****

**Altın Portakal Festival Günlüğü: 04 Ekim 2021 Pazartesi**

**Antalya Büyükşehir Belediyesi** ev sahipliğinde **T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı**’nın katkılarıyla **58.** kez düzenlenen **Antalya Altın Portakal Film Festivali** film gösterimleri ve söyleşiler ile geçen ilk gününü geride bıraktı. Festival bugün de sinema dolu bir programla izleyicilerle buluşacak.

**Festivalde Bugün!**

**Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması**’nda **Selman Nacar**’ınyönettiği **“İki Şafak Arasında”** filminin söyleşisi saat **11.00’**de, **Nazlı Elif Durlu**’nun **“Zuhal”** filminin söyleşisi saat **12.00**’da film ekiplerinin katılımıyla AKM’nin yanında bulunan **Balerin Cafe**’de gerçekleşecek.

**Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması** kapsamında yönetmen **Cemil Ağacıkoğlu**’nun kendi inançları çerçevesinde büyük günahlar işlemiş bireylerin nerelere, kimlere ve hangi kavramlara sığınmak zorunda kaldıklarını incelediği filmi **“Kafes”** **19.15**’te, **Semih Kaplanoğlu**'nun doğanın bereketli olduğu bir coğrafyanın huzur veren güzelliği içinde yaşamasına rağmen yıllar içinde ruhu çoraklaşan Hasan’ın öyküsünü beyazperdeye taşıdığı **“Bağlılık Hasan”** **21.45**’te **Yıldızların Altında 1** açık hava sinemasında izleyicilerle buluşacak.Halkın yoğun ilgisi nedeniyle ek seans açılan filmlerden **“Kafes”** saat **19.30**’da, **“Bağlılık Hasan”** **22.00**’da **AKM Aspendos** salonunda da gösterimde olacak.

**Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması** filmlerinden **Joaquin del Paso**’nun Venedik Film Festivali’nde gösterilen, kurduğu psikolojik gerilim atmosferiyle, kör inançlarla beslenen otoriter dünyanın sarsıcı bir portresini sunan ve izleyiciyi insanlık durumunun derin karanlığıyla yüzleşmeye davet eden filmi **Tel Örgüdeki** Delik / The Hole In The Fence 19.15’te yönetmenin katılımıyla, **Clara Roquet**’in bu yıl Cannes Film Festivali’nde Belirli Bir Bakış bölümünde yarışan, iki genç kızın yaz arkadaşlığını duyarlılıkla ele aldığı, bu sırada kamerasını yetişkinlerin dünyasına çevirmeyi ve göçmen işgücüne dayalı ev içi emeğini de sorguladığı filmi **Libertad 21:45**’te Türkiye’de ilk kez **Yıldızların Altında 2’** de izleyici karşısına çıkacak. **Tel Örgüdeki Delik** filminin gösterimi sonrasında yönetmen **Joaquin del Paso**’nun katılımıyla söyleşi yapılacak.

**Aslı Akdağ**’ın “Konservatif bir ülkenin modern varsayılan bir yerinde, İstanbul’da bekâr bir kadın bebeğini babasız büyütmek zorunda kalırsa ne olur?” sorusunun peşinden gittiği filmi **“Bekleyiş” 19.15**’te, **Ebru Şeremetli**’nin göçün hafızası ile geleceğin bulanıklığı arasında sıkışmışlığa ve umuda dair bir hikâye anlattığı belgeseli **“An Kalır”** **21:45**’te **Yıldızların Altında 3** açık hava sinemasında ücretsiz izlenebilecek. Belgesel film gösterimleri sonrasında yönetmenlerin katılımıyla söyleşiler gerçekleşecek.

**Altın Portakal Sinema Okulu**kapsamında **Hazal Kaya** ve yönetmen **Nisan Dağ**’ın, oyuncu-yönetmen ilişkisi, oyunculuk ve oyuncu yönetimini konuşacakları**“Oyunculuk Üzerine”** başlıklı söyleşisi saat **14.00**’da festival YouTube kanalında olacak.

**FİLM FORUM BUGÜN BAŞLIYOR!**

**58. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nin ortak yapım marketi ve proje geliştirme platformu **Antalya Film Forum,** bu yıl sekizinci kez düzenleniyor. Bugün başlayacak ve **6 Ekim**’de sona erecek Forum, **Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu**, **Uzun Metraj Kurmaca Work in Progress Platformu**, **Belgesel Film Work in Progress Platformu**, **Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu** ve geçen yıl ilk kez başlatılan **Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu** ile birlikte beş kategoride çevrimiçi düzenleniyor.

