**32. Ankara Film Festivali Biletleri Yarın Satışa Çıkıyor!**

**T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı**’nın katkılarıyla, **Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı**tarafından **4-12 Kasım** tarihleri arasında **Kızılay Büyülü Fener Sineması**’nda gerçekleşecek **32. Ankara Film Festivali**’nde **Ulusal Uzun Film**, **Belgesel** **Film**, **Kısa Film**ve**Proje Geliştirme**dallarında yarışma heyecanı yaşayacak filmlerin yanı sıra, dünya sinemasının merakla beklenen, festivallerden ödüllerle dönmüş yapımları, kült eserler ve Türkiye’de ilk kez Ankaralı sinemaseverlerle buluşacak filmler yer alıyor.

Festival biletleri yarından itibaren **www.biletinial.com** üzerinden ve **Kızılay Büyülü Fener** sineması gişelerinden satışa sunuluyor. Festivalin kısa ve belgesel yarışma filmleri tüm izleyiciler için **22 TL**; öğrenci, öğretmen ve 65 yaş üstü sinemaseverler için tüm seanslar **22 TL**, tam bilet fiyatı ise **27 TL**olacak. Detaylı film listesi ve programa festival [web sitesi](https://filmfestankara.trk.directiq10.com/click/?sid=00ab0c0poorxwaikkkxk2i2&linkid=0&link=16768960df6147f99380c39c0bfa4645) üzerinden ulaşabilirsiniz.

Festivalde film gösterimleri Covid-19 önlemleri kapsamında **Kızılay Büyülü Fener Sineması**’nın dışarıya açılan kapıları sayesinde hava dolaşımı sağlanarak, seans aralarında da gerekli dezenfeksiyon işlemleri yapılarak gerçekleştirilecek.

**Buñuel’e Saygıyla!**

Festival bu yıl sinemada sürrealizm dendiğinde akla gelen ilk isim olan, bugün usta dediğimiz pek çok yönetmene ilham vermiş, İspanyol yönetmen ve senarist **Luis Buñuel**’in burjuva ahlakını acımasızca eleştirdiği 3 filmini **“Buñuel’in Filmlerini Hatırlıyoruz”**bölümünde izleyiciyle buluşturuyor. Catherine Denevu’in başrolde olduğu 1967 yapımı **“Gündüz Güzeli / Belle de Jour”**, bir aksilik çıktığı için bir türlü toplanıp yemek yemeyi başaramayan birkaç burjuva çiftin öyküsünü anlatan **“Burjuvazinin Gizli Çekiciliği / Le Charme discret de la bourgeoisie”** ve Jeanne Moreau’nun ev sahiplerinin hayatlarını etkileyen bir hizmetçiyi canlandırdığı **“Bir Oda Hizmetçisinin Günlüğü / Le journal d'une femme de chambre”** festival programında gösterilecek.

**Dünya Festivallerinden Ankara’ya!**

**Ankara Film Festivali** son iki yılın en iyi, ödüllü ve merakla beklenen yapımlarını **Dünya Festivallerinden** bölümünde bir araya getiriyor.

**François Ozon**’un bu yıl Cannes Film Festivali’nde Altın Palmiye için yarışan, başrollerinde Sophie Marceau, Charlotte Rampling, Géraldine Pailhas’ın yer aldığı, babalarının felç geçirdiğini öğrenince bir anda hayatları değişen iki kız kardeşin bildikleri ama görmezden geldikleri gerçeklerle yüzleşmelerini komedi, macera ve polisiye esintileriyle anlattığı filmi **”Her Şey İyi Gitti / Everything Went Fine”**; Kolombiya’da bulunan İskoçyalı bir kadının ara ara değişik mekânlarda duyduğu garip, tok bir sesin peşinden yolculuğunu anlatan, **Apichatpong Weerasethakul**’un **Tilda Swinton**’la işbirliği 2021 Cannes Jüri Özel Ödülü sahibi **“Memoria”** ve **Audrey Diwan**’ın Venedik Film Festivali’nden Altın Aslan Ödülü ile dönen filmi **“Kürtaj / Happening”** bu bölümde gösterilecek filmlerden. Gerçekçiliğiyle dikkat çeken **“Kürtaj / Happening”**, 60’lı yılların Fransa’sında istemediği hamileliğini sonlandırmak isteyen Anne’in mücadelesini anlatıyor.

