**Başka Sinema Ayvalık Film Festivali’nde 3. Gün Sona Erdi!**

**Başka Sinema Ayvalık Film Festivali** film gösterimleri, atölye ve söyleşilerle geçen sinemayla dolu yoğun bir günü daha geride bıraktı. Dün akşam Amfitiyatro’da izleyiciyle buluşan İnsanlar İkiye Ayrılır büyük ilgiyle karşılandı. Gösterim öncesinde filmin yönetmeni **Tunç Şahin,** oyuncular **Burcu Biricik, Nezaket Erden**, yapımcı **Ersan Çongar** vesenaryo editörü **Derya Yanmış** ile birlikteizleyicilerin karşısındaydı.

**Tunç Şahin** festivale teşekkür ederek başladığı söze, “Film bankaların tahsil edemediği alacakların peşine düşen bir tahsilat grubunun hikâyesini anlatıyor. Benim ailemin de 2018 yılında başına böyle bir şey geldiğinde borçlu ve alacaklı ilişkisi üzerine alacaklı gözünden bir film yapmak istedim. İnsan böyle bir işte nasıl çalışır sorusuyla hareket ettim. Başta kızgınlık duyduğum insanların ne hissettikleri üzerinden kurulmuş bir hikâye bu,” diyerek devam etti.

Filmin gösterimi için Ayvalık’a gelmeyi büyük bir heyecanla beklediğini söyleyen **Burcu Biricik**, ilk kez çalıştığı **Tunç Şahin**’in kalemini ve yaptığı işleri çok sevdiğini söyledi ve ekledi: “Duygu karakterini okuduğumda bu rolü oynamalıyım dedim. İyi ki bu ekip bir araya geldi. Bu filmde oynamak benim için ekip arkadaşlarım ve yönetmenimle dans etmek gibiydi. Tunç ne istediğini, hangi duygudan, hangi renkte gideceğimizi çok iyi biliyordu… Onun yolculuğunda olmak, aynı pencereden bakmak, tatlı virajlarda yol almak çok keyifliydi. O yüzden dansımız için Tunç’a ve tüm ekip arkadaşlarıma çok teşekkür ediyorum.”

**Tunç Şahin**’in kendisini düşünerek yazdığı Tilbe karakterini canlandıran **Nezaket Erden**, filmin yalnız olmadığımızı hissettiren bir tarafı olduğunu, ortak duygular beslenebilecek bir hikâyesi olduğunu ve herkese iyi gelmesini umduğunu söylerken yapımcılardan **Ersan Çongar**, “Mart 2020’de sete çıkmayı planlarken pandemi nedeniyle ertelemek zorunda kaldık. Haziran ayında tüm önlemleri alarak sete çıktık. Çok zor şartlarda çalıştık, herkese fedakârlıkları için çok teşekkür ediyorum,” dedi.

Günün bir diğer film söyleşisi yılın en dikkat çeken kısa filmlerinden **Irmak Karasu** yönetmenliğindeki **Mamaville** ve **Ramin Matin**’in **Disonans** adlı filmlerinin gösterimleri sonrası gerçekleşti. **Irmak Karasu Mamaville**’in çıkış hikâyesini şöyle anlattı; “Aslında bir şekilde gündemden çok bunaldığımız, nefes almaya çalıştığımız bir dönemde ortaya çıktı. Kadın cinselliği ve o kadınların yerine sığamayan, taşan hallerini bir araya gelen farklı jenerasyonlar ile anlatmak istedim. Bir anneanne ve torun ilişkisi üzerinden yaşam pratiklerinde verdikleri mücadeleyi ve taşma hallerini anlatmak üzerine çıktı ortaya film.”

**Disonans**’ınyönetmeni **Ramin Matin**, aslında amaçlarının pandemi filmi yapmak olmadığını, pandemi bitip unutulduktan sonra da bu filmin bir anlamı olması için daha geniş bir çerçeveye oturtmaya çalıştıklarını söylerken, filmin senarist ve yapımcısı **Emine Yıldırım**, “Emek sömürüsü çok daha arttı. Pandemi de buna bir fırsat oldu. Ben de bu duygudan yola çıktım. Bir öfkeyle çıktı aslında film. Karanlıkla yüzleşmenin de, karanlığı kabul etmenin de zamanı geldiğini düşündüm,” dedi.

