****

**Antalya Film Forum Ödülleri Sahiplerini Buldu!**

**Antalya Büyükşehir Belediyesi** tarafından **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı**’nın katkılarıyla gerçekleşen **58. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nin ortak yapım marketi ve proje geliştirme platformu **Antalya Film Forum**’un kazananları belli oldu! **Damla Sönmez**’in sunduğu tören tüm **Forum** etkinlikleri gibi çevrimiçi gerçekleşti.

**Müge Özen** ve **Pınar Evrenosoğlu** ortak direktörlüğünde **4 Ekim**’de başlayan **Antalya Film Forum**’da bu yıl **beş** bölümde **14** proje destek aldı, **455 bin TL** değerinde maddi ödülün yanı sıra ayni ödüller de sahiplerini buldu.

**Antalya Film Forum**’da toplam **26** proje **Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu**, **Uzun Metraj Kurmaca Work-in-Progress Platformu**, **Belgesel Work-in-Progress Platformu**, **Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu Pitching Platformu** ve geçen yıl başlatılan **Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu** kategorilerinde yarıştı.

**‘Gülüşün Ömre Bedel ve ‘Tussifed’e 30’ar bin TL Ödül!**

**Sekiz** projenin yarıştığı **Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu**’nda, **Mahmut Fazıl Coşkun**, **Olivier Barbier** ve **Roshanak Behest Nedjad**’dan oluşan jüri, **iki** projeye toplam **60 bin TL** tutarındaki **Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu Ödülü**’nü verdi. **Sefa Öztürk**’ünyönettiği **“Gülüşün Ömre Bedel”** ve **Doğu Yaşar Akal**’ın yönetmenliğini üstlendiği **“Tussifed”**adlı projelerinin her biri **30 bin TL** para ödülü kazanırken; **Sertaç Koyuncu** yönetmenliğindeki **“Yeryüzünden”** adlı proje, **Film Standartları Post- Prodüksiyon Ödülü**’nü kazandı.

**TRT’den 30 bin TL ödül**

**Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT)** bu yıl, bağımsız sinemaya desteğini **30 bin TL** değerindeki **TRT Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu Ödülü** ile sürdürüyor. TRT Ortak ve Dış Yapımlar Müdürü **Faruk Güven**’in açıkladığı ödülde, **Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu**’nda yarışan, **Merve Kuş Mataracı**’nın yönetmenliğini üstlendiği **“Üç Metre”** adlı projeye **30 bin TL**destek sunuldu.

**Kurmaca Work-In-Progress Kazananları “Suna” ve “Klondike”!**

Çekimleri tamamlanmak üzere olan ya da post-prodüksiyon aşamasındaki projelerin desteklendiği **Uzun Metraj Kurmaca Work-in-Progress Platformu**’nda ise **beş** proje yarıştı. **Jean-Benoit Henry**, **Justine Barda** ve **Nisan Dağ**’dan oluşan jüri; **Çiğdem Sezgin**’in **“Suna”** adlı projesine, **80 bin TL** değerindeki **Uzun Metraj Kurmaca Work-in-Progress Ödülü**’nü ve **Maryna Er Gorbach**’ın **“Klondike”** adlı projesine, **40 bin TL** değerindeki **Uzun Metraj Kurmaca Work-in-Progress Jüri Özel Ödülü**’nü verdi. **Başka Sinema Dağıtım ve Promosyon Ödülü** **Bekir Bülbül**’ün **“Bir Tutam Karanfil”** adı projesine, **Creative Production Renk Düzenleme Ödülü** ise **Orçun Köksal**’ın **“Bars”** adlı projesine verildi.

**Belgesel sinemaya 60 bin TL destek**

**Antalya Film Forum**’un **Belgesel Work-in-Progress** kategorisinde **5** proje yarıştı. **Brigid O’Shea**, **Hans Robert Eisenhauer** ve **Serdar Kökçeoğlu**’ndan oluşan jürinin değerlendirmesi sonucu **Pınar Fontini**’nin **“Filmin Adı Ne?”** adlı projesi **30 bin TL** ve **Eylem Kaftan**’ın **“Bir Gün, 365 Saat”** adlı projesi **30 bin TL** değerinde olmak üzere toplam **60 bin TL** değerindeki **Belgesel Work-in-Progress Ödülleri**’ni aldılar. **“Bir Gün, 365 Saat”** aynı zamanda **Başka Sinema Dağıtım Ödülü**’nü de kazandı. **Gürcan Keltek**’in **“Horde”** projesi ise **Film Standartları Renk Düzenleme Ödülü** ve **Postbıyık Ses Post-Prodüksiyon Ödülü**’ne layık görüldü.

**Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu Ödülleri Verildi!**

**Antalya Film Forum**’un, **Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu**’nda **5** proje yarıştı. Bu projeleri; **Deniz Şaşmaz,** **Olaf Grunert** ve **Serge Bierset**’den oluşan jüri değerlendirdi. **Salih Toprak**’ın projesi **“Barbar”**, **35 bin TL** tutarındaki **BluTv Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu Ödülü**’nü ve **Color Up Renk Düzenleme Ödülü**’nü kazandı. **Ahmet İlker Coşkun** ve **Deniz Bayraktaroğlu**’nun **“Yanlış Kararlar Merkezi”** adlı projeleri ise **Daire Creative Sunum Dosyası Tasarım** **Ödülü**’nü aldı.

**Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu Ödülü “Dünyamın Sonu”na!**

Antalya’da film çekmeyi teşvik eden ve üç yıl önce kaybettiğimiz usta oyuncu Sümer Tilmaç’ın anısına verilen **Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu Pitching Platformu**için bu yıl **üç** proje yarıştı. **Burak Göral**, **Emine Yıldırım** ve **Ersan Çongar**’dan oluşan jüri, **150 bin TL**tutarındaki **Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu Pitching Platformu Ödülü**’nü, **Halit Eke**’nin yapımcı, yönetmen ve senaristi olduğu **“Dünyamın Sonu”** adlı film projesine verdi. **“Dünyamın Sonu”**ayrıca, **Fono Film Post Prodüksiyon Ödülü** ile de desteklendi.

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı **Muhittin Böcek**’in başkanlığını yaptığı **58. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nin idari direktörlüğünü **Cansel Tuncer**, yönetmenliğini **Ahmet Boyacıoğlu**, sanat yönetmenliğini **Başak Emre** yürütüyor.

**ANTALYA FİLM FORUM 2021**

**KAZANANLAR & ÖDÜLLER**

**UZUN METRAJ KURMACA PITCHING PLATFORMU**

**Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu Ödülü (30.000 TL)**: Gülüşün Ömre Bedel

(**Yönetmen:** Sefa Öztürk | **Yapımcı:** Ekin Çalışır)

**Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu Ödülü (30.000 TL):** Tussifed

(**Yönetmen:** Doğa Yaşar Akal | **Yapımcı:** Ali Kaan Ege)

**Film Standartları Post-Prodüksiyon Ödülü:** Yeryüzünden (**Yönetmen:** Sertaç Koyuncu | **Yapımcı:** Diler Ercan)

**TRT Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu Ödülü**: Üç Metre

(**Yönetmen:** Merve Kuş Mataracı | **Yapımcı:** Merve Kuş Mataracı, Koray Kefal)

**UZUN METRAJ KURMACA WORK-IN-PROGRESS PLATFORMU**

**Uzun Metraj Kurmaca Work-in-Progress Ödülü (80.000 TL):** Suna

(**Yönetmen:** Çiğdem Sezgin | **Yapımcı:** Betül Sezgin, Çiğdem Sezgin, Giovanna Ribes, Christo Bakalov)

**Uzun Metraj Kurmaca Work-in-Progress Jüri Özel Ödülü (40.000 TL):** Klondike

(**Yönetmen:** Maryna Er Gorbach | **Yapımcı:**Mehmet Bahadır Er, Sviatoslav Bulakovskyi, Maryna Er Gorbach)

**Başka Sinema Dağıtım ve Promosyon Ödülü:** Bir Tutam Karanfil (**Yönetmen:** Bekir Bülbül | **Yapımcı:**Halil Kardaş)

**Creative Production Renk Düzenleme Ödülü**: Bars

**(Yönetmen:** Orçun Köksal | **Yapımcı:** Alara Hamamcıoğlu, Sinan Kesova, Arda Çiltepe)

**BELGESEL WORK-IN-PROGRESS PLATFORMU**

**Belgesel Work-in-Progress Ödülü (30.000 TL):** Filmin Adı Ne? (**Yönetmen, Yapımcı:** Pınar Fontini)

**Belgesel Work-in-Progress Ödülü (30.000 TL):** Bir Gün, 365 Saat

(**Yönetmen:** Eylem Kaftan | **Yapımcılar:**Zeynep Koray, Lynette Fortune, Eylem Kaftan)

**Başka Sinema Dağıtım Ödülü:** Bir Gün, 365 Saat

(**Yönetmen:** Eylem Kaftan | **Yapımcılar:**Zeynep Koray, Lynette Fortune, Eylem Kaftan)

**Film Standartları Renk Düzenleme Ödülü**: Horde

(**Yönetmen:** Gürcan Keltek | **Yapımcılar:**Gürcan Keltek, Marc Van Goethem, Arda Çiltepe)

**Postbıyık Ses Post-Prodüksiyon Ödülü:** Horde

(**Yönetmen:** Gürcan Keltek | **Yapımcılar:**Gürcan Keltek, Marc Van Goethem, Arda Çiltepe)

**DİZİ/KISA DİZİ PITCHING PLATFORMU**

**BluTv Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu Ödülü:** Barbar

(**Yaratıcı, Yönetmen:** Salih Toprak | **Yapımcı:** Sedat Tanrıkolu)

**Color Up Renk Düzenleme Ödülü:**Barbar (**Yaratıcı, Yönetmen:** Salih Toprak | **Yapımcı:** Sedat Tanrıkolu)

**Daire Creative Sunum Dosyası Tasarım Ödülü**: Yanlış Kararlar Merkezi

(**Yaratıcı:** Ahmet İlker Coşkun, Deniz Bayraktaroğlu | **Yönetmen:** Ahmet İlker Coşkun | **Yapımcı:** Hazal Özeren)

**SÜMER TİLMAÇ ANTALYA FİLM DESTEK FONU PITCHING PLATFORMU**

**Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu Pitching Platformu Ödülü (150.000 TL):** Dünyamın Sonu

(**Yönetmen, Senarist, Yapımcı:** Halit Eke)

**Fono Film Post-Prodüksiyon Ödülü:** Dünyamın Sonu (**Yönetmen, Senarist, Yapımcı:** Halit Eke)