**Antalya Film Forum Jürileri Belli Oldu!**

**Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek**’inev sahipliğinde **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı**’nın katkılarıyla düzenlenen **58. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nin ortak yapım marketi ve proje geliştirme platformu **Antalya Film Forum**’un jürileri belli oldu!

**4-6 Ekim**tarihlerinde **Müge Özen** ve **Pınar Evrenosoğlu** ortak direktörlüğünde çevrimiçi gerçekleşecek **Antalya Film Forum**’a bu yıl **136 proje** başvuru yaptı. Türkiye’den proje aşamasındaki kurmaca, canlandırma, belgesel film ve dizi projelerinin başvurduğu **Antalya Film Forum**’un ön jürisi, **Uzun Metraj Kurmaca Pitching**, **Kurmaca Work in Progress**, **Belgesel Work in Progress**, **Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu** ve **Dizi/Kısa Dizi Pitching** platformlarında yarışacak toplam **26 projeyi** seçti.

Proje aşamasındaki uzun metraj film projelerinin yarışacağı **Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu**’na bu yıl **sekiz** proje seçildi. “Uzak İhtimal”, “Yozgat Blues”, “Anons” filmlerinin ödüllü yönetmeni **Mahmut Fazıl Coşkun**, Fransız yapım ve dağıtım şirketi MK2 satın alma sorumlusu **Olivier Barbier** ve yapımcı **Roshanak Behesht Nedjad**’ın yer aldığı ana jüri tarafından belirlenecek iki projeden her birine **30 bin TL** değerindeki **Antalya Film Forum Kurmaca Pitching Platformu Ödülleri** verilecek. Aynı zamanda bir projeye **30 bin TL** değerinde **TRT Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu Ödülü** ve bir projeye de **Film Standartları Post Prodüksiyon Ödülü** verilecek.

Çekimleri büyük ölçüde tamamlanmış projelere fon ve network desteği sağlayan **Kurmaca Work in Progress Platformu**’nda yarışacak **beş** projeyi Fransız yapım şirketi Les Films du Losange’nin satın alma ve satış sorumlularından **Jean-Benoit Henry**, Seattle Film Festivali programcısı ve yapımcı **Justine Barda** ile son filmi “Bir Nefes Daha” ile pek çok ödül alan yönetmen **Nisan Dağ**’dan oluşan jüri üyeleri değerlendirecek. **Kurmaca Work in Progress** **Platformu** kapsamında bir projeye **80 bin TL**, bir projeye **40 bin TL** değerinde para ödülü verilecek. Bu bölümde ayrıca **Başka Sinema Dağıtım ve Promosyon Ödülü** ve **Creative Production Renk Düzenleme Ödülü** verilecek.

Çekimlerinde sona gelinen ya da post prodüksiyon aşamasındaki belgesel projelerin desteklendiği **Belgesel Work in Progress Platformu** ana jürisi, Avrupa Belgesel Birliği’nin kurucusu **Brigid O’Shea**, ödüllü belgesel yapımcısı **Hans Robert Eisenhauer** ve son çektiği “Mimaroğlu” isimli belgeseli ile adından söz ettiren yönetmen **Serdar Kökçeoğlu**’ndan oluşuyor. **Beş** projenin yarıştığı platformda jürinin değerlendirmesi sonucunda iki projeye toplam **60 bin TL** değerinde para ödülü verilecek. Ayrıca bir projeye **Postbıyık Post Production** tarafından **Ses Post Prodüksiyon Ödülü** sunulacak, bir projeye **Film Standartları Renk Düzenleme Ödülü** ve bir projeye de **Başka Sinema Dağıtım Ödülü** verilecek.

**Antalya Film Forum**’un, çekimlerinin en az üçte ikisi Antalya kentinde gerçekleştirilerek, filmin son kurgusunda aynı oranda Antalya sahneleri yer alacak olan ulusal uzun metraj bir filme destek olmak amacıyla oluşturduğu, **150 bin TL** değerinde ödülün verildiği **Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu** için **üç** proje yarışacak. Seçilecek filme ayrıca **Fono Film tarafından Post Prodüksiyon Ödülü**verilecek. Bu ödüllerin sahiplerini belirleyecek **Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu** ana jürisi, sinema yazarı ve senarist **Burak Göral**, senarist ve yapımcı **Emine Yıldırım**, Bir Film ve Başka Sinema’nın kurucularından yapımcı **Ersan Çongar**’dan oluşuyor.