İtalyan yönetmen **Michelangelo Frammartino**’nun 2021 Venedik Film Festivali’nden Jüri Özel Ödülü ve Yeşil Damla Ödülü kazanan, insanın doğayla bağını izleyen filmi **“Delik /** **Il Buco”**ve Bulgaristan tarafından Oscar aday adayı olarak belirlenen **Ivaylo Hristov**’un **“Korku / Fear”** ismindeki yeni filmi de festival kapsamında gösterilecek. Türkiye sınırına yakın bir Bulgar köyünde geçen film, ormanda avlanırken Afrikalı bir göçmenle karşılaşan dul bir kadını merkezine alıyor.

**Samuel Kishi**’nin 2020 Berlin Film Festivali Generation Kplus En İyi Film Ödülü’nü kazandığı kendi çocukluğundan izler taşıyan filmi **“Kurt / Los Lobos”**; **Alexandre Koberidze**’nin dünya prömiyerini yaptığı 2021 Berlin Film Festivali’nden FIPRESCI Ödülü ile ayrılan, birbirleriyle tanıştıktan sonra bir tür lanetin etkisi altına giren iki genci anlatan filmi **“Gökyüzüne Baktığımızda Ne Görüyoruz? / What Do We See When We Look at The Sky?”**; **Georgis Grigorakis**’in bir baba-oğul ilişkisini konu alan, 2020 Berlin Film Festivali Panaroma bölümü CICAE Ödülü, 2020 Selanik Film Festivali Jüri Özel Ödülü Gümüş İskender’i kazanan filmi **“Kazıcı / Digger”** ile **Alexandre Rockwell**’in 2020 Berlin Film Festivali’nde Genaration Kplus bölümünde Kristal Ayı Ödülü’nü alan, hayatlarına yön vermeye çalışan iki kardeşi merkeze aldığı filmi **“Tatlı Şey / Sweet Thing”**izleyiciyle buluşacak dikkat çekici yapımlardan.

**Michaela Pavlátová**’nın Afgan bir adama âşık olan Çek asıllı bir kadının değişen hayatını anlattığı animasyon yapım **“Güneşli Maad / My Sunny Maad”**; **Philipp Stölzl**’ün Stefan Zweig'in edebi klasiğinden uyarladığı Naziler tarafından işkence görev avukat Bartok’un hikayesini anlattığı **“Satranç / The Royal Game”**; **Julian Radlmaier**’in genç bir vampire aşık olan bir Sovyet mülteciyi odağına aldığı **“Kan Emiciler - Bir Marksist Vampir Komedisi / Bloodsuckers”**; **Henrik Schyffert**'ın yönettiği, Uje Brandelius’un yazdığı ve başrolünde yer aldığı  Parkinson hastalığı olan bir pop yıldızını konu alan **“Koş Uje Koş / Run Uje Run”**; **Simon Holy**’nin 2021 Karlovy Vary Film Festivali’nde East of West bölümünde prömiyerini yapan, Y kuşağının ilişkilerine, hayallerine ve endişelerine ışık tuttuğu filmi **“Karanlıktaki Aynalar / Mirrors in The Dark”** ve **Lemohang Jeremiah Mosese**’nin 80 yaşında hayata küsmüş bir kadının yaşadığı dağ köyünün yıkımına karşı mücadale etmek için ayağa kalkışını konu aldığı filmi **“Bu Bir Defin Değil, Uyanış / This Is Not a Burial, It’s a Ressurection”**filmleri de festivalde izleyiciyle buluşacak.

**“Özel Gösterimler”**

**Tayfun Pirselimoğlu**’nun kendi romanından uyarladığı ve yönetmenliğini yaptığı **“Kerr”** filmi festivalde izleyiciyle buluşacak. Bir adamın babasının cenazesi için geldiği kasabada tanık olduğu bir cinayet sonrası yaşadıklarını konu alan film sonrasında **Tayfun Pirselimoğlu** ve film ekibinin katılımıyla bir de söyleşi gerçekleşecek.

**Tuluhan Tekelioğlu**’nun her biri Türkiye’nin toplumsal hafızasında ayrı bir yere sahip dokuz efsane ismi bir araya getirdiği **“Efsaneler”** belgeseli festival kapsamında gösterilecek. Ayşe Kulin, Cüneyt Arkın, Güher ve Süher Pekinel kardeşler, Nevra Serezli, Prof. Dr. Ömer Özkan, Şenol Güneş, Süleyman Saim Tekcan ve Yılmaz Büyükerşen’i belgeselinde bir araya getiren **Tuluhan Tekelioğlu** gösterim sonrasında Ankaralı izleyicilerle buluşacak.

