|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **DİASPORA ULUSLARARASI KISA FİLM FESTİVALİ SİNEMASEVERLERLE BULUŞMAK İÇİN GÜN SAYIYOR**  **27-29 Ağustos tarihleri arasında sinemaseverleri Atlas Sineması’nda farklı coğrafyaların dikkat çeken diaspora hikayeleriyle buluşturmaya hazırlanan Diaspora Uluslararası Kısa Film Festivali, 24 filmlik bir dünya turu sunacak.**    **Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı** **(YTB)** tarafından **Türkiye Radyo Televizyon Kurumu** **(TRT)**kurumsal iş ortaklığında; **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü**ve Global İletişim Ortağı **Anadolu Ajansı** destekleri ile; **Boğaziçi Kültür Sanat Vakfı** organizasyonunda farklı kültürleri, gelenekleri ve görenekleri diaspora toplulukları aracılığıyla bir arada gösterme fırsatı sunacak olan **Diaspora Uluslararası Kısa Film Festivali**, kuvvetli bir film seçkisiyle seyircisini buluşturacak. İlk yılında 6 kıtadan toplam 3123 filmin başvuru gerçekleştirdiği ve 24 filmin finalist olmaya hak kazandığı festival, **27-29 Ağustos** tarihleri arasında **Atlas Sineması**’nda gerçekleştirilecek. Diaspora toplumların ortak konularını, hayata tutunma çabalarını, farklı ülkelerde farklı kökenlere mensup diasporaların benzeşen hayatlarını gösterecek festival, özenle belirlenen film seçkisi ve yan etkinlikleriyle sinemaseverlere farklı dünyalarda yolculuğa çıkaracak.  **Türkçe Konuşan Filmler Yarışma Kategorisi’nde En İyi Filme 5.000 €** Türkçe ve/veya Türkçe lehçelerinde çekilen filmlerin yer aldığı **Türkçe Konuşan Filmler Yarışma Kategorisi’**nde ise jüri üyelerinin değerlendireceği filmler arasında **Nazim Şerbetov**’un Karabağ’da çıkan savaş sırasında hatıralara dalıp uyuyan bir kadının rüyasında gördüklerini anlatan **28**, **Çağıl Bocut**'un modern bir Türk ailesinin,  kızlarına yaz tatilinde arkadaşlık etmesi için Fransa’dan gelecek olan değişim öğrencisiyle karşılaşmalarına odaklanan **Brigitte Bardot**, **Gülden Gevher Öz**ve **Olcay Seda Özaltan**'ın Müslüman ve Yahudi ailelere mensup olan iki yakın arkadaşın ayrılmadan önce yaptıkları teselli sohbetini işleyen **Cennet**, **Cemalettin Baş**'ın Almanya’ya gelin giden Reyhan’ın bir fotoğraf stüdyosunda yaşadığı hayal kırıklığını anlatan **Düğün Fotoğrafı**, **Roman Hodel**'in bir futbol maçını yöneten hakemin karşı karşıya kaldığı baskılar sonucundaki reaksiyonunu anlatan ve Venedik Film Festivali’nin de seçkisinde yer alan filmi **Hakem**, **Yasemin Demirci**'nin üniversite eğitimini tamamlamak için Londra’ya giden İklim’in yaşadığı yabancılaşma hissini sunan **İklim Değişimi**, **Sami Morhayim**'in “bar mitzva” töreni sabahı kendini odasına kilitleyen Susam’ı odadan çıkarmak için çabalayan ailesine odaklanan **Susam**, **Sezer Salihi**'nin DokuFest’te de yer alan ve doğum gününü kutlayan Metin’in 25 Temmuz 1963’te Üsküp’ün yüzde seksenini yok eden depremi hatırlamasını anlatan **Temmuz**, **Doğuş Özokutan**'ın hasta çocuğunun iyileşmesi için hızlı yoldan para kazanmak isteyen Yusuf’un yaşadıklarını anlatan ve Torino Film Festivali’nde