**Antalya Film Forum**’a bu yıl yapılan **136 proje** başvurusu arasından seçilen **26 proje**; **Mahmut Fazıl Coşkun**, **Olivier Barbier**, **Roshanak Behesht Nedjad**, **Jean-Benoit Henry**, **Justine Barda**, **Nisan Dağ**, **Brigid O’Shea**, **Hans Robert Eisenhauer**, **Serdar Kökçeoğlu**, **Burak Göral**, **Emine Yıldırım**, **Ersan Çongar**, **Deniz Şaşmaz**, **Olaf Grunert**, **Serge Bierset** gibi sektörün profesyonelleri tarafından değerlendirilecek.

Toplam **425 bin TL** tutarında para ve yan ödül desteğinin verileceği **Antalya Film Forum**, bu yıl **Müge Özen** ve **Pınar Evrenosoğlu**’nun ortak direktörlüğünde, **Katriel Schory**, **Kristina Trapp** ve **Simone Baumann**’ın uluslararası danışmanlığında düzenleniyor.

**Antalya Film Forum** bu yıl bir de**Forum+** çatısı altında bir seri atölye, ustalık sınıfı ve konuşmayla arasında film profesyonellerine ulaşmayı hedefliyor. Forum+ kapsamında bugün **Levent Öztürk** tarafından verilecek**“Renk Düzenleme”**atölyesi saat **16.00**’da çevrimiçi gerçekleşecek. Katılmak isteyenler [bu link](https://us02web.zoom.us/j/84977223040?pwd=L0JpdThHd250MUNkZHFsVUhMV1VpUT09) üzerinden atölyeyi takip edebilecek.

**Festivalde Dün!**

**58. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nde dün **Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması** kapsamında izleyicilerle buluşan ilk film, **Selman Nacar**’ın yönettiği “**İki Şafak Arasında”** oldu. Filmin gösterimi öncesinde **Selman Nacar** ve film ekibi izleyicilerin karşındaydı.

**Yıldızlar Altında 1** açık hava sinemasında izleyicilerle buluşan ikinci film ise; **“Zuhal”** oldu.Filmin yönetmeni **Nazlı Elif Durlu** ve film ekibi gösterim öncesi sahnedeydi.

**Yıldızlar Altında 3** açık hava sinemasında ise **Ulusal Belgesel Film Yarışması**’nda yer alan 3 film seyirci karşısındaydı.Ahmet ve Nesuhi Ertegün’ün 1930’lu yıllarda Amerika’ya geldikleri ilk yıllarda yaşadıklarını anlatan belgesel **“Kapıyı Açık Bırak”** sonrasında yönetmen **Ümran Safter** soruları yanıtlamak üzere açık hava sineması sahnesindeydi.

Büyükelçilikteki jam sessionlar ve onların müziğin gücüyle ırk ayrımcılığına karşı mücadele ettiklerine dair gördüğü haberin dikkatini çektiğini söyleyen **Ümran Safter, “Gazetecilik hayatım boyunca hep mültecileri takip ettim, savaş bölgeleri, göçmenler vesaire. Belgeselle, iki göçmen gencin müziğin gücüyle neleri başarabildiklerini gözlemledim, bu çok önemliydi benim için. Sadece Amerika’da değil, dünyanın birçok yerinde göçmen ve mültecilere karşı inanılmaz bir ırk ayrımcılığı ve tepki var. Bu hikâyeyle birlikte biraz onlara da ilham vermek istedim,”** dedi.

**Mehmet Emre Battal**’ın endüstriyel üretim ve hızlı tüketim dünyasında muhtaçlık ilişkisinin bağlamını yerelden, üreticinin dünyasından anlattığı **“Muhtaç”** filminingösterimi sonrası yapılan söyleşide yönetmen **Mehmet Emre Battal, “Kaygı verici geleceğin tasavvuruydu bu belgesel bizim için. Hepimiz gıda krizi, sağlık sorunları, gelecek kaygılarıyla yoğrulduğumuz bir buçuk yıl geçirdik. Ama hep konuşulan şey, toprağa bağlı bir ülkenin çocukları olarak topraktan koparılıp bağımsız sıradan işçiler haline dönüştürülüyor, yaptığımız işin ne olduğunu göremiyoruz oluşumuz. Bu duruma daha genel bir yerden, dünya politikası üzerinden bakıp daha minimal anlatmaya çalıştık,”** dedi.

