**Berlin Kürt Film Festivali 10 Yaşında**

**Bu yıl 8 - 14 Ekim tarihlerinde 10. yılını kutlamaya hazırlanan Berlin Kürt Film Festivali yetmişe yakın filmin gösterileceği zengin programıyla sinemaseverlerle buluşacak. Sinema sektörünü olumsuz etkileyen pandemi koşulları nedeniyle fiziki gösterimlerin kısıtlı olacağı festival, online ortamda Ekim sonuna kadar takip edilebilecek.**

Yıllardır dünyanın dört bir yanından Kürt sinemacıların katılımıyla gerçekleşen ve Kürt sinemasını Avrupalı sinemaseverlerle buluşturan **“Berlin Kürt Film Festivali”** Covid-19salgını nedeniyle bu yıl ilk kez “online festival” olarak kapılarını tüm dünyaya açıyor ve geniş bir film seçkisini **8 - 31 Ekim** tarihleri arasında dijital ortamda festival seyircisiyle buluşturuyor. Böylelikle dünya genelinde çok daha fazla sinemasevere ulaşacak olan festival, Kürt sinemasının son yıllardaki renkliliğini ve gelişimini de yakından takip etme fırsatı sunacak.

Online gösterimlere eş zamanlı olarak **8-14 Ekim** tarihleri arasında pandemi koşullarında tüm tedbirlere uyularak, sınırlı sayıda konuğun katılımıyla fiziki gösterimler **Babylon Mitte, Moviemento ve Ulme35** sinemalarında gerçekleşecek. Babylon Mitte’de gerçekleşecek açılış töreninde, Yunan yönetmen **Daphne Charizani** imzalı **Sisters Apart (2020)** filmi gösterilecek. Dünya prömiyerini Berlin Film Festivali’nde yapan Sisters Apart, Alman ordusunda görevli Kürt asker Rojda’nın kardeşini bulmak için Almanya’dan Irak’a gitmesini konu alıyor.

Festival haftası boyunca yerel sinemalarda yaklaşık 20’ye yakın uzun metraj kurmaca filmin yanı sıra, deneysel sinema örneklerinden oluşan bir seçki de seyirciyle buluşacak. Festival boyunca gerçekleşecek **Q & A ve paneller** online olarak sinemaseverlerle buluşacak.

Festivalin sanat yönetmeni Alman sinemacı Lea Drescher’in belirttiği üzere, klasik festival programına ek olarak gelecekte de online programa devam edebilmeyi ve böylelikle dünya genelinde bir izleyici kitlesine ulaşmayı hedefleyen **Berlin Kürt Film Festivali** diasporada yaşayan Kürtlerin en düzenli sinema etkinliği olması açısından özel bir önem taşıyor. Her yıl festival kapsamında onlarca film, belgesel ve kısa filmin gösterimi yapılırken aynı zamanda Kürtlerin yaşadığı dört bölgeden yüzlerce yapımcı, yönetmen, oyuncu ve sinema izleyicisi bir araya gelme, tecrübelerini paylaşma ve yeni ilişkiler kurma imkanı buluyor.

**Festivalin bu yıl “odak noktası” Türkiye’deki Kürt Sineması**

2020 yılında dünya genelinde yaşanan ekolojik ve ekonomik krizin yoğunluğu artarken, Kürtlerin yaşadığı bölgelerde ortaya çıkan doğa ve insan hakları ihlallerini sinema aracılığıyla görünür kılmayı amaçlayan Berlin Kürt Film Festivali, “çevre ve politika”, “doğa ve tarih”, “göç ve savaş”, “feminizm ve eğitim” gibi başlıklardaki zengin film programıyla bu yılın odak noktasını Türkiye’deki Kürt Sineması olarak belirledi.

Türkiye’de Kürt sinemasının bir panoraması olan ve üç ayrı kuşaktan filmlerin yer aldığı programda 40’a yakın kurmaca, belgesel, deneysel ve çocuk filmi seyirciyle buluşacak.

**Yılmaz Güney’in YOL’u yenilenmiş kopyasıyla gösterilecek**

**“**Focus” bölümünde, Kürt sinemasının öncü ismi Yılmaz Güney’in, Cannes'da Altın Palmiye kazanan **Yol (1982)** filmi yenilenmiş (restore) kopyasıyla yer alıyor. İstanbul'un farklı kutupları arasında kendilerine yeni yollar çizmeye çalışan temizlikçi iki kadının hikayesine odaklanan, Ahu Öztürk’ün yönettiği, bir çok festivalden ödüller alan “**Toz Bezi”** ve Erol Mintaş’ın yönetmenliğini yaptığı, Saraybosna Film Festivali’nde “En İyi Film” ödülü alan **“Kilama Dayîka min” (Annemin Şarkısı),** Soner Caner ve Barış Kaya imzalı **“Rauf” (2016),** Zeynel Doğan’ın ve Orhan Eskiköy’ün yönettikleri **“Babamın Sesi”** **(2012)** ve Rodi Güven Yalçınkaya’nın yönettiği, sanatçı Heja Türk’ün tutuklanma sürecine odaklanan **“Momê” (2020)** filmi “Focus” bölümünün dikkat çeken filmleri arasında.

