**28. ULUSLARARASI ADANA ALTIN KOZA FİLM FESTİVALİ'NİN JÜRİ ÜYELERİ AÇIKLANDI**

**Jüri başkanlığını Tilbe Saran’ın yapacağı, 13-19 Eylül tarihlerinde Adana Büyükşehir Belediyesi’nce düzenlenecek 28. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali’nde, oyuncu Güven Kıraç, müzisyen Feridun Düzağaç, yönetmen Kıvanç Sezer, görüntü yönetmeni Meryem Yavuz, yazar Seray Şahiner ve sinema yazarı Şenay Aydemir jüri üyesi olarak yer alacak.**

Adana Büyükşehir Belediyesi Başkanı Zeydan Karalar’ın başkanlığında, 13-19 Eylül tarihleri arasında düzenlenecek **28. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali’nin** Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması’nın jüri üyeleri belli oldu. Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması’nda bu yıl yarışacak filmleri; oyuncu **Tilbe Saran**’ın jüri başkanlığında, oyuncu **Güven Kıraç**, müzisyen **Feridun Düzağaç**, yönetmen **Kıvanç Sezer**, görüntü yönetmeni **Meryem Yavuz**, yazar **Seray Şahiner** ve sinema yazarı **Şenay Aydemir**’den oluşan jüri değerlendirecek.

Yarışmanın Jüri Başkanlığını, Türk Tiyatrosu’nun duayen oyuncularından **Tilbe Saran** üstleniyor. Profesyonel tiyatro yaşamına öğrencilik yıllarında, 1984’de Kenter Tiyatrosu’nda başlayan, 1986’da Dormen Tiyatrosu’nda sahnelenen “Hangisi Karısı” oyunundaki rolüyle ilk ödülünü alan **Saran,** 1989-1995 yılları arasında İstanbul Belediyesi Tiyatroları kadrosunda sahneye çıktı. 1995 yılında Cüneyt Türel ve Işıl Kasapoğlu ile birlikte Aksanat Prodüksiyon Tiyatrosu’nu kuran **Tilbe Saran**, 1995-2004 yılları arasında tiyatronun İstanbul Beyoğlu’ndaki sahnesinde Türkiye prömiyeri yapan yedi oyununda başrol oynadı. Fransa’daki Türkiye sezonu çerçevesinde, 2009-2010 yıllarında Paris’te sahnelenen “Sur Le Seuil – Eşikte” adlı oyunda rol alan sanatçı, metninin oluşmasından sahnelenmesine kadar katıldığı “Düğün” adlı oyunun yönetmenliğini üstlendi. 1985 yılından bu yana tiyatro, sinema ve TV dizisi çalışmalarını sürdüren, aynı zamanda seslendirme ve sunuculuk yapan, şiir okumalarına katılan Tilbe Saran; Akademi İstanbul’un, Maltepe Üniversitesi’nin ve Kadir Has Üniversitesi’nin eğitim kadrolarında yer aldı. Halen Kadir Has Üniversitesi’nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Yarışmanın jüri üyeleri arasında yer alan bir diğer isim ise tiyatro, sinema ve televizyon dizilerinin vazgeçilmez oyuncularından **Güven Kıraç.**1986 yılından itibaren televizyon dizileri, reklam filmi ve sinema filmlerinde rol alan **Kıraç,** 1997 yılında Zeki Demirkubuz’un yönettiği ‘’Masumiyet’’ adlı film ile ÇASON, MGD ve İsrail Uluslararası Film Festivali’nde En İyi Erkek Oyuncu ödüllerini aldı. Şiir ve resimle ilgilenen, “Hepimiz Aşkın Altında Oturuyoruz” adlı şiir kitabı bulunan **Kıraç**, “Yüz Buldum” adını verdiği ilk kişisel resim sergisini 2014 yılında, ‘’Suratla /Süratle” adlı ikinci sergisini ise 2015 yılında açtı**. Kıraç,**oyunculuk kariyerinin yanı sıra resim yapmaya devam etmektedir.

Türkiye’nin önemli müzisyenleri arasında yer alan ve rol aldığı projelerde oyunculuk konusundaki başarısıyla da adından söz ettiren **Feridun Düzağaç**da jüri üyeleri arasında yer alıyor. Alev Alev, Lavinya, FD, Beni Bırakma gibi unutulmaz şarkılara ve bestelere imza atan, 2014 yılında Radyo Boğaziçi “En İyi Rock Sanatçı’’ ödülünü alan **Düzağaç**; ‘’Gece 11.45’’ ve ‘’2 Süper Film Birden’’ isimli sinema filmlerinde de rol aldı. “Aşk Tutulması” isimli sinema filminde konuk oyuncu olarak bir doktoru canlandırdı. ‘’Derman’’ ve ‘’Binbir Gece’’ adlı dizilerde de oynayan **Düzağaç**son olarak ‘’Hadi Be Oğlum’’ isimli sinema filminde kendi adı ile rol aldı.

