Lydia Lunch: Savaş Asla Bitmez (Lydia Lunch: The War is Never Over)*** filmi ile 70’lerin sonunda New York’un No Wave ikonu olan Lydia Lunch’a son turnesinde eşlik ediyor ve hem sanatçı, hem de sanatçının birlikte çalıştığı kişilerle yaptığı röportajlar aracılığıyla, onun kışkırtıcı ve sınırları zorlayan müziğini ortaya koyuyor. Seks, arzu, erkek baskısının kurbanı olmayı reddetmek gibi konularda lafını sakınmayan, çekici ve cesur Lydia Lunch'ın sürükleyici bir portresini izleyeceğiz.

Oditoryum seçkisinde yer alan iki film de, Türkiye’deki ilk gösterimlerini Engelsiz Filmler Festivali’nde gerçekleştirecekler.

**Tüm Gösterimler Ücretsiz**

**Puruli Kültür Sanat** tarafından düzenlenen **Engelsiz Filmler Festivali** her sene olduğu gibi bu sene de tüm gösterimlerini **ücretsiz** olarak seyircilere sunuyor.

Tüm film gösterimleri ve diğer yan etkinliklerin sesli betimleme ve ayrıntılı altyazı seçenekleri ile erişilebilir olarak takip edilebileceği Engelsiz Filmler Festivali hakkında ayrıntılı bilgiye [www.engelsizfestival.com](http://www.engelsizfestival.com) adresinden ulaşılabilir.

[instagram.com/engelsizfestival/](http://www.instagram.com/engelsizfestival/)

[facebook.com/engelsizfestival/](http://www.facebook.com/engelsizfestival/)

[twitter.com/engelsizff](http://www.twitter.com/engelsizff)

**Detaylı Bilgi ve Görsel İçin:**

Berk Şenöz – 0546 266 51 44

berksenoz@zbiletisim.com