**Son yılların çok ses getiren belgeselleri “focus” bölümünde**

“Focus” bölümü belgesel film programı Türkiye’de son yılların çok ses getiren önemli belgesellerini bir araya getiriyor. Kazım Öz’ün **“Dûr”,** Berke Baş ve Melis Birder’in “**Bağlar”**, Selim Yıldız’ın **“Hatırlıyorum”,** Güliz Sağlam’ın **“Kadınlar Cizre ve Silopi’yi Anlatıyor”** ve Ruken Tekeş’in bir çok festivalden ödüller alan ve geçtiğimiz yılın çok konuşulan filmleri arasında olan **Aether** bu bölümün öne çıkan filmlerinden bir kaçı.

**Berlin Kürt Film Festivali’nde bu yıl ilk kez kısa film yarışması yer alıyor**

Bu yıl festival kapsamında ilk defa genç sinemacıları desteklemek ve görünür kılmak amacı ile kısa film yarışması düzenlenecek. Festivale başvuran yüzlerce film arasından seçilen 12 kısa filmin yarışacağı kısa film bölümünde, yönetmen **Soleen Yusuf,** oyuncu **Nazmi Kirik** ve Goethe Enstitü direktörü **Thomas Kössler**’den oluşan jüri tarafından seçilecek ve ilk üç film ödüllendirilecektir.

**Festival son 10 yılın en özel yapımlarından oluşan 10 filmlik seçkisini online platforma taşıyor**

Festivalin 10. yıldönümüne özel olarak, daha önceki yıllar festivalde gösterilmiş olan ödüllü 10 film online olarak festivalin websitesi üzerinden sinemaseverlere sunuluyor. 15 Ağustos tarihinde başlayan online gösterimler yıl sonuna kadar devam edecek. Hüseyin Tabak’ın **“Çirkin Kral Efsanesi”,** Ender Özkahraman’ın **“Zor Bir Karar”,** Shawkat Amin Korki’nin **"Taşa Yazılmış Hatıralar”** izleyiciyle buluşacak filmlerden sadece bir kaçı. Filmler <https://kurdishfilmfestivalberlin.kinow.tv/en/c/anniversary-special> adresinden online olarak izlenebilir.

**Festival afişini “erbane” süslüyor**

Bu yılın festival teması, dünyanın her yerinde Kürtlerin yüzlerce yıldır ellerinden düşürmedikleri bir müzik aleti olan “erbane” oldu. Özellikle kadınların hep beraber çaldığı bir enstrüman olarak, haber verme, sesini yükseltme, birbirine omuz verme işlevi gören “erbane” Berlin Kürt Film Festivali’nin onuncu yıldönümünün temsili olarak festival afişinde yer alıyor. Festival afişi, Kürt coğrafyasından sinemacıların birbirine ses vermesine, birbirlerinin hikayesine tanıklık edip, hep beraber üretmesine dikkat çekmeyi amaçlıyor.

**Festival günlerine özel online panel, konser ve sergiler**

Açılış gecesi ve festival haftası boyunca **Ciwan Haco**, **Rojda**, **Kerem Gerdenzeri (Koma Wetan)** ve **Hani** gibi Kürt müziğinin güçlü isimleri online konserlerle sinemaseverlerle buluşacak.

Online gerçekleşecek paneller bölümünde ise, Heinrich-Böll Vakfı ile Mehmet Mim Kurt’un **“The Seven Doors**" filminden yola çıkarak “Türkiye’de Eğitim ve Politika” konulu paneli ve **Jiyan İnsan Hakları Vakfı**’nın işbirliği ile “Sanat ve travma terapisi” konulu paneller gerçekleşecek. Aynı zamanda “Korona zamanında film yapımı” konulu panel de festivalin merakla beklenen panelleri arasında yer alıyor.

**Berlin Senatosu** ve **Goethe Enstitüsü** tarafından desteklenen 10. Berlin Kürt Film Festivali’nin sanat yönetmenliğini Alman sinemacı Lea Drescher, festivalin koordinatörlüğünü **Katherina Nasterowa ve Roj Younus** üstleniyor. Festivalin program küratörlüğünü ise sanatçı **Leyla Toprak** gerçekleştiriyor.

**Le Monde Diplamatigue**, **Taz**, **Neues Deutschland, Sozialistische Tageszeitung** ve **Filmlöwın** festivalin medya sponsorları arasında yer alırken, **YEKMAL** (Kürt Aile Birliği) ise festivalin partnerleri arasında.

**Festival programı ve detaylı bilgi için:** <https://kurdishfilmfestivalberlin.kinow.tv/en/>