**Ersen Çıra**’nın Anadolu genelinde Abdallar olarak anılan ve günümüzde Emirdağ bölgesinde yaşamlarını sürdüren Edelerin öyküsünü anlattığı **“EDE” Bir Ayrılık, Bir Yoksulluk, Bir Ölüm”** belgeselinin gösterimi sonrasında yönetmen **Ersen Çıra** ve yardımcı yönetmen **Ferhat Şendağ** izleyicilerle buluştu. Geçimlerini müzisyenlikten sağlayan Abdallar üzerine bir kurmaca film üzerine çalışırken Edelerle tanıştıklarını söyleyen **Ersen Çıra** **“Edelerle tanışınca dünyalarını ve yaşamlarını öğrenmeye başladık ve devamında da hikâyelerine tanıklık ettik. Sahip oldukları tek öyküleri yok, gurbete giden çok ciddi bir grupları var, burada kalanlar müzisyenliği devam ettirebilecek mi kaygısı var, ailenin kendi içerisinde trajik bir hikâyesi var. Ölüm ile çok yakın yaşamış insanlar. Filmde izlediğiniz düğün görüntüleri samanlıkta bulduğumuz kasetleri tab ederek bulduğumuz görüntülerdi. Onların bile hafıza olarak unuttuğu görüntüleri bulduk. Biraz kurgu aşamasında ameliyathane oldu bu çalışma,”** derken; yardımcı yönetmen **Ferhat Şendağ**; **“8-9 ay gece gündüz uyumadan çalıştığımız, Edelerin hayatlarına ortak olduğumuz çok güzel bir süreçti. Muhteşem bir serüvendi bizim için,”** dedi.

**Festivalde Yarın Gerçekleşecek Gösterimler!**

**Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması** kapsamında yönetmen **Ferit Karahan**’ın bu yıl Berlin Film Festivali’nden FIPRESCI ödülüyle döndüğü filmi **“Okul Tıraşı”** **19.15**’te, **Emre Kayiş**’in Toronto Film Festivali’nden FIPRESCI ödülü kazandığı filmi **“Anadolu Leoparı”** **21.45**’te **Yıldızların Altında 1** açık hava sinemasında izleyicilerle buluşacak. .**AKM Aspendos** salonunda ise **19.30**’da **“Okul Tıraşı”**, **22.00**’da **“Anadolu Leoparı”** filmlerinin gösterimi yapılacak.

**Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması**’nda **Paz Fábrega**‘nın yönettiği **Aurora 19.15**’te, **Florence Miailhe**’in ilk uzun metraj canlandırma filmi **Yolculuk The Crossing** **21:45**’te Türkiye’de ilk kez **Yıldızların Altında 2** açık hava sinemasında izleyici karşısına çıkacak.

**Can Merdan Doğan**’ın “**Stiletto”**, **Mazlum Demir**’in **“Agna”, Musab Tekin**’in **“Rewşen”**, **Seyyid Yıldız**’ın **“Ajotin”**, **Burcu Uğuz**’un “**Aile Tablosu” Ali Tansu Turhan**’ın “**İkinci Gece” adlı filmleri 19.15**’te, **Volkan Güney Eker**’in “**Larva”, Adar Baran Değer**’in “**Soğuk”, Aziz Alaca**’nın “**Göl Kenarı”, Yasemin Demirci**’nin “**Gece Kuşağı”, Okan Avcı**’nın “**Kaya”,Elif Refiğ**’in “**Siz Biraz Uzak Kaldınız”** adlı filmleri ise **21:45**’te **Yıldızların Altında 3** açık hava sinemasında ücretsiz olarak izlenebilecek. Kısa Metraj film gösterimleri sonrasında yönetmenlerin katılımıyla söyleşiler gerçekleşecek.

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı **Muhittin Böcek**’in başkanlığını yaptığı**58. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nin idari direktörlüğünü**Cansel Tuncer**, yönetmenliğini **Ahmet Boyacıoğlu** üstlenirken, sanat yönetmenliğini **Başak Emre** yürütüyor.