Sinema tarihinde bilinenleri, özellikle 1896-1922 yılları arasındaki döneme odaklanarak araştıran ve yanlış bilinenleri ortaya koyan **“Gölgelerin Seyri ‘Türk Sinemasının Tartışmalı İlkleri’”** belgeseli yönetmen **Müjgan Yıldırım** ile sinema tarihçisi **Burçak Evren**’in katılımıyla ve**Nebil Özgentürk**imzalı belgesel **“Kara Trenle Götürdüm Şehrimi”** Almanya’ya göçün 60. yılında izleyiciyle buluşacak. Belgesel, 1961 yılından itibaren Almanya’nın dört bir yanına “umut yolcusu” olarak varan, döneceklerini varsayan ama konuk işçilikten ulus ötesi yurttaşlara dönüşen hem doğdukları yeri hem doydukları yeri vatan belleyenleri anlatıyor. **Nebil Özgentürk** de filmin gösterimi sonrası salonda olacak.

**VEKAM Ankara Özel Gösterimi**

**Ankara Film Festivali**’nin **Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (VEKAM)** ile ortaklaşa düzenlediği **VEKAM Ankara Özel Gösterimi** bölümünde ele aldığı konu Ankara kent merkezi veya ilçeleri kapsamında bir araştırmaya dayandırılarak kurgulanmış olan 4 film yer alıyor. **Muhammed Murat Aslan**’ın, Hollanda Amsterdam Rijksmuseum envanterinde kayıtlı 18. yüzyıla tarihlenen *Ankara Manzarası* isimli tablo ekseninde eski Ankara'nın tarihine ve kültürüne odaklandığı **“Ankara Manzarası”** filminin yanı sıra **Kerime Senyücel** imzalı 3 film izleyiciyle buluşacak.

Ankara’nın en eski eczacısı 95 yaşındaki Niyaz Dermancı’yı odağına alan **“Derman Eczanesi - Ecz. Niyaz Dermancı”**; 50’li yıllarda arkadaşlarıyla birlikte Keçiörenspor’u kuran 80 yaşındaki Dolun Gürerk ve o zamanın genç futbolcularının, izleyicileri Keçiören’de eskileri anımsatan bir tura çıkardıkları **“Keçiören Islığı”** ve Ankara’nın Şık Düğme tuhafiyecisinin 50 yıl tezgâhtarlığını yapmış, hayatı Keçiören’de geçmiş Vedat (Vahric) Aslangül’ün anlatımıyla 40’lı ve 50’li yılların Keçiören’ini gözler önüne seren **“Vedat (Vahric) Aslangül”** festivalde gösterilecek **Kerime Senyücel** imzalı filmler.

**ULUSAL UZUN FİLM YARIŞMASI**

**Anadolu Leoparı** / Emre Kayiş

**Çatlak** / Fikret Reyhan

**Gölgeler İçinde** / Erdem Tepegöz

**İki Şafak Arasında** / Selman Nacar

**Koridor** / Erkan Tahhuşoğlu

**Lacivert Gece** / Muhammet Çakıral

**Okul Tıraşı** / Ferit Karahan

**Sabırsızlık Zamanı** / Aydın Orak

**Sardunya** / Çağıl Bocut

**Sen Ben Lenin** / Tufan Taştan

**ULUSAL KISA FİLM YARIŞMASI**

**Aynı Gecenin Laciverti** / Nuri Cihan Özdoğan

**Belki Bir Gün Gideriz** / İnan Erbil

**Binbir Gece** / Mahsum Taşkın

**Bir Annenin Sonatı** / Fehmi Öztürk

**Buz İçin Çığlık** / Emir Aytemür

**Güzel Havalar** / Okan Aygün

**Hasat** / Ömer Faruk Yardımcı

**Hemnefes** / Abdullah Şahin

**İnşaattaki** / Doğan Belge

**Konsensüs** / İlker Köklük

**Med Cezir Tango** / Meriç Atalar, Isabel Loyer

**Plastik Rüya** / Merve Bozcu

**Stiletto**/ Can Merdan Doğan

**Teslimat** / Doğuş Özokutan

**Yara** / Onur Güler

**ULUSAL BELGESEL FİLM YARIŞMASI**

**Araya Korona Girmeseydi…** / Zafer Sevener, Sibel Sümer

**Baba Ne Oldu?** / Fevzi Baran

**Bekleyiş** / Aslı Akdağ

**Doğu’nun Işığı** / Mehmet Emin Öztürk

**Habitus of Self “alçak sesle”** / Kurtuluş Özgen

**Haymatlos** / Mustafa Aydın

**Merhaba Canım** / Ulaş Tosun

**Muhtaç** / Mehmet Emre Battal

**Sıcak Yatak** / Doğuş Algün

**Tipi**/ Metin Avdaç

**Yaramaz Çocuklar** / Ahmet Necdet Çupur

**ANKARA FİLM FESTİVALİ**

**4-12 KASIM 2021**