**Cüneyt Cebenoyan Çocuk ve Sinema Buluşmaları** işbirliğiyle **Katia Benrath**’ın yönettiği,kendi ayakları üzerinde duran 12 yaşındaki cesur bir kız çocuğunu anlatan **Rocca Dünyayı Değiştiriyor / Rocca Changes the World**’ün gösterimi de dün akşam **Sabancı Üniversitesi Yaratıcı Teknolojiler Atölyesi** bahçesinde yapıldı. **Ayşegül ve Elif Cebenoyan**’ın katılımıyla gerçekleşen gösterime minik izleyiciler büyük ilgi gösterdi.

Festivalde dün ayrıca **Michel Franco**’nun 2021 Venedik Film Yarışması’nda Büyük Jüri Ödülü kazanan filmi **Yeni Düzen / New Order**, **Kirill Serebrennikov**’un dönüş filmi **Petrov Grip Oldu / Petrov**’**s Flu**,kısa filmler **Büşra Bülbül**’ün **Çamaşır Suyu**, **Serhat Karaaslan**’ın **Suçlular**, **Aylin Kuryel**’in **Balkon ve Bizim Rüyalar**, **Chloé Zhao** imzalı, bu yıl En İyi Film, En İyi Yönetmen, En İyi Kadın Oyuncu Oscarlarını kazanan, **Frances McDormand**’ın performansıyla büyülediği **Nomadland** de izleyicilerle buluştu.

“**Süheyla Doğan ile İklim Krizi, Ekoloji ve Kadın Olmak”**

“**Süheyla Doğan ile İklim Krizi, Ekoloji ve Kadın Olmak”** başlıklı söyleşinin moderatörlüğünü **Defne Koryürek** üstlendi. Kazdağı Koruma Derneği Başkanı, aynı zamanda Ekoloji Birliği eş sözcüsü ekofeminist **Süheyla Doğan** iklim krizinden en çok kadın ve çocukların etkilendiğinin, acil mücadele edilmesi gerektiğinin ve doğanın da kadının da aynı erkek egemen kapitalist sistem tarafından sömürüldüğünün altını çizerek konuşmasına başladı ve “Tekil mücadele yoğunluğu var şu anda ülkemizde, bütüncül bir mücadele yok henüz iklim kriziyle. Bizler an azından bireysel olarak kendi yaşamlarımızı dönüştürmeye başlayarak iyi bir başlangıç yapabiliriz. Ekofeminizm tüm tahakküm ilişkilerini masaya yatırıyor. Feminist yöntemlerle ekolojik yıkımın esas sorumlusu erkek egemen sistemle mücadele ediyor. Dünyayı ekofeministler kurtaracak,” dedi.

**Kültür için Alan** işbirliğiyle düzenlenen öğrenci atölyelerinde dün **Bir Nefes Daha** filminin yönetmeni **Nisan Dağ** ve yapımcısı **Müge Özen** öğrencilerle buluştu. Filmlerinin yapım sürecini, senaryo yazmayı ve sonrasında izleyiciyle buluşturana kadar yaşadıklarını anlatan Özen ve Dağ atölye sonrası öğrencilerin sorularını yanıtladı. Öğrencilerle bir araya gelen ikinci isimse Aşk, Büyü Vs. filmi oyuncularından **Selen Uçer**’di. **Uçer**, Türkiye ve dünyadaki kadın oyuncu algısından, tiyatro, sinema ve televizyon dizisi oyunculuğundan bahsetti.

