**ULUSLARARASI DİSTOPYA FİLM FESTİVALİ’NİN**

**AKADEMİ BÖLÜMÜ PANELİSTLERİ BELLİ OLDU**

**Bu yıl 10-12 Aralık tarihleri arasında ilk kez sinemaseverlerle bir araya gelecek olan Uluslararası Distopya Film Festivali’nin Akademi Bölümü’nde “Distopya-Teorik ve Eleştirel Yaklaşımlar” başlığı altında dokuz ayrı konuşmacının yer alacağı paneller dizisi düzenlenecek.**

**T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü**’nün katkıları **BKM Mutfak** destekleriyle, **Uluslararası Bağımsız Sinema ve Sanat Derneği** tarafından düzenlenen **Uluslararası Distopya Film Festivali**’nde kısa film yarışması, film gösterimlerinin yanı sıra akademi kapsamında uluslararası isimlerin yer alacağı **“Distopya-Teorik ve Eleştirel Yaklaşımlar”** başlığı altında paneller gerçekleşecek.

10-12 Aralık tarihleri arasında dünyanın prestijli üniversitelerinden akademisyenlerin katılacağı panellerde disiplinlerarası bir çerçevede distopya kavramının kuramsal olarak ele alınacak.

Festivalin akademik danışmanlığını gerçekleştiren Oxford Üniversitesi’nden; Festival Akademik Danışmanı ve Oxford Üniversitesi’nden **Dr. Emrah Atasoy “Distopyanın Tanım Sorunu”,** Bologna Üniversitesi’nden **Prof. Dr. Raffaella Baccolini “Distopyada Umut ve Toplumsal Cinsiyet”**, Limerick Üniversitesi’nden **Prof. Dr. Tom Moylan “Distopya Çağında Ütopyanın Peşinde”**, Zürih Üniversitesi’nden **Doç. Dr. Simon Spiegel “Sinemada Ütopyalar ve Distopyalar”**, Nottingham Trent Üniversitesi’nden **Dr. Öğr. Üyesi Heather Alberro “Çevresel Yıkıma Ütopik ve Distopik Yanıtlar”**, **Boğaziçi Üniversitesi’nden Dr. Öğr. Üyesi Burcu Kayışcı Akkoyun “Distopya Yazınında Metinlerarası Diyaloglar”**, Dokuz Eylül Üniversitesi’nden **Dr. Öğr. Üyesi Emrah Suat “Sinemada Distopik Unsurlar: Stanley Kubrick”**, Florida Üniversitesi’nden **Doktora Öğrencisi Burcu Küheylan “Tekno-Distopyada Kadın Temsili”** ve Londra Royal H. Üniversitesi’nden **Prof. Dr. Gregory Claeys “Eko-Distopya’dan Çıkış Yolları”** konularıyla yer alacaklar.