Jüride yer alan bir diğer isim ise ödüllü yönetmen **Kıvanç Sezer.** **“Turabdin’n Çocukları”** belgeseli ile **“Kaç Para”** ve **“Hera’nın Oyunu**” adlı kısa filmlerle kariyerine başlayan **Kıvanç Sezer**, ilk uzun metraj filmi **“Babamın Kanatları”** ile 23. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali’nden 7 ödül aldı. Sezer, 4. Duhok Uluslararası Film Festivali, 22. Kolkata Uluslararası Film Festivali, 38. Festival des 3 Continents, 11. Cape Town Uluslararası Film Festivali olmak üzere yurtdışından da birçok ödülle döndü. İkinci uzun metraj filmi **"Küçük Şeyler"** ile 23. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali’nde üç ödül alan **Kıvanç Sezer,** ulusal ve uluslararası pek çok festivalden de ödülle döndü.

“Bilmemek | Not Knowing” ile 27. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali’nde Yılmaz Güney Ödülü’nü kazanan görüntü yönetmeni **Meryem Yavuz** de bu yıl jüri üyesi olarak görev alacak isimlerden. 2009 yılında Berlin Film Festivali Yetenek Kampüsü’ne kabul edilen Yavuz’un görüntü yönetmenliğini yaptığı ilk uzun metrajlı filmi “İki Çizgi/Two Lines”dünya prömiyerini 65. Venedik Film Festivali’nin Uluslararası Eleştirmenler Haftası bölümünde yaptı. “Kumun Tadı/Seaburners” (2014) ve “Toz Bezi/Dust Cloth” (2016) filmlerinin uluslararası ilk gösterimlerini Berlin Film Festivali Forum bölümünde gerçekleştiren **Yavuz’un,** “Salı/Tuesday”i ise Cannes Film Festivali’nin kısa film bölümünde gösterilmeye hak kazandı. Bahçeşehir Üniversitesi Fotoğraf, Video, Kadir Has Üniversitesi Radyo, Televizyon, Sinema bölümlerinde sinematografi dersleri de veren **Yavuz**’un “Road to London” filmi, dünyanın en prestijli görüntü yönetmenleri festivali Camerimage’de gösterildi.

Yarışmanın bir diğer jüri üyesi ise ödüllü yazar **Seray Şahiner**. Birgün Gazetesi, Ot Dergisi gibi mecralarda köşe yazarlığı yapan **Şahiner,** ‘’Gelin Başı’’, ‘’Hanımların Dikkatine’’, ‘’Hepyek’’ öykü kitapları, ‘’Antabus”, ‘’Kul’ adlı romanları ve ‘’Reklamı Atla’’ adlı deneme kitabını kalema aldı. **Şahiner**, yazdığı öykü ve romanlarla Yaşar Nabi Nayır Gençlik Ödülü, Yunus Nadi Öykü Ödülü ve Orhan Kemal Roman Ödülü’nü aldı. **Şahiner’in** “Gelin Başı” kitabında yer alan öyküler Şehir Tiyatroları ve Tiyatro Boyalı Kuş tarafından sahnelendi. **Şahiner,** Tatbikat Sahnesi’nce sahnelenen “Antabus” ile Afife Tiyatro Ödülleri’nde Cevat Fehmi Başkut Özel ödülünü aldı.

Halen Gazete Duvar ve Evrensel’de sinema yazarlığı yapan **Şenay Aydemir**de festivalin jüri üyeleri arasında yer alıyor. Evrensel, Referans ve Radikal gazetelerinde muhabirlik, editörlük ve film eleştirmenliği yaptı. Evrensel Kültür, Milliyet Sanat, Arka Pencere, Altyazı ve Sinema Seven Mecmua başta olmak üzere birçok dergide eleştirileri yayımlayan**Aydemir** “60’ların Türk Sineması”, “70’lerin Türk Sineması”, “Reha Erdem Sineması: Aşk ve İsyan” ve “Marka Takva Tuğra” kitaplarına yazılarıyla katkıda bulundu. **Aydemi**r’in “Organik Bozukluk: 21. Yüzyılda Tembellik Hakkı” ve “100 Sinema Klişesi” adlı yayımlanmış iki kitabı bulunuyor.

Festivalde her yıl olduğu gibi bu yıl da yarışma kategorilerinin yanı sıra dünya sinemasından örnekler, özel gösterim bölümleri, atölyeler, sergiler ve söyleşiler yer alacak.Festivale dair güncel bilgileri [www.altinkozaff.org.tr](http://www.altinkozaff.org.tr/)adresinden takip edebilirsiniz.

**Ebru Ünal0532 245 04 77**

ebru@srpistanbul.com

ebruunal71@gmail.com