**Festivalde Bugün**

**Vural Sineması**’nda **12.30** seansında **Anthony Hopkins’**in başrolünde yer aldığı **Florian Zeller** imzalı **Baba / The Father, 15.00** seansında Alev Almış Bir Genç Kızın Portresi ile büyük övgü toplayan **Céline Sciamma**’nın filmi **Küçük Anne / Petite Maman, 18.00** seansında **Radu Jude**’a 2021 Berlin Film Festivali’nde Altın Ayı kazandıran **Kaçık Porno / Bad Luck Banging or Loony Porn** ve **20.00** seansındaAlman yönetmen **Dominik Graf** imzalı **Fabian veya Bok Yoluna Gitmek / Fabian - Going To The Dogs** filmleri gösterilecek. **Kaçık Porno** filminin gösterimi sonrasında **Fatih Özgüven** izleyicilerle filme dair sohbet edecek.

**Amfitiyatro**’da saat **20.00**’de **Nisan Dağ**’ınsenaryosunu yazıp yönettiği **Bir Nefes Daha** gösteriliyor. Film gösterimi yönetmen **Nisan Dağ**, yapımcı **Müge Özen** ve başrol oyuncuları **Oktay Çubuk**, **Hayal Köseoğlu** ve **Eren Çiğdem**’in katılımıyla gerçekleşecek.

5 Eylül Pazar günü 22.15’te Amfitiyatro’daki son seansta Norveç sinemasının ilgiyle izlenen yönetmeni **Joachim Trier**’nin **Dünyanın En Kötü İnsanı / The Worst Person in the World** filmi gösterilecek.

**16.30**’da ise **Ayvalık Büyük Park Amfitiyatro**’da “**Bu, Gelecek Yazların En Seriniydi"** başlıklı bir panel düzenlenecek. **Defne Koryürek** moderatörlüğündeki panelde **Önder Algedik**, **Özlem Altıparmak**, **Ebru Baybara Demir** aslında bir sistem krizi olan iklim krizinin nasıl ve neden bu noktaya geldiğini, bu bozulmanın matematiğini konuşacak.

**Festivalde Yarın**

**Vural Sineması**’nda **12.30** seansında yönetmen **Damon Gameau**'nun, gezegenimizi iyileştirmek için yaptıklarını konu edinen **2040, 15.00** seansında **BAK Kulaktan Kulağa Kolektif Üretim Atölyesi kapsamında** 12 kadının şehre ve hafızaya dair hikâyeleri anlattıkları kısa filmlerden oluşan **Kulaktan Kulağa**, **18.00** seansında **Ramon** ve **Silvan Zürcher**’in filmi **Kız Ve Örümcek / The Girl And The Spider** ve **20.00** seansında **Radu Jude**’a 2021 Berlin Film Festivali’nde Altın Ayı kazandıran, **Kaçık Porno / Bad Luck Banging or Loony Porn** filmleri gösterilecek.

**Amfitiyatro**’da ise saat **20.00**’de **Emre Erdoğdu** yönetmenliğindeki **Beni Sevenler Listesi**,yönetmen **Emre Erdoğdu** ve başrol oyuncuları **Halil Babür** ve **Hayal Köseoğlu**’nun katılımıyla gerçekleşecek.

**Amfitiyatro**’da günün son seansı **22.15**’te ise **Christoffer Boe** yönetmenliğindeki **Bir Tutam Açlık / A Taste of Hunger** filmi gösterilecek.

**Festival Biletleri**

**Tam: 30 TL**

**Öğrenci ve 65 Yaş Üstü: 20 TL** (Girişte kimlik gösterilmesi gerekmektedir)

Biletler www.biletix.com üzerinden ek bir ücret ödemeden satın alınabilecek. Seanslardan yarım saat önce ilgili sinema gişesinden gösterilecek film için bilet almak mümkündür. Gişelerden ileri tarihli filmlere bilet satışı yapılmayacaktır.

**Festivalimizde Covid-19 önlemleri uygulanmaktadır.  
Festival gösterimleri boyunca hem açık hem kapalı alanda gösterimler süresince maske takılması zorunludur.  
Gösterim ve etkinliklere katılabilmek için iki doz aşı olmuş olmak, son 180 gün içinde Covid-19 geçirmiş olmak ya da son 48 saat içinde alınmış negatif PCR testi bulunması gereklidir.  
Girişlerde HES kodu ve aşı kartı kontrolü yapılacaktır.**