**Antalya Film Forum, Uzun Metraj Kurmaca ve Belgesel Work in Progress Platformları ile Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu Projeleri Açıklandı!**

**T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı**'nın katkılarıyla **Antalya Büyükşehir Belediyesi** ev sahipliğinde **2-9 Ekim** tarihleri arasında düzenlenecek **58. Antalya Altın Portakal Film Festivali**'nin ortak yapım marketi ve proje geliştirme platformu **Antalya Film Forum** bu yıl sekizinci kez düzenleniyor. **4-6 Ekim** tarihleri arasında tüm etkinliklerin çevrimiçi gerçekleşeceği **Forum**'un **Uzun Metraj Kurmaca** ve **Belgesel Work in Progress Platformu** ile **Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu** projeleri belli oldu.

**Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek** yaptığı yazılı açıklamada, “58. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin Türkiye film endüstrisinin gelişimini desteklemeyi amaçlayan, ana veya ortak yapımcısı Türkiye'den olan projelere açık Antalya Film Forum Bölümü'nde, değerli jüri üyelerinin değerlendirmeleri sonucu Kurmaca Work in Progress Platformu'nda bir proje 80 bin TL, bir proje de 40 bin TL; Belgesel Work in Progress kategorisinde iki proje toplam 60 bin TL değerinde ödül kazanacak. Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu'nda ise ödül BluTV tarafından verilecek,” dedi.

**Kurmaca Work in Progress Platformu**'**nda beş proje yarışacak!**

**Antalya Altın Portakal Film Festivali**'nde yeni projelerin hayata geçirilmesine fon ve network desteği sağlayan **Antalya Film Forum**'un **Kurmaca Work in Progress** **Platformu**'na bu yıl **16** proje başvurdu. Yönetmen **Ceylan Özgün Özçelik**, Selanik Film Festivali-Balkan Survey bölümü direktörü **Dimitris Kerkinos** ve uluslararası satış şirketi Alpha Violet satın alma ve satış sorumlusu **Keiko Funato**'dan oluşan seçici kurul **beş** projeyi bu bölüme seçti.

Bu projeler; **Alara Hamamcıoğlu, Sinan Kesova** ve **Arda Çiltepe**'nin yapımcılığını, **Orçun Köksal**'ın yönetmenliğini üstlendiği **“Bars”**; **Halil Kardaş**'ın yapımcısı olduğu, **Bekir Bülbül**'ün yönettiği **“Bir Tutam Karanfil”**; **Mehmet Bahadır Er**, **Sviatoslav Bulakovskyi** ve **Maryna Er Gorbach**'ın yapımcılığında **Maryna Er Gorbach** yönetmenliğinde çekilen **“Klondike”**; yapımcılığını **Evren Yıldırım** ile üstlenen **Murat Düzgünoğlu**'nun aynı zamanda yönettiği **“Köpekle Kurt Arasında”** ve yapımcılığını **Betül Sezgin**, **Giovanna Ribes** ve **Christo Bakalov**'un, yönetmenliğini **Çiğdem Sezgin**'in üstlendiği “**Suna”**.

**Kurmaca Work in Progress** ana jürisi; iki projeye toplam **120 bin TL** değerinde para ödülü verecek. Bu bölümde ayrıca **Başka Sinema Dağıtım ve Promosyon Ödülü** ve **Creative Productions Renk Düzenleme Ödülü** verilecek.

**Belgesel Work in Progress Platformu**'**nda beş proje yarışacak!**

Aralarında Berlin Film Festivali'nden Altın Ayı ödüllü **"Dokunma Bana"**nın da bulunduğu filmlerin yapımcısı ve Balkan Documentary Center yöneticisi **Martichka Bozhilova**, dünyaca ünlü belgesellerin satış ve dağıtımını yapan Cinephil'den **Olivier Tournoud** ile yönetmen, yapımcı ve danışman **Zeynep Güzel**'den oluşan seçici kurul **22** projenin başvurduğu **Belgesel Work in Progress Platformu**'na **beş** proje seçti.

**Eylem Kaftan**'ın yönettiği ve yapımcılığını **Lynette Fortune** ile paylaştığı “**Bir Gün, 365 Saat”**; **Mümin Barış**'ın yönetmenliğini ve yapımcılığını üstlendiği “**Bir Parça Memleket**”; **Pınar Fontini**'nin yönetmeni ve yapımcısı olduğu “**Filmin Adı Ne?”;** yönetmenliğini **Gürcan Keltek**'in yaptığı ve yapımcılığını **Marc van Goethem** ve **Arda Çiltepe** ile paylaştığı “**Horde”;** yönetmenliğini **Efe Öztezdoğan** ve **İpek Kent**'in, yapımcılığını**Aslıhan Altuğ** ve **Haluk Koçak**'ın üstlendiği “**Road To Tokyo”** bu bölümde yarışacak yapımlar olarak belirlendi.

Çekimlerinde sona gelinen ya da post prodüksiyon aşamasındaki belgesel projelerin desteklendiği **Belgesel Work in Progress** ana jürisi; iki projeye toplam **60 bin TL** değerinde para ödülü verecek. Bir projeye **Postbıyık Post Production** tarafından **Ses Post Prodüksiyon Ödülü** sunulacak, bir projeye **Film Standartları Renk Düzenleme Ödülü** ve ayrıca bir projeye de **Başka Sinema Dağıtım Ödülü** verilecek.

**Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu**'**nda beş proje yarışacak!**

Dizilerin endüstrideki rolünün ve öneminin artışı nedeniyle geçen yıl programa alınan **Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu**'na bu yıl yapılan **21** başvuru arasından **beş** proje seçildi.

Ödüllü film ve dizi yapımcısı **C. Aslı Filiz**, ARTE ve ZDF film departmanları eski yöneticisi ve yapımcı **Meinholf Zurhorst** ve BluTV içerik satın alma sorumlusu **Şehnaz Uğur**'dan oluşan seçici kurul; yaratıcılığı ve yönetmenliği **İsmail Özgür Balamir**'e, yapımcılığı **Can Aygör**'e ait **“Bar İşleri”**; yaratıcı ve yapımcılığı **Sedat Tanrıkolu**'na, yönetmenliği **Salih Toprak**'a ait **“Barbar”**; **Aslıhan Altuğ, Büke Akşehirli** ve **Yiğit Hepsev**'in yaratıcısı, **Aslıhan Aktuğ** ve **Büke Akşehirli**'nin aynı zamanda yapımcısı olduğu, **Yiğit Hepsev**'in yönettiği **“Dünyalılar”**; yaratıcılığı **Ali Ufuk**'a, yönetmenliği **Ceren Arslan**'a, yapımcılığı **Rıfat Erkek**'e ait **“Eşik”** ve **Ahmet İlker Coşkun**'un yaratıcılığını **Deniz Bayraktaroğlu** ile paylaştığı ve aynı zamanda yönettiği, yapımcılığını **Hazal Özeren**'in üstlendiği **“Yanlış Kararlar Merkezi”** adlı projeleri seçti.

Bu yıl **Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu**'nda, jüri değerlendirmeleri sonucunda seçilen bir projeye **BluTv**, **35.000 TL** değerinde para ödülü verecek. Ayrıca bir projeye **Color Up** tarafından **Renk Düzenleme Ödülü**, bir projeye de **Daire Creative** tarafından **Sunum Dosyası Tasarım Ödülü** takdim edilecek.

**Antalya Film Forum Ödülleri 6 Ekim**'**de düzenlenecek törenle sahiplerini bulacak!**

**Antalya Film Forum**'un direktörlüğünü **Müge Özen** ve **Pınar Evrenosoğlu** uluslararası danışmanlığını **Katriel Schory, Kristina Trapp** ve **Simone Baumann** üstleniyor.

**Antalya Film Forum**'un, **Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu**'na ve Antalya'yı bir film platosuna dönüştürmeyi amaçlayan **Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu**'na seçilen projeler ve platform jürileri önümüzdeki günlerde açıklanacak.

**Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek**'in başkanlığını yaptığı **58. Antalya Altın Portakal Film Festivali**'nin idari direktörlüğünü **Cansel Tuncer**, yönetmenliğini **Ahmet Boyacıoğlu** üstlenirken, sanat yönetmenliğini **Başak Emre** yürütecek.

**KURMACA WORK IN PROGRESS PLATFORMU**

**Bars**

Yönetmen: Orçun Köksal

Yapımcılar: Alara Hamamcıoğlu, Sinan Kesova, Arda Çiltepe

**Bir Tutam Karanfil**

Yönetmen: Bekir Bülbül

Yapımcı: Halil Kardaş

**Klondike**

Yönetmen: Maryna Er Gorbach

Yapımcılar: Mehmet Bahadır Er, Sviatoslav Bulakovskyi, Maryna Er Gorbach

**Köpekle Kurt Arasında**

Yönetmen: Murat Düzgünoğlu

Yapımcılar: Murat Düzgünoğlu, Evren Yıldırım

**Suna**

Yönetmen: Çiğdem Sezgin

Yapımcılar: Betül Sezgin, Giovanna Ribes, Christo Bakalov

**BELGESEL WORK IN PROGRESS PLATFORMU**

**Bir Gün, 365 Saat**

Yönetmen: Eylem Kaftan

Yapımcılar: Lynette Fortune, Eylem Kaftan

**Bir Parça Memleket**

Yönetmen, Yapımcı: Mümin Barış

**Filmin Adı Ne?**

Yönetmen, Yapımcı: Pınar Fontini

**Horde**

Yönetmen: Gürcan Keltek

Yapımcılar: Gürcan Keltek, Marc van Goethem, Arda Çiltepe

**Road to Tokyo**

Yönetmenler: Efe Öztezdoğan, İpek Kent

Yapımcılar: Aslıhan Altuğ, Haluk Koçak

**DİZİ/KISA DİZİ PITCHING PLATFORMU**

**Bar İşleri**

Yaratıcı, Yönetmen: İsmail Özgür Balamir

Yapımcı: Can Aygör

**Barbar**

Yaratıcı, Yapımcı: Sedat Tanrıkolu

Yönetmen: Salih Toprak

**Dünyalılar**

Yaratıcılar: Yiğit Hepsev, Büke Akşehirli, Aslıhan Altuğ

Yönetmen: Yiğit Hepsev

Yapımcılar: Aslıhan Altuğ, Büke Akşehirli

**Eşik**

Yaratıcı: Ali Ufuk

Yönetmen: Ceren Arslan

Yapımcı: Rıfat Erkek

**Yanlış Kararlar Merkezi**

Yaratıcılar: Ahmet İlker Coşkun, Deniz Bayraktaroğlu

Yönetmen: Ahmet İlker Coşkun

Yapımcı: Hazal Özeren