de gösterilmiş filmi **Teslimat**, **Hüseyin Aydın Gürsoy**'un eşiyle Fransa’da çalışan Elif’in, oğluna daha iyi bir gelecek sunmak için Türkiye’ye dönüp dönmeme konusunda yaşadığı çatışmaya odaklanan ve daha önce Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier’de yarışan filmi **Toz Olmak**, **Emir Külal Haznevi**'nin 8 yaşındaki Zehra’nın Almanya’da işçi olarak çalışan dayısının hayatını tesadüfi bir şekilde kurtardığını anlatan **Yüksek İrtifa ya da Şeylerin Tuhaflığı** ve **Hatip Karabudak**'ın savaştan kaçarak İstanbul’a gelen 12 yaşındaki Ali Raşid’in var olma mücadelesini işleyen **Zamanın Rengi**yer alıyor. Bu kategoride ise **En İyi Film Ödülü**’nü kazanan film **5.000€, TRT Özel Ödülü’**nü kazanan film **2.500€** ve **En İyi İkinci Film Ödülü**’nü kazanan film **1.500€** para ödülünün sahibi olacak.   **Seçkin Festivallerden 12 Film Yabancı Dilde Filmler Yarışma Kategorisi’nde** Festivalde Türkçe haricindeki bir dilde çekilen diaspora temalı filmlerin yer aldığı **Yabancı Dilde Filmler Yarışması Kategorisi**’nde jüri üyelerinin değerlendireceği filmler arasında **Mahdi Fleifel**’in Filistinli gençlerin kamplardaki kötü yaşam koşullarını ortadan kaldırmak amacıyla başvurduğu farklı çözüm yolları ve yaşadıklarına dair sosyolojik bir inceleme sunan **3 Logical Exits**, **Malaz Usta**’nın genç bir adamın İstanbul’daki ilk yılını anlatan ve Boğaziçi Film Festivali’nden ödülle dönen filmi **A Year in Exile**, **Jason Park**’ın mobil hediyelik eşya dükkanı sahibi olan ve Chicago şehrinde satış yapan genç bir Koreli Amerikan dolandırıcının hikayesini anlatan ve daha önce Sundance Film Festivali’nde yarışan filmi **Bj's Mobile Gift Shop**, **Sandra Desmazieres**'in Vietnam’da büyüyen fakat savaş nedeniyle Kuzey ve Güney’e savrulmak zorunda kalan iki kız kardeşin birbirlerine gönderdikleri mektuplarda yazanları işleyen ve Curtas Vila do Conde Uluslararası Film Festivali’nde de gösterimini gerçekleştirmiş **Flowing Home**, **Morad Mostafa**'nın Sudanlı ressam Halima’nın gittiği bir düğünde karşılaştığı gelinle arasında yaşadığı gerilim dolu anlara odaklanan **Henet Ward**, **Viv Li**'nin Amsterdam Uluslararası Belgesel Film Festivali’nde de yer almış ve on yıldır yurt dışında olan bir sanat öğrencisinin Pekin'e yaptığı seyahatin hüzünlü ama esprili bir anlatımını yansıtan **I Don't Feel At Home Anywhere Anymore**, **Shahi Derky**'nin Helsinki’ye yerleşen bir kadının psikolojik olarak karşı karşıya kaldıklarını anlatan ve Tampere Film Festivali’nde yarışan filmi **Leftovers**, **Maximilian Badier-Rosenthal**'ın Clermond-Ferrand Film Festivali programında da kendine yer bulan ve gece banliyödeki evlerine dönen Mourad ve Harrison’ın Vietnam kökenli yaşlı bir adamla karşılaşmasını işleyen **Malabar**, **Denise Fernandes**'in vatanından ayrıldıktan 14 yıl sonra vefat eden kardeşini görmek için geri dönmek zorunda kalan Salomé’nin çıktığı ruhsal yolculuğu sunan **Nha Mila**, **Florence Bamba**'nın Senegal asıllı genç bir Fransız kızın arkadaşlarıyla yaptığı futbol antrenmanını anlatan **Number 10**, **Rikke Gregersen**'in Sundance Film Festivali seçkisinde yer alan ve kalkıştan dakikalar önce bir sorunla karşı karşıya kalan uçakta geçen olayların olduğu **Tha Affected** ve **Natalia Luque**'nin New York’ta yaşayan Kolombiyalı  Rocio’nun vefat etmek üzere olan büyükannesine teknolojinin de yardımıyla ettiği vedayı anlatan ve Palm Springs Uluslararası Film Festivali seçkisinde de kendine yer bulmuş **The Virgin, The Old Lady, The Journey** filmleri yer alıyor.  Bu kategoride **En İyi Film Ödülü**’nü kazanan film **5.000€, Jüri Özel Ödülü**’nü kazanan film **2.500€ ve** **En İyi İkinci Film Ödülü**’nü kazanan film **1.500€** para ödülünün sahibi olacak.   **En İyi Diaspora Hikayesine Bir Ödül de Seyircilerden** Diaspora Uluslararası Kısa Film Festivali’nde yer alan filmler kategori ödüllerinin yanı sıra bir ödül için daha yarışacak. Programda yer alan tüm filmler salondaki gösterimlerin yanı sıra [**festivalscope.com**](https://zbiletisim.us4.list-manage.com/track/click?u=d6786ad1ef0e6f7286836709c&id=6288f80941&e=55242013b5) adresinden de çevrim içi olarak erişime açılacak. Filmleri bu adresten veya salonda takip eden sinemaseverler daha sonrasında festivalin web sitesi [**diasporafilmfestival.com**](https://zbiletisim.us4.list-manage.com/track/click?u=d6786ad1ef0e6f7286836709c&id=98b4182df4&e=55242013b5) verdikleri oylarla **500€** değerindeki **Seyirci Ödülü**’nün sahibini belirleyecekler.   **Filmleri Değerlendirecek Jüri Üyeleri** Festivalin Türkçe haricindeki bir dilde çekilen diaspora temalı filmlerin yer aldığı **Yabancı Dilde Filmler Yarışması Kategorisi ile**Türkçe ve/veya Türkçe lehçelerinde çekilen filmlerin yer aldığı **Türkçe Konuşan Filmler Yarışma Kategorisi’**ndeki toplam 24 filmi altı jüri üyesi değerlendirip ödüllerin sahiplerini belirleyecek. Festivalin ilk yılındaki jüri üyeleri Yönetmen **Anthony Nti**, Asya Dünya Film Festivali Direktörü **Asel Sherniyazova**, Bakü Uluslararası Kısa Film Festivali Direktörü **Fehruz Shamiyev**, Saraybosna Film Merkezi Direktörü **Ines Tanović**, Yönetmen **Nariman Aliev** ile Yazar ve Yapımcı **Samed Karagöz**’den oluşuyor.   **Festivalde Tüm Gösterimler Ücretsiz!** Dünyanın farklı ülkelerinden 24 filmi sinemaseverlerle buluşturacak festivalde **tüm gösterimler ücretsiz** olarak gerçekleştirilecek. Seyircilerin sağlığı ve salonlarda dezenfeksiyona zaman ayırmak amacıyla günde üç seansın gerçekleştirileceği festivalde **gösterim saatleri 14.00, 17.00 ve 20.00** olarak belirlendi.  **COVID-19 Önlemleri Hakkında Önemli Bilgi** 27-29 Ağustos tarihleri arasında yapılacak Diaspora Uluslararası Kısa Film Festivali gösterimleri, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü’nün 23 Haziran 2020 tarihli “Kültür ve Sanat Tesislerinde Kontrollü Normalleşme Süreci Genelgesi” kapsamında alınacak tedbirlere uygun gerçekleştirilecek.  