**7. Uluslararası Uşak Kısa Film Festivali’nde Kanatlı Denizatı Ödülleri Sahiplerini Buldu, Filmlerin Gösterimleri Uzatıldı**

**T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı** **Sinema Genel Müdürlüğü**’nün desteği ve **Uşak Belediyesi**’nin katkılarıyla, Doç. Dr. **Murat Sezgin**’in başkanlığı ve **Dr.** **Onur Keşaplı**’nın yönetiminde Uşak Üniversitesi İletişim Topluluğu’nca, 12-20 Aralık tarihlerinde düzenlenen **7. Uluslararası Uşak Kısa Film Festivali**’nde kazananlar belli oldu.

Salgın nedeniyle [www.usakfilmfest.com](http://www.usakfilmfest.com) platformunda çevrimiçi gerçekleşen ve 44’ü ilk gösterim olmak üzere 131 filmi, 10 gün boyunca ücretsiz olarak Türkiye ve dünyadan on binlerce sinemasevere ulaştıran festival, üç yarışmada toplam 23 dalda **Kanatlı Denizatı Ödülü** takdim etti.

18 Aralık Cuma akşamı, Kadıköy **Barış Manço Kültür Merkezi**’nde, sınırlı katılımla düzenlenen ödül törenine, festivalin yönetimi, jüri üyeleri, ödül sahiplerinin yanı sıra, yönetmen **Gökçen Usta** ile akademisyen ve sinema yazarı **Murat Tırpan** katıldı.

Törende gerçekleştirilen duyuruda, yurtiçi ve yurtdışındaki sinemaseverlerin gösterdiği ilgi ve gösterimlerin sürdürülmesine yönelik talepler neticesinde, festival seçkisinin büyük bölümünü oluşturan "Natura Urbana", "Alternatif Sesler", "Sinema İyileştirir", "Bir Yönetmenin İmgelemi", "Bergmanografi", “Jürimiz Neden Jüri Oldu” ve Ulusal Yarışma seçkilerinin 27 Aralık Pazar gece yarısına kadar yayında kalacağı bildirildi.

Oyuncu ödüllerinde cinsiyet ayrımını kaldırarak bir ilke imza atan 7. Uluslararası Uşak Kısa Film Festivali’nin, sinema sanatının tüm bileşenlerine yönelik kategorileriyle öncü konumdaki üç yarışmasında, ana jüri tarafından Kanatlı Denizatı Ödülleri’ne layık görülen yapıtlar ve sanatçılar şu şekilde;

**ULUSLARARASI KISA FİLM YARIŞMASI**

**En İyi Film –** “So We Live” / Yönetmen: Rand Abou Fakher

**En İyi Yönetmen –** “Sticker” / Yönetmen: Georgi M. Unkovski

**En İyi Senaryo –** “Da Yie”, Anthony Nti, Chingiz Karibekov / Yönetmen: Anthony Nti

**En İyi Görüntü Yönetmeni –** “Da Yie”, PJ Claessens / Yönetmen: Anthony Nti

**En İyi Sanat Yönetmeni –** “Dogwatch”, Emeli Steinbacher / Yönetmen: Albin Wildner

**En İyi Kurgu –** “Da Yie”, Frederik Vandewalle / Yönetmen: Anthony Nti

**En İyi Ses Tasarımı –** “Sticker”, Sashko Potter Micevski / Yönetmen: Georgi M. Unkovski

**En İyi Başrol Oyuncusu –** “Sticker”, Sashko Kocev / Yönetmen: Georgi M. Unkovski

**En İyi Yardımcı Oyuncu –** “Da Yie”, Matilda Enchil / Yönetmen: Anthony Nti

**ULUSAL KISA FİLM YARIŞMASI**

**En İyi Film –** “Göremediğimiz Tüm Işıklar”, Kemal Emir / Yönetmen: Şeyhmus Altun

**En İyi Yönetmen –** “Göremediğimiz Tüm Işıklar”, Yönetmen: Şeyhmus Altun

**En İyi Senaryo –** “Münhasır”, Yeşim Tonbaz / Yönetmen: Yeşim Tonbaz

**En İyi Görüntü Yönetmeni –** “Göremediğimiz Tüm Işıklar”, Eren Yıldız / Yönetmen: Şeyhmus Altun

**En İyi Sanat Yönetmeni –** “Sarı, Siyam, Kanocular ve Ev Sahibi”, Selen Hayal / Yönetmen: Esme Madra

**En İyi Kurgu –** “Ablam”, Doruk Kaya / Yönetmen: Burcu Aykar

**En İyi Ses Tasarımı –** “Boğulmanın Adabı”, Deniz Bahadır Özdemir / Yönetmen: Sertaç Koyuncu

**En İyi Görsel Efekt –** “Boğulmanın Adabı”, Dokuz Eylül Üniversitesi Animasyon Bölümü / Yönetmen: Sertaç Koyuncu

**En İyi Film Müziği –** “Anı”, Esin Nilay Zengin / Yönetmen: Elif Turan

**En İyi Makyaj –** “Paydos”, Tolga Yıldız / Yönetmen: Öykü Orhan

**En İyi Başrol Oyuncusu –** “Ablam”, Devrim Eylem Şeker / Yönetmen: Burcu Aykar

**En İyi Yardımcı Oyuncu –** “Dur Bak Dinle Geç”, Ali Seçkiner Alıcı / Yönetmen: Muhammed Günaydın

**ULUSAL ÖĞRENCİ FİLMLERİ YARIŞMASI**

**En İyi Belgesel –** “Çıtırtı” / Yönetmen: Burak Onat

**En İyi Kurmaca –** “Son Akşam Yemeği” / Selinay Güneş