**Ankara Film Festivali Başladı!**

**Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı**’nın **T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı**’nın katkılarıyla düzenlediği **32. Ankara Film Festivali**, dün gece **CerModern**’de düzenlenen **Açılış Töreni** ile başladı. Sunuculuğunu **Ünsal Ünlü**’nün yaptığı, festival destekçilerine teşekkür plaketlerinin takdimi ile başlayan törende, **Onur Ödülleri** de sahiplerine verildi.

Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı Başkanı **İrfan Demirkol** festivale destek veren kişi ve kurumlara teşekkür ederek, **T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı**, **Ankara Büyükşehir Belediyesi** ve **Çankaya Belediyesi**’nin plaketlerini takdim etti.

Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı **Mansur Yavaş**, *“2019 yılında göreve başladığımızdan beri, biz de kendimizce destek olmaya çalışıyoruz festivale. Ama Ankara’ya hep şu mesajı vermeye çalışıyorum; artık sanata saygı duyan bir yönetim var Ankara’da. Sanatın her dalını Ankara’nın her yerinde de yaygınlaştırmaya çalışıyoruz. Festivali 32. yılında tebrik ediyorum, inşallah sonsuza kadar gider,”* dedi.

Çankaya Belediye Başkanı **Alper Taşdelen**, “*Ben Dünya Kitle İletişimi Vakfı’nı kutluyorum. Hem Mahmut Tali Öngören’i hem de babam rahmetli Doğan Taşdelen’i saygıyla anıyorum. Çankaya Belediyesi olarak her zaman sanat ve sanatçının yanında olacağız. Bu ezbere söylenen bir cümle değil, biz burada olmaktan onur duyuyoruz,”* derken Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdür Yardımcısı **Selçuk Yavuzkanat** festivale teşekkürlerini sundu ve emeği geçen herkesi kutladı.

Plaket töreninin ardından festivalin **Onur Ödülleri** olan; **Aziz Nesin Emek Ödülü** oyuncu **Perihan Savaş**’a, **Sanat Çınarı Ödülü** yazar, akademisyen ve edebiyat eleştirmeni **Erendiz Atasü**’ye ve **Kitle İletişim Ödülü** mizah yazarı, senarist, yönetmen **Gani Müjde’**ye takdim edildi. Açılış töreni süprizlerden biri de önümüzdeki yıl 33. kez düzenlenecek Ankara Film Festivali'nin 3-11 Kasım 2022 tarihleri arasında gerçekleşeceği müjdesinin verilmesi oldu.

**Perihan Savaş: “Bu ödülü tüm emekçiler adına alıyorum.”**

Sinemada 50. yılını geride bırakan, beyazperdede eşsiz kadın karakterleri ustalıkla canlandıran oyuncu **Perihan Savaş**’a **Aziz Nesin Emek Ödülü**’nüAnkara Büyükşehir Belediye Başkanı **Mansur Yavaş** verdi. **Perihan Savaş**,*“Bu gece benim için gerçekten çok önemli ve değerli. 50 yıl… Eğer tiyatroyu da sayarsak 60 yıl, 5 yaşında başladım ben tiyatroya. Demek ki insanlar yaptıkları işlerde, harcadıkları emeklerde ödülü hak ediyorlar. Hem de Aziz Nesin Emek Ödülü olunca benim için çok ayrı bir değeri var. Ben Ankara Film Festivali’nde 1992 yılında jüriydim ve o günden beri festival gelişerek, büyüyerek çok güzel bir yere geldi. Sizi tebrik ediyorum ve çok teşekkür ediyorum. Ben bu ödülü sinemada bu kadar yıl emek harcamış ama emeklerinin karşılığını alamamış emekçiler adına alıyorum. Maalesef ki yaptığımız bütün filmler televizyonlarda gösterilmeye devam ediyor, ama telif hakkımızı alamıyoruz. Hâlâ kanun çıkmadı hâlâ bize bir destek yok. İnşallah ki bütün emeklerimizi almamız adına, tüm emekçiler adına alıyorum bu ödülü,”* dedi.

**Erendiz Atasü: “Çok yaşasın edebiyat, çok yaşasın sinema!”**

**Sanat Çınarı Ödülü**’nün bu yılki sahibi **Erendiz Atasü**’ye ödülünü yönetmen **Tayfun Pirselimoğlu** takdim etti. **Erendiz Atasü, *“****Çok teşekkür ediyorum hem vakfa hem festivale. Büyük bir değerbilirlik gösterdiler, gerçekten beni çok mutlu ettiler. Benim ilk aşkım edebiyatsa ikincisi de sinema. Edebiyatla sinemanın çok ortak bir özelliği var. Şöyle özetleyebilirim; bize yaşamadığımız, bilmediğimiz hayat parçalarını kendimiz deneyimliyormuşuz gibi mâl edebilir ikisi de. Böylece dünyamız genişler. İnsanlara yaklaşırız ve kendimizin bilmediğimiz yanlarına yaklaşırız, keşfederiz. Çok yaşasın edebiyat, çok yaşasın sinema!”* dedi.