Diaspora Uluslararası Kısa Film Festivali, gösterimlerini COVID-19 tedbirlerine uygun olarak düzenlenen seans saatleriyle birlikte seyircisini Atlas Sineması’nda ağırlayacak. Tedbirler kapsamında sinema salonu, filmlerin başlama saatinden belirli bir süre önce hazır hale getirilecek ve filmler başlamadan önce mekâna kademeli olarak misafir almaya başlayarak kalabalık oluşumu engellenecek. Zeminde 1,5 metrelik fiziki mesafe koşullarını gösteren uyarılar olacak. Seyircilere girişte temassız ateş ölçümü yapılacak, 37,5 dereceden yüksek ateş ölçümlerinde seyirci mekâna alınmayarak bir sağlık kuruluşuna yönlendirilecek. Bunun yanı sıra mekân girişinde el antiseptiği bulundurulacak ve seyirci/katılımcıların ellerini dezenfekte ettikten sonra salona girişleri sağlanacak. Seyircilerin sinema ve salon içinde maske kullanımının zorunlu olacağı festival süresince, sosyal mesafeye uygun şekilde ön ve yan sıralarda birer koltuk boşluk bırakılan bir oturma planı oluşturulacak. Film gösterimleri sırasında sinema salonunun havalandırma sistemleri de salonu yüzde yüz taze havayla besleyecek şekilde çalışacak. Filmler bittikten sonra fuaye alanında kalabalık oluşması durumunda görevliler sosyal mesafe kuralına uygun bir şekilde çıkış sağlanması için yönlendirmeler yapacak. Danışma bölümleri ve tuvaletlerde sıra oluşmasının engellemesine yönelik sosyal mesafe kuralına uygun yer işaretleri, şerit, bariyer gibi düzenlemeler yapılacak.   **Festival 27 Ağustos’ta Başlıyor!** Bu yıl **27-29 Ağustos 2021** tarihleri arasında İstanbul’da **Atlas Sineması**’nda ilki düzenlenecek olan **Diaspora Uluslararası Kısa Film Festivali** hakkında daha fazla bilgiye festivalin web sitesi [diasporafilmfestival.com](https://zbiletisim.us4.list-manage.com/track/click?u=d6786ad1ef0e6f7286836709c&id=2e2c29ef55&e=55242013b5) üzerinden ulaşılabilir.    **“Yabancı Dilde Filmler Yarışma Kategorisi” Finalistleri** **3 Logical Exits** -- Mahdi Fleifel **A Year in Exile**-- Malaz Usta **Bj's Mobile Gift Shop** -- Jason Park **Flowing Home** -- Sandra Desmazieres **Henet Ward** -- Morad Mostafa **I Don't Feel At Home Anywhere Anymore** -- Viv Li **Leftovers** -- Shahi Derky **Malabar** -- Maximilian Badier-Rosenthal **Nha Mila** -- Denise Fernandes **Number 10** -- Florence Bamba **Tha Affected** -- Rikke Gregersen **The Virgin, The Old Lady, The Journey**-- Natalia Luque    **“Türkçe Konuşan Filmler Yarışma Kategorisi” Finalistleri** **28** -- Nazim Şerbetov **Brigitte Bardot** -- Çağıl Bocut **Cennet** -- Gülden Gevher Öz & Olcay Seda Özaltan **Düğün Fotoğrafı** -- Cemalettin Baş **Hakem** -- Roman Hodel **İklim Değişimi** -- Yasemin Demirci **Susam** -- Sami Morhayim **Temmuz** -- Sezer Salihi **Teslimat** -- Doğuş Özokutan **Toz Olmak** -- Hüseyin Aydın Gürsoy **Yüksek İrtifa ya da Şeylerin Tuhaflığı** -- Emir Külal Haznevi **Zamanın Rengi** -- Hatip Karabudak  [www.diasporafilmfestival.com](x-msg://100/www.diasporafilmfestival.com) [www.facebook.com/diasporaiff](https://zbiletisim.us4.list-manage.com/track/click?u=d6786ad1ef0e6f7286836709c&id=10bdb862f0&e=55242013b5) twitter.com/diasporaiff [www.instagram.com/diasporaiff](https://zbiletisim.us4.list-manage.com/track/click?u=d6786ad1ef0e6f7286836709c&id=eee08bbf7a&e=55242013b5) | |