**Festivalde Haber Verme Hakkı ve Masumiyet Karinesi Tartışıldı**

Uluslararası Suç ve Ceza Film Festivali’nde film programının yanı sıra çeşitli ülkelerden akademisyenlerin katılımıyla geniş bir akademik program gerçekleştiriliyor. 10. Uluslararası Suç ve Ceza Film Festivali’nin akademik programının ikinci gününde basın ve masumiyet karinesi ilişkileri tartışıldı.

Onuncusu düzenlenen “Uluslararası Suç ve Ceza Film Festivali”nde bu yıl, “Adalet” teması ile dünyanın dört bir yanından “Ben Masumum” temalı filmleri bir araya getiriliyor. Bu filmleri oluşturanları izleyici ile buluşturarak; sosyo-kültürel hayatın zenginleştirilmesine, sinema sanatının farklı kültürlerle tanışmasına aracılık ediliyor.

**Haber verme hakkı ve masumiyet karinesi**

Akademik programın ikinci gününde yayınlanan tebliğlerden biri olan “Ceza Hukuku ve Meslek Etiği Bağlamında Basının Adli Haberleri Verme Hakkıyla Masumiyet Karinesi Arasındaki İlişki” de şunlar yer aldı: “Diğer tüm ülkelerde olduğu gibi, Türkiye’de de adli haberler kamuoyunun ilgisini çok çektiği gibi, belirli koşullarda, bu tür haberlerin verilmesinde kamu yararı da vardır. Buna karşılık, bu tür haberlerin verilmesinin muhataplarının kişilik hakları açısından önemli olumsuz etkileri olduğu açıktır. Özellikle de, ülkemizde örneklerine sıklıkla rastlandığı üzere, masumiyet karinesinin gereklerine özen göstermeksizin bu tür haberlerin verilmesi durumunda, muhatabın kişilik haklarının ihlali ve telafisi çoğu zaman mümkün olmayan maddi ve manevi zararlar söz konusu olmaktadır. Bu tebliğde gerek ceza hukuku ve insan hakları hukuku kapsamında masumiyet karinesinin kapsamı gerekse basın meslek ilkeleri açısından bu tür haberleri verirken basın mensuplarının uymaları gereken etik kuralların kapsamı çerçevesinde, haber verme hakkıyla masumiyet karinesi arasındaki ilişki irdelenecektir. Ülkemizde bu konuda yaşanan uygulama sorunlarından örnekler verilerek doğru uygulamanın ne şekilde olması gerektiği izah edilecektir”

**AKADEMİK PROGRAMIN İKİNCİ GÜNÜNDE KONULAR VE KONUŞMACILAR**

**Murat Önok**

Ceza Hukuku ve Meslek Etiği Bağlamında Basının Adli Haberleri Verme Hakkıyla Masumiyet

Karinesi Arasındaki İlişki

**Ferhat Canbolat / Günhan Gönül Koşar**

Özel Yaşama Saygı Gösterilmesi Hakkının Basın Tarafından İhlalinde Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi’nin Yerleşik İçtihatlarında Türk Hukukuna Katkı Sağlayabilecek Hususlar

**Ümit Kılınç**

Masumiyet karinesi ve basın özgürlüğü: AİHM içtihatlarında çatışan iki hak

**Uğur Ersoy**

Basit Yargılama Usulü v. Adil Yargılanma Hakkı

**Ercan Yaşar**

Seri Muhakeme Aklanma Hakkı ve Etkin Soruşturma Gerekliliği

**Ezgi Cankurt**

İddia Pazarlığında Herhangi Bir Zafer Var Mıdır? : Masumiyet Karinesi Bağlamında Kısa Bir Tartışma

**Elif Ergüne**

Anayasa Mahkemesi Kararları Işığında Suçlu Sayılmama Karinesinin Hükmün Açıklanmasının Geri Bırakılması Kararı İle

**Sertaç Işıka**

SEGBİS Uygulamasının Adil Yargılanma Hakkı Bakımından Değerlendirilmesi

**Mert Ülgen**

Adil Yargılanma Hakkı Kapsamında Makul Sürede Yargılanma Hakkı: Galea ve Pavia v. Malta Davası Işığında Bir Değerlendirme