**Gani Müjde: “Bu ödülü gerçekten Türk mizahı ve sinemasına emek veren ustalarım adına alıyorum.”**

Festivalin **Kitle İletişim Ödülü** ise **Belma Canciğer** tarafından **Gani Müjde**’ye verildi. Gani Müjde, *“Öncelikle yol arkadaşlarıma teşekkür etmek istiyorum, başta eşime. Burada olmasını özellikle istedim kendisinden, çok desteği vardır çabalarımda. Ama bana mizahı ilk tanıtan ilk sevdiren, birlikte kısa da olsa aynı dergide çalışma şerefine nail olduğum Aziz Nesin çok fazla alkışı hak ediyor bence. Oğuz Aral, Tekin Aral, sinemada Ertem Eğilmez, sinema okulundaki hocalarım Halit Refiğ, Metin Erksan, Duygu Sağıroğlu, Sami Şekeroğlu, Lütfi Akad… Hepsinin üzerimde çok emeği var. Onların öğrencisi olduğum için çok şanslıyım. Çok teşekkür ediyorum. Bu ödülü gerçekten Türk mizahı ve sinemasına emek veren ustalarım adına alıyorum. Onur almadım onur duydum bugün Ankara Film Festivali’nden aldığım için. Çok teşekkür ediyorum,”* dedi.

**Proje Geliştirme Desteği Yarışması’ndan 2 Ödül!**

**Ankara Uluslararası Film Festivali**’nin Türkiye sinemasının yeni yaratıcılarına, sinema endüstrisinin gelişimine ve sinemanın sanatsal niteliklerine katkıda bulunmak amacıyla senaryo aşamasındaki ilk ya da ikinci **ulusal uzun kurmaca** yapımlara verdiği **Ulusal Uzun Proje Geliştirme Desteği Yarışması**’nın birincisi **Burcu Aykar**’ın **“Gölgeler Çekildiğinde”** adlı projesi oldu.

Yapımcı ve senarist **Emine Yıldırım**, yapımcı **Sevil Demirci** ve yapımcı **Vildan Erşen**’denoluşan jürinin seçtikleri projenin ödülgerekçesinde, “Geliştirme aşamasında bile yaratmayı başardığı büyüleyici sinematik diliyle okuyucusunu içine çeken, kategorize edilmeyi reddeden iki özgün kadın karakteri ve ilişkilerini ince ince dokuyan, yönetmenliğini **Burcu Aykar’**ın, yapımcılığını **Müge Özen** ve **Nadir Öperli’**nin üstlendiği ‘**Gölgeler Çekildiğinde’** adlıprojesine verilmesine karar verilmiştir,” dendi. **“Gölgeler Çekildiğinde”** adlı projesiyle **30 bin TL** tutarında para ödülünün sahibi olan **Burcu Aykar**, *“Uzun bir yolculuğun başında büyük bir destek ve motivasyon kaynağı oldu bu ödül. Festivale, jüriye, yapımcılarım Nadir, Müge, Anke ve İrem’e filme inandıkları ve bu yolculuğa benimle çıktıkları için çok teşekkür ediyorum. Filmimiz Cahide Birgül’ün bir romanının uyarlaması olacak. Yazarın romanlarını yeniden basan ve benim kitapla tanışmama vesile olan Kafka Yayınevine de çok teşekkür ediyorum. Cahide Birgül’ü minnetle anıyorum,”* dedi.

Jüri bu yıla özel **Yılmaz Özdil**’in “**Aforoz”** adlı projesine **10 bin TL** değerinde **Jüri Teşvik Ödülü** verilmesini kararlaştırdı. **Jüri Teşvik Ödülü'nün** gerekçesinde “Yarattığı tekinsiz ve bir o kadar gerçekçi atmosferiyle, sert doğa koşulları içinde insanlık sınavı veren karakterlerinin amansız çabasını ve içinde bulundukları toplumsal çatışmayı incelikli bir anlatımla işleyen, yönetmenliğini ve yapımcılığını **Yılmaz Özdil**’in üstlendiği ‘**Aforoz’** projesine verilmesine karar verilmiştir,” dendi. Yılmaz Özdil yaptığı konuşmada, *“Aforoz filmi uzun zamandır yapmaya çalıştığım Kürtçe bir proje. 90’lı yıllarda Hakkari’de geçen bir olayı anlatıyor. Ben yapacağıma çok inanıyorum, bana inandıkları için de jüriye ve festivale çok teşekkür ediyorum,”* dedi.

**Belgesel Film Yarışma heyecanı bugün başlıyor!**

Festivalde **bugün** **(5 Kasım)**, **Ulusal Belgesel Yarışması** filmleri ilk kez Ankara’da seyirciyle buluşuyor. Aralarında, Adana Altın Koza Film Festivali’nden En İyi Film Ödülü’nü kazanan **“Yaramaz Çocuklar”** ve bu yıl Antalya Film Festivali’nde Jüri Özel Ödülü’nü alan **“Bekleyiş”**in de yer aldığı **"Doğu'nun Işığı"**, **"Haymatlos"**, **"Sıcak Yatak"**, **"Habitus of Self 'alçak sesle'"** ve **"Baba Ne Oldu"** adlı **7 belgesel film**, bugün jüri önüne çıkacak, gösterimler sonrası film ekiplerinin katılımıyla söyleşiler gerçekleşecek.

