

**TÜRK VE İNGİLİZ YAPIMCILAR**

**“SEKTÖR BULUŞMASI”NDA ORTAK YAPIM İMKANINI KONUŞTU**

**Bu yıl çevrim içi etkinlikleriyle sektör konularının daha çok kişiye ulaştığı 23. Randevu İstanbul Uluslararası Film Festivali’nin ilk günü, Türkiye ve İngiltere’den sektörün deneyimli isimlerini “Sektör Buluşması”nda bir araya getirdi.**

**T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı** **Sinema Genel Müdürlüğü** katkılarıyla **Türkiye Sinema ve Audiovisuel Kültür Vakfı (TÜRSAK)** tarafından 23 Aralık tarihine dek gerçekleştirilecek **23. Randevu İstanbul Uluslararası Film** **Festivali**’nin ilk gününde **Sektör Buluşması** gerçekleşti. Çevrim içi ortamda Türkiye ve İngiltere’den birçok deneyimli sinema ve televizyon yapımcısını bir araya getiren buluşmada T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın Türkiye’de Film Çekim Olanakları - **Filming in Turkey** sunumu da gerçekleştirildi.

Sektör Buluşması’na Türkiye’den T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürü **Erkin Yılmaz**, Sinema Genel Müdür Yardımcısı **Selçuk Yavuzkanat**, Yapımcı **Mehmet Yiğit Alp**, Dağıtımcı **Ferhat Aslan**, Yapımcı **Saner Ayar**, Yapımcı **Sinan Turan**, Yapımcı ve Yönetmen **Murat Şeker**, Yapımcı **Çağrı Özeren**, Dağıtımcı **Marsel Kalvo**, Dağıtımcı **Nurdan Horozoğlu**, Yapımcı **Cemal Okan**, Yapımcı ve Yönetmen **Burhan Gün**, İstanbul Vakfı Genel Müdürü **Perihan Yücel**, Yapımcı Bulut Reyhanoğlu, TRT Ortak ve Dış Yapımlar Müdürü **Faruk Güven** katılırken; İngiltere’den katılan isimler arasında da **Marc Lorber, Mike Beale, Tom Brisley, Dawn McCarthy-Simpson, Gwenllian Gravelle, Koulla Anastasi, Donald Taffner Jr., Jane Kelly, Anita Lewton-Moukkes** ve **Bill Locke** yer aldı.

Buluşmada Kültür ve Turizm Bakanlığı yetkililerince İngiliz yapımcılara Türkiye’deki çekim mekanları, teknik altyapı, Türk Sinema endüstrisi, yabancı film yapım ve ortak yapım desteğine ilişkin bilgi verildi. Buluşmanın ilerleyen dakikalarında geliştirmekte oldukları projelerden bahseden konuklar, ortak yapım imkanları konusunda da görüşlerini paylaştılar. Yapım telifleri, pandemi sürecinde sinema salonlarının durumu, sinema seyircisinin alışkanlıkları, bağımsız filmlerin gösterimi, dağıtımı gibi güncel konular da ele alındı. Konu hakkında söz alan TRT Ortak ve Dış Yapımlar Müdürü Faruk Güven ortak yapım süreci ve TRT’nin yapım fonlarına dair yabancı konukları bilgilendirdi. CJ Entertainment Genel Müdür Yardımcısı Yapımcı ve Dağıtımcı Ferhat Aslan da dağıtım ve bağımsız yapımlarla ilgili durumu değerlendirerek sinema sektörüne dair çözüm önerilerinde bulundu.

Festivalin bu yılki uluslararası PACT’in İş Geliştirme ve Küresel Strateji Müdürü Dawn McCarthy-Simpson da Türkiye ve İngiltere arasında birlikteliklere dair heyecanını dile getirdi. 2018 yılında PACT gibi üye kuruluşların küresel ortaklığındaki Global Creative Alliance’ı hayata geçirdiklerini söyleyen Simpson, Türkiye’den TESİYAP (Televizyon ve Sinema Filmi Yapımcıları Meslek Birliği)’ın da küresel yapım ailesinde yer aldığını belirtti. Türkiye ve İngiltere’nin ilişkilerini kuvvetlendirecek adımları atmak için iş birlikler ve ortak yapımlar sayesinde hikaye anlatıcılığı kültürlerini harmanladıklarını ifade eden Simpson, bu sayede de küresel bir izleyici kitlesi için birlikte fevkalade hikayeler çıkarılabileceğini belirtti.

Pandemi koşullarından dolayı tüm etkinlikler Zoom ve TÜRSAK Vakfı YouTube kanalı üzerinden gerçekleştirilecek olup etkinliklere ait bilgi için TÜRSAK Vakfı’nın sosyal medya hesapları takip edilebilir.

[http://tursak.org.tr](http://tursak.org.tr/)

[http://randevuistanbul.tursak.org.tr](http://randevuistanbul.tursak.org.tr/)

[Facebook/randevuistanbul](https://www.facebook.com/randevuistanbul/?fref=ts)

[Twitter/randevuistanbul](https://twitter.com/randevuistanbul)

[Instagram/randevuistanbul](https://www.instagram.com/randevuistanbul/)

**Türsak Hakkında**

1991 yılında, sinema, televizyon, güzel sanatlar, basın, iş ve politika dünyasından tanınmış 215 üyenin katılımıyla kurulan Türkiye Sinema ve Audiovisuel Kültür Vakfı - TÜRSAK; 29. yılını doldurmuş olan özerk bir vakıftır.

Bugüne kadar onlarca değerli yönetmen, yüzlerce sinema öğrencisi ve sektör çalışanı yetiştiren TÜRSAK Vakfı, sektörel endüstriye kaliteli elemanlar kazandırdı. Diğer taraftan sayısız uluslararası festival, film haftası, yarışma, panel, seminer, sempozyum ve atölye gerçekleştiren, yaptığı yayınlar ve yapımlarla sinema sektörüne ve sektörün bilgi birikimine katkıda bulunan vakıf; aynı zamanda 2005-2008 yılları arasında, Türkiye’nin uluslararası tanıtımı adına en kaliteli, en büyük projelerinden biri olan Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali’nin organizasyonunu gerçekleştirdi ve festivale şu anki uluslararası kimliğini kazandırdı; festivale kazandırdığı film marketle festivali sinemacıların buluştuğu bir merkez haline getirdi. Kurulduğu günden bugüne kadar ilkeleri ve prensipleri doğrultusunda hareket eden, yegâne amacı halka hizmet etmek olan TÜRSAK Vakfı; gerçekleştirdiği organizasyonlarla kitlelerin bilinçlenmesini sağlayan ve aynı zamanda ülke ekonomisine katkıda bulunan bir vakıftır. TÜRSAK Vakfı, Aralık 2019’dan itibaren Elif Dağdeviren başkanlığındaki yeni yönetim kurulu tarafından yönetilmektedir.