**AKADEMİK PROGRAMIN 4. VE 5. GÜN DETAYLARI**

**DÖRDÜNCÜ GÜN**

25.11.2020 ÇARŞAMBA

Giriş 08.45-09.00

**9. Oturum 09.00-10.20**

Murat Volkan Dülger/ Merve Bakdur/ Onur Özkan

Sosyal Medya ve Suçsuzluk Karinesi

Buket Abanoz

Ceza Muhakemesinde Yapay Zeka ve Tahmin Odaklı Hukuk Teknolojisi Karşısında Adil

Yargılanma Hakkı

Derya Tekin

Türk Ceza İnfaz Hukukunda Birleştirici Ayıplama

Ara 10.20 – 10.30

**10. Oturum 10.30-11.50**

Erkan Sarıtaş

Masumiyet Karinesinden Yararlanma ve Aklanma Hakkı Açısında Ceza Muhakemesinde

Düşme Kararına İlişkin Bazı Meseleler

Hazal Algan Canseven

Kanun Yolu Davasında Masumiyet Karinesinin Uygulanmasına İlişkin Değerlendirmeler:

Hükümözlü Tutukluluk Uygulaması ve Olağanüstü Kanun Yolları Aşamasında Masumiyet

Karinesinin Uygulanması

Abdullah Batuhan Baytaz

Yargılamanın Yenilenmesinde Kişinin Hukuki Statüsü

Ara 11.50 – 12.00

**11. Oturum 12.00-13.20**

Cüneyt Yüksel

Uluslararası Adalet Divanı ve İnsan Hakları: Uluslarlararası Adalet Divanı Kararları

Işığında Uluslararası Anlaşmalardan Doğan Bireysel Hakların Kabulü

Erdem Bafra

Anayasa Mahkemesi ve Danıştay Kararları Işığında Haklarında Kamu Davası Açılanların

İhalelere Katılım Yasağının Hukuki Niteliği ve Süresi /

Eren Kalanyuva

Masumiyet karinesine ilişkin AİHM içtihadının Danıştay Kararlarındaki Etkileri Üzerine

**BEŞİNCİ GÜN**

26.11.2020 PERŞEMBE

Giriş 08.45-09.00

**12. Oturum 09.00-10.00**

Öğrenci Forumu

Kevser Çetin

Sanal Ortamdaki Linç Kültürünün Masumiyet Karinesi Üzerindeki Etkileri

Furkan Terzioğlu

Hukuki Realizm Bağlamında Hukuka Aykırı Gerçek Delil

Ara 10.00 – 10.10

**13. Oturum 10.10-11.50**

Altan Rençber

Vergi Hukukunda Silahların Eşitliği İlkesi: Tebliğ Edilmeyen Vergi Tekniği Raporlarına

İlişkin Durumun Değerlendirilmesi

Muammer Ketizmen / Arzu Balan

Ceza Yargılaması Sisteminde Temel Dönüşüm: Due Process’ten Suç Kontrolüne

Mehmet Maden

İngiltere ve Galler Ceza ve Ceza Muhakemesi Hukukuyla İlgili Olarak Masumiyet Karinesine

İlişkin Bazı Tartışmalar

İlker Tepe

18. Yüzyıl Alman Ceza Hukukunda Masumiyet Kavrayışının Dönüşümü ve Bu Dönüşümün

Yansımaları

Ara 11.50 – 12.00

**14. Oturum 12.00-13.40**

Ayşe Yasemin Aydoğmuş

İdari Gözetime Alternatif Yükümlülükler

Arzu Balan / İrem Geçmez

Suçlu Olma Karinesi Örneği Olarak Sınır dışı Edilme Kararı

Mine Tan Dehmen

Yabancıların Sınır Dışı Edilmesinde Usulî Güvenceler

A. Elif Ulusu Karataş

Türk Hukukunda Uluslararası ve Geçici Koruma Statüsü Sahiplerinin Sınır Dışı Edilmesinde

“Geri Gönderme Yasağı”

Ara 13.40-13.50

Kapanış Oturumu 13.50-14.50

Mahmut Koca

Ali Kemal Yıldız

Fatih Selami Mahmutoğlu

**Filmler gösterimde**

Festival yönetimi 10. Uluslararası Suç ve Ceza Film Festivali’nin biletlerini satışa sundu. Buna göre:

* Biletler online.icapff.com sitesinden tek film için ya da kombine olarak alınabilecek.
* Her film için bilet sayıları kısıtlıdır.

Bilet alımı ve filmlerin nasıl izleneceği hakkında tüm bilgiler online.icapff.com sitesinde bulunmaktadır.