Sinemada sürrealizm dendiğinde akla gelen İspanyol yönetmen ve senarist **Luis Buñuel**’in burjuva ahlakını acımasızca eleştirdiği, Jeanne Moreau’nun ev sahiplerinin hayatlarını etkileyen bir hizmetçiyi canlandırdığı **“Bir Oda Hizmetçisinin Günlüğü / Le journal d'une femme de chambre”** adlı sinema klasiği bugün beyazperdede olacak.

**Özel Gösterimler** kapsamında **Tayfun Pirselimoğlu**’nun kendi romanından uyarladığı ve yönetmenliğini yaptığı Antalya Film Festivali’nden En İyi Yönetmen, En İyi Müzik ve FİLM-YÖN En İyi Yönetmen Ödülleri’ni kazanan **“Kerr”** ve **Nebil Özgentürk** imzalı belgesel **“Kara Trenle Götürdüm Şehrimi”** Almanya’ya göçün 60. yılında izleyiciyle buluşacak. Gösterimler sonrasında film ekipleri izleyicilerle bir araya gelecek.

**Dünya Festivallerinden** bölümü filmlerinden **François Ozon**’un bu yıl Cannes Film Festivali’nde Altın Palmiye için yarışan, babalarının hastalığıyla hayatları değişen iki kız kardeşin görmezden geldikleri gerçeklerle yüzleşmelerini anlattığı filmi **”Her Şey İyi Gitti / Everything Went Fine”**; **Michelangelo Frammartino**’nun 2021 Venedik Film Festivali’nden Jüri Özel Ödülü ve Yeşil Damla Ödülü kazanan, insanın doğayla bağını izleyen filmi **“Delik /** **Il Buco”**;Bulgaristan tarafından Oscar aday adayı olarak belirlenen **Ivaylo Hristov**’un **“Korku / Fear”**; **Alexandre Koberidze**’nin dünya prömiyerini yaptığı 2021 Berlin Film Festivali’nden FIPRESCI Ödülü ile ayrılan filmi **“Gökyüzüne Baktığımızda Ne Görüyoruz? / What Do We See When We Look at The Sky?”** ve **Georgis Grigorakis**’in bir baba-oğul ilişkisini konu alan, 2020 Berlin Film Festivali Panaroma bölümü CICAE Ödülü, 2020 Selanik Film Festivali Jüri Özel Ödülü Gümüş İskender’i kazanan filmi **“Kazıcı / Digger”** bugün festivalde izleyiciyle buluşacak diğer yapımlar.

**5 KASIM 2021, CUMA**

**BÜYÜLÜ FENER SALON I**

**14:00** Delik / Hole

**16:30** Kara Trenle Götürdüm Şehrimi

**19:00** Kerr

**21:15** Her Şey İyi Gitti / Everything Went Fine

**BÜYÜLÜ FENER SALON II**

**14:00** Gökyüzüne Baktığımızda Ne Görüyoruz? / What Do We See When We Look At The Sky?

**16:30** Korku / Fear

**19:00** Kazıcı / Digger

**21:15** Bu Bir Defin Değil, Uyanış / This is Not a Burial, It’s a Resuurection

**BÜYÜLÜ FENER SALON VI**

**14:00** Ulusal Belgesel Film Yarışması – Habitus of Self “alçak sesle” / Haymatlos / Bekleyiş

**16:30** Ulusal Belgesel Film Yarışması – Doğu’nun Işığı / Sıcak Yatak

**19:00** Ulusal Belgesel Film Yarışması – Baba Ne Oldu / Yaramaz Çocuklar

**21:15** Bir Oda Hizmetçisinin Güncesi / Diary of a Chambermaid

**6 KASIM 2021, CUMARTESİ**

**BÜYÜLÜ FENER SALON I**

**14:00** Satranç / The Royal Game

**16:30** Efsaneler

**19:00** Kan Emiciler – Bir Marksist Vampir Komedisi / Bloodsuckers – A Marxist Vampire Comedy

**21:15** Kürtaj / Happening

**BÜYÜLÜ FENER SALON II**

**14:00** Kerr

**16:30** Güneşli Maad / My Sunny Maad

**19:00** Memoria

**21:15** Koş Uje Koş / Run Uje Run

**BÜYÜLÜ FENER SALON VI**

**14:00** Ulusal Belgesel Film Yarışması – Muhtaç / Merhaba Canım

**16:30** Ulusal Belgesel Film Yarışması – Araya Korona Girmeseydi… / Tipi

**19:00** Burjuvazinin Gizemli Çekiciliği / The Discreet Charm of the Bourgeoisie

**21:15** Gündüz Güzeli / Belle de Jour