**FESTİVAL GEÇMİŞİ**

Şehirler: Bir milletin, bir medeniyetin geçmişte, tarih içinde; nasıl yaşadığını, neleri ne şekilde başardığını gösterirler bizlere. Safranbolu geleneksel Türk toplum yaşantısının tüm özelliklerini yansıtan ve uzun tarihi geçmişinde yarattığı kültürel mirası çevresel dokusu içinde koruyan örnek bir kenttir. Sahip olduğu zengin kültürel mirası şehir ölçeğinde korumadaki başarısı Safranbolu’yu “ Dünya Kenti” ününe kavuşturmuş ve UNESCO tarafından 1994 yılında “Dünya Miras Listesine” dahil edilerek insanlığın ortak mirası haline gelmiştir.

Süha ARIN’ ın 1975 de çekilen, Altın Portakal Ödüllü **“SAFRANBOLU’DA ZAMAN”** filmi ile tüm ilgili kurumların dikkatini çeken kentimiz, korumacılıkta da başka kentlere örnek çalışmalar yapmış, günümüz değerleri içinde Osmanlı Sivil yapılanması yapılaşmasını bozmadan korumacılığa devam etmeyi başarmıştır. Kendini sanat ile ifade etmeyi seçen şehrimiz Mirasını korumayı ve kültürünü tanıtmayı da yine sanatsal bir yol ile ifade etmiştir. 2000 yılında hayata geçirilen ve Türkiye’nin ilk belgesel film festivali olan “Altın Safran Belgesel Film Festivali” **‘Kültürel Miras ve Korumacılık’** ana temasıyla, bu güne kadar hiç ara vermeden devam etmektedir. 2004 yılında uluslararası kimlik kazanan ve çeşitli coğrafyalardan ve kültürlerden katılımlarla kendini zenginleştirmektedir. Sekretaryası Safranbolu Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü tarafından yürütülen, T.C. Başbakanlık Tanıtma Fonu, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığımızın da katkılarıyla, yarışma bölümünde ise; ulusal ve uluslararası belgesellerin öne çıktığı uluslararası ölçekte ses getiren bir festival olarak ve her yıl yeni vurgulamalarla Dünya mirası kentimizi tanıtmaya çalışmaktadır.

2009-10. yılımız; Sayın **SÜHA ARIN’A** ithaf edilmiş, Safranbolu nun nadide ve en eski yapılarından biri olan Mektepçiler Konağı düzenlenerek **“Süha ARIN Kültür ve Sanat Merkezi”**olarak açılmıştır. ARIN Ailesinin de katkılarıyla meslek yaşamına kullandığı önemli ve kıymetli eşyaları yanında tüm kütüphanesi ve film üretim ekipmanları belgesel sinemacıların ve değerli misafirlerimizin Safranbolu’ya geliş nedenleri arasına girmiştir. Belgesel Film Müzesi, belgesel film arşivi ve Süha Arın Kütüphanesi ise kurulma aşamasındadır.

2010 yılının yan teması ise **“SAFRANBOLU’DA HAMAM KÜLTÜRÜ”** olmuştur. Konu ile ilgili paneller ve söyleşiler gerçekleştirilmiş, ayrıca hamam ritüeli ile tüm konuklara bu eşsiz atmosfer yaşatılmıştır. Ayrıca Sayın Prof. Balkan Naci İSLİMYELİ’ nin **“SU ve AYNA”** Sergisi festivalimizi zenginleştirmiş, ulusal ve uluslar arası birçok misafiri ile buluşmuştur.

2011 yılımız; yan konusu **“SU KÜLTÜRÜ”** olarak belirlenmiş, tarihi zenginliği içerisinde su kültürünün de bulunduğu kentte festival bu tema ile ilgili etkinlikler ile devam etmiştir. Safranbolu’nun tarihi çeşmeleri onarılmış ve geçmiş kültürümüzü bu güne yansıtmak için su kaynakları değerlendirilerek proje kapsamında çeşmelerden yeniden su akıtılması sağlanmıştır. Yine Sayın Prof. Hüsamettin KOÇAN’ ın **“ALIN/YAZI”** Sergisi ilgi odağı olmuştur.

2012 yılımız; 13. sünü düzenlediğimiz festivalimizin yan konusu ise, Safranbolu’da **AHŞAP İŞÇİLİĞİ VE AHŞAP KULLANIMI**’ olarak belirlenmiştir. Sayın Mahmut KARATOPRAK **“TAHTALARIN POZU”** isimli sergi yoğun ilgi görmüş, **”AHŞABIN RUHU”** konulu söyleşiyi ise; yıllardır Safranbolu evlerine can veren ahşap ustalarımızın değerli birikimleri Moderatör Prof. Dr. Ayşen AKPINAR ın yönlendirmeleri ile paylaşılmıştır. Ayrıca ünlü fotoğraf sanatçısı Ersin ALOK un ahşap evler sunumu büyük ilgi uyandırmıştır. Sayın Süha Arın Hocamızın “TAHTACI FATMA” Belgeseli gala filmi olarak gösterilmiş, Festival Süresince son 5 yılda festivalimiz bünyesinde ve uluslar arası diğer belgesel festivallerinde dereceye giren yerli ve yabancı belgeseller kentin çeşitli mekanlarında 10 gün boyunca gösterilmiştir. Festivalin kapanışı ise En iyi restore edilen ev ile Leyla Hanım Konağı alarak korumaya teşfik görevi yine yerine getirilmiş bulunmaktadır. Bilimsel ölçekler içinde yapılan bir konağa ödül verilecektir.

2013 yılında 14. sünü gerçekleştirdiğimizin festivalimizin yan teması **‘TAPU SENEDİ MEZAR TAŞLARIMIZ’**olarak belirlenmiştir. 06-08 Eylül 2013 tarihleri arasında gerçekleştirdiğimiz festivalimizde kenti kadar mezarlıkları da derin tarihe sahip Safranbolu’ da ki tarihi mezar taşları tespit edip, temizletip okutarak restorasyonu gerçekleştirilmiştir. Ayrıca konu uzmanı Prof. Dr. Nakış KARAMAĞARALI, Prof. Dr. Kadir PEKTAŞ ve Yrd. Doç. Dr. Lütfiye GÖKTAŞ KAYA ile de söyleşiler düzenlenmiştir.

2014 yılında **15.sini** gerçekleştirdiğimiz festivalimizin yan teması **“USTAYA SAYGI”** olarak belirlenmiştir. **“**Ustaya saygı” konulu söyleşi, Ahilik kültüründeki ustalarımız dahil olmuştur.

Kültürel ve Sanatsal Etkinlikler olarak ta ‘Sanat Sokağı’ etkinliği (Şekerci Sokak-Asmaaltı), ahilik ustalarının sokak performansları, 15.yıl ustaya saygı konulu belgesel film gösterimleri gerçekleştirilmiş, ustalar ile söyleşi yapılmıştır. Kentimize katkısı olarak tarihi çarşıdaki zanaatkarların dükkanlarına dokuya uygun ahşap tabelalar ve sanatlarının anlatıldığı özel levhalar asılmıştır.

2015 yılında **16.sını**düzenlediğimiz festivalimizin yan temanın **MİMARİ DE ‘IŞIK’** olarak belirlenmesi UNESCO ya dahil oluşumuzun 20. yılı olması ve UNESCO da bu yılın IŞIK yılı olarak ilan edilmesi sebebi iledir.

Festivalimiz kapsamında : Yan temamız olan Mimaride ‘IŞIK’ ile ilgili panel ve söyleşiler dışında, bir adet prestij sergi açıldı. Yine festivalin ana teması olan Kültürel Miras ve Korumacılık vurgusuna teşvik için her yıl seçilen EN İYİ RESTORE EDİLEN EV plaketinin çakımı yapıldı ve bu esnada bir mapping show gerçekleştirildi.

2016 yılında **17.sini** düzenlediğimiz festivalimizin yan teması ‘**MEDENİYETİMİZİN MANEVİ DİNAMİKLERİ’** olarak belirlenmiştir. Ülkemizin bulunduğu hassas durum sebebi ile tüm eğlence ayakları iptal edilerek 2 güne düşürülmüş olup 30 Eylül-1 Ekim 2016 tarihleri arasında gerçekleşen festivalimizde “100 yıl önce Ahmet YESEVİ ve Türkistan” Fotoğraf Sergisi, “Ahmet Yesevi ve Anadolu’ya Etkileri” konulu panel, En iyi Restore Edilen /Korunan Ev plaket Çakım Töreni ‘Akbulut Konak’, 17. Uluslararası Altın Safran Fotoğraf Yarışması Sergisi, “ Osmanlı Padişah Kaftanları ve Tuğraları” Camaltı Sergisi İbrahim BOZ, Anadolu’nun Yurt Edinilmesi Ve Anadolu Erenleri” konulu panel ve son olarak ise 17. Uluslararası Altın Safran Belgesel ve Fotoğraf Yarışması Ödül Töreni ile festivalimiz son bulmuştur.

2017 yılında **18. sini** düzenlediğimiz festivalimizin yan teması ise ‘**GAZOZUNA SİNEMA’**olarak belirlenmiştir. Filmin özüne inerek nostaljik sinemalara değinmek, anımsamak ve anımsatmak istedik. Yazlık sinema vurgusu ile renklendirilen belgesel film ve Türk sineması festivalden bir hafta önce başlayarak, festival boyunca ilgilileri ile özel gösterim alanlarında buluştu. Sinemanın 100. yılına dair konferans, panel ve söyleşilerimizin büyük üstatların değerli katılımları ile her noktasına değinilerek icra edilmiştir. Şehrin her köşesinde sanat dallarına dair canlı performanslar, mini konserler, sokak sanatçıları, sergiler yer almıştır. Ödül töreni günü TURKSOY un Halk Dansları Topluluğu Özel Gösterimleri, Karma Resim Sergisi, Geleneksel El Sanatları Sergisi, Uluslararası Altın Safran Fotoğraf Yarışması seçme Sergisi, Ankara Devlet Opera ve Balesinin değerli sanatçılarının resitalleri, Emre Aydın Konseri ile FİLMSAN Vakfı Yeşilçam Sanatçılarının da katılım sağladığı festivalimiz Recep ALTUĞ un değerli sunumu ile tüm sanatseverler ile buluştu.

2018 yılında 19. sunu düzenlediğimiz festivalimizin yan teması **‘MAHALLE KÜLTÜRÜ’**olarak belirlenmiştir. Şehirleri oluşturan kültürümüzün önemli unsurlarından biri olan Mahalle Kültürü işlenerek, kültürde çekirdeğe inerek ritüellerimizi gerçekleştirdik. Somut olmayan kültüre vurgu yapılarak sosyal hayatı irdelediğimiz festivalimizde; Temmuz ayında ulusal basının fotoğraf editörlerinden oluşan bir grupla Safranbolu da gerçekleştirilen foto maraton ile 3 gün boyunca belli temalar üzerine fotoğraflar çekilerek festivalde sergilendi. Festivalimizde; 3 gün boyunca şehrin belirli noktalarında sahneler kurularak küçük konserler verildi. Kent Meydanına kurulan ana sahnede ilk gün gala film gösterimi ve Kültür ve Turizm Bakanlığı Türk Dünyası Halk Dansları Topluluğunun özel gösterimi, yerli ve yabancı halk dansları, belgesel film gösterimleri, Mahalle kültürünü betimleyen sinema ve dizi film oyuncalarımızın katılımı ile söyleşiler yapıldı. Festivalimizin bel kemiği sayılan En iyi restore edilen / En iyi korunan ev onur ödülüne 197 yıllık Sabiha Yongacı’ya ait Asmazlar Bağ Evi layık görüldü.

2019 yılında 20.sini düzenlediğimiz festivalimizin yan teması kentimize ismini veren bitki **“SAFRAN”**olarak belirlenmiştir.

Yolu sanattan geçen, kültür-tarih ve belgeselin ahenkli dansını izlemek isteyen herkesi 25-28 Eylül 2019 tarihleri arasında Safranbolu’ ya bekliyoruz.

Bu yıl 21. si düzenlenecek olan Festivalimizin, tüm dünyayı etkisi altına alan ve zorunlu yeni bir yaşam tarzı ile bizleri tanıştıran Kovid-19 Pandeminin ardından normalleşme süreci koşullarına uygun biçimde bu yıl da yolculuğuna ara vermeden devam edecek ve 25-27 Eylül tarihleri arasında 21. kez kapılarını dünyaya açacak. Ana teması **“Kültürel Miras ve Korumacılık”** olan festivalimizin bu yılki yan teması ise “**Kent Hafızası**” olarak belirlenen festivalde Pandemi sebebiyle belgesel film gösterimleri, ödül töreni gibi belkemiği etkinliklerin gerçekleştirilmesi planlandı.

Festival kapsamında her yıl olduğu gibi bu yıl da uluslararası belgesel film dalında farklı kategorilerde yarışmalar ve bu yıl ulusal dalda planlanan fotoğraf yarışmasını düzenliyoruz. Düzenlenen belgesel film yarışması başvuruları ile ilgili detayları [www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com/) [www.altinsafran.org](http://www.altinsafran.org/) – [www.safranbolu.bel.tr](http://www.safranbolu.bel.tr/) adreslerinden ve sosyal medya hesaplarından, fotoğraf yarışmamızla ilgili detaylara ise [www.tfsf.org.tr](http://www.tfsf.org.tr/), [www.altinsafran.org](http://www.altinsafran.org/) – [www.safranbolu.bel.tr](http://www.safranbolu.bel.tr/) adreslerinden ve sosyal medya hesaplarından ulaşabilirsiniz.

Safranbolu, 21. Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivalimize ve eşsiz kentimizin tarihi atmosferine tüm belgesel film, belgesel fotoğraf ile sanat ve tarih tutkunlarını bekliyoruz.