**Dr. Nurdan Tekeoğlu Biyografisi**

1964 İstanbul doğumludur. 1983 Avusturya Lisesi mezunudur. 1988’de *Boğaziçi Sosyoloji Bölümü’*nden mezun oldu. 2010’da iş hayatında iken *Marmara üniversitesi Üretim Yönetimi ve Pazarlama Bölümü’*nden doktorasını aldı. 2019’da *İstanbul Film Akademisi’*ni bitirdi.

2010’da Orhan Tekeoğlu’nun yönettiği TRT Ödüllü *İfakat* belgeselinin, 2013’de *Kanada* ve *Portobello Film Festivalleri’*nden en iyi yabancı film ödülünü almış ve Moskova ve Molodist gibi dünyanın önemli festivallerine seçilmiş olan Orhan Tekeoğlu’nun yönettiği *Öyle Sevdim Ki Seni* isimli sinema filminin, 2017’de SUSY-AB Sürdürülebilirlik Ödülü almış olan ve 100 festivalde gösterilmiş olup, *BBC* tarafından baş kahramanı ile röportaj yapılmış olan Orhan Tekeoğlu’nun yönettiği *Sıra Dışı İnsanlar* belgeselinin, 2017’de ilk defa yönetmenlik koltuğuna oturduğu ve *Antalya Film Festivali* gibi 40’a yakın birçok film festivaline seçilmiş olan ve birçok ödül almış olan ,mübadele ile ilgili *İki Yaka Yarım Aşk* isimli orta metraj filmin, yine 2017’de *İkiz Yıldızlar* isimli kısa filmin 2018’de Rus ortak Evgenia Tirditova ile Orhan Tekeoğlu’nun ve Evgenia Tirdatova’nın yönettiği *Rudolf Nureyev: Island Of His Dreams* isimli belgeselin, 2019’da *Kültür Bakanlığı* destekli ve *38. İstanbul Film Festivali* ile *67. Trento Film Festivali’*nin finalisti ve *4. Beyond Borders Documentary Film Festivali’*nden Honorable Mention ödülünü almış olan Orhan Tekeoğlu’nun yönettiği *Vargit Zamanı* isimli belgeselin, 2020’de yine yönetmenliğini gerçekleştirdiği *2 Gün* isimli 2. kısa filminin ve Orhan Tekeoğlu’nun yönettiği *7 Kibele* isimli belgeselin yapımcılığını yürütmüştür. Kitlesel fonlamanın daha Türkiye’de tam da bilinmediği zamanlarda uygulayarak 5 filminin fonlamasını başarı ile gerçekleştirmiştir. *EFA* ve *EWA* üyesidir. Kitlesel fonlama ve film yapımı üzerine eğitimler vermektedir. *Rotary Kısa Film* Başkanı olarak “Kadına Şiddet” konulu *Rotary 2420. Bölge Örsçelik Balkan Kısa Film Yarışması* düzenlemektedir.