Bu yıl **beş** projenin yarışacağı,dizilerin endüstrideki rolünün ve öneminin artışı nedeniyle geçen yıl programa alınan **Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu**’nda, BluTV’den **Deniz Şaşmaz**, ZDF/ARTE kanalları dizi bölümü yöneticilerinden **Olaf Grunert** ve Belçikalı dizi yapım şirketi Dramadama’nın yöneticisi **Serge Bierset**’den oluşan jürinin değerlendirmeleri sonucu seçilen bir projeye **BluTV 35 bin TL** değerinde para ödülü verecek. Ayrıca bir projeye **Color Up** tarafından **Renk Düzenleme Ödülü**, bir projeye de **Daire Creative** tarafından **Sunum Dosyası Tasarım Ödülü** takdim edilecek.

**Antalya Film Forum**’daödüller **6 Ekim**’de düzenlenecek törenle sahiplerini bulacak!

**FORUM+**

**Antalya Film Forum,** pitchingler, yarışan projeler ve bire-bir görüşmelere ilave olarak, bu yıl **Forum+** çatısı altında bir seri atölye, ustalık sınıfı ve konuşmayla **4-7 Ekim** tarihleri arasında film profesyonellerine ulaşmayı hedefliyor.

“İnci Küpeli Kız”, “Uğultulu Tepeler” gibi eserleri sinemaya uyarlayan ve BAFTA adaylığı bulunan senarist **Olivia Hetreed,** bir ustalık sınıfı ile **Forum+**’nın konuğu olacak. Kitap uyarlamaları üzerine “**Edebi Eserleri Perdeye Uyarlama**” başlığı altında **Kültür için Alan** işbirliğiyle gerçekleşecek konuşmada Türkiye edebiyatına da değinilecek.

**Forum+** kapsamında **"Ed Guiney ile Soru-Cevap: “Başarılı Bir Dizi Nasıl Yaratılır?”** başlıklı bir söyleşi gerçekleştirilecek. BAFTA ödülü ve Oscar adaylığı bulunan, “The Souvenir: Part II”, “Yuva”, “Kutsal Geyiğin Ölümü”, “The Lobster” ve “Özgürlük Rüzgârı” gibi filmlerin yapımcılarından **Ed Guiney**; aynı zamanda son dönemin çok konuşulan dizilerinden “Normal People”ın da yapımcısı.

Ayrıca birçok ödüllü belgeselin yapımcısı **Noemi Schory** ile belgesel yapımı üzerine bir masterclass ve **KUDA** (Kurgucu Dayanışması) katkılarıyla uzun metraj filmlerde kurgu sürecinin ele alınacağı bir panel de online olarak sinemacılarla buluşacak.

**“Ortak Yapımlarda Post Prodüksiyon Sürecini Yönetmek Atölyesi”**, 10 yılı aşkın süredir uluslararası film sektöründe çalışanlara post-prodüksiyon süreçleri ile ilgili eğitimler veren APostLab iş birliğiyle düzenlenecek. Yapımcılaraeğitim, proje geliştirme, ağ kurma olanağı sağlayan **EAVE** ve **Kültür için Alan** işbirliğiyle gerçekleşecek **Álvaro Vega** tarafından verilecek “**Pazarlama ve İzleyici Kitlesi Oluşturma Atölyesi**”nde ise, filmlerin çekim aşamasından vizyon sürecine uzanan tanıtım planı üzerine konuşulacak.

Daire Creative’den **Arda Aktaş** tarafından verilecek olan “**Film Pazarlamasında Afiş Tasarımı”** ve **Levent Öztürk** tarafından verilecek “**Renk Düzenleme”** atölyeleri de **Forum+** çatısı altında düzenlenecek etkinlikler arasında.

**Forum+** etkinliklerine katılmak için [antalyafilmforum@antalyaff.com](mailto:antalyafilmforum@antalyaff.com) adresine e-posta göndererek başvuru yapılabilir.

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek’in başkanlığını yaptığı **58. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’ninİdariDirektörlüğünü **Cansel Tuncer**, yönetmenliğini **Ahmet Boyacıoğlu** üstlenirken, sanat yönetmenliğini **Başak